هواتف التصرير: هواتف الإعلانات: ابوطبى: ٢١٦٠٠ بدالة

المسوطيي ٢٦٣٦٥ ١٤- ٢٩٢٠٦ ●مكتب حمدان سعتو:۳۳۱۷۱۳ السعسين: ١٤١٤٦٠ ع ١٢١١٩ שני בי זיוורו - זייוור

عبرقيا: الاتحاد _ تلكس: 22948 E.M. ITPRES #العنوان حسب ١ ٢٩ ابوتني شارع للطار الجديد الامارات العربية للتحدة الخميس ٢٤ جمادي الأولى ١٤٠٨هـ

الموافق ق ١٤ بناسر ١٩٨٨م

العدد ٦٢١ (السنة الثانسة عشرة)

● راشــد محمــد ثابــت «للاتحــاد» :

دمشق - عساف عبود: قال راشد محمد ثابت، وزير الدولة لشئون الوحدة في جمهورية اليمن الديمقراطية اللاتحاد، أن دمشق تطرح حاليا الملاحظات، تساعد على المُسْتَقْرَار فَي بلاده، وأن هذه الملاحظات لاتتعلقَ بمبادرة سورية للوصول الى حل بين الرئيس اليمني السابق على ناصر محمد وأنصاره، وحكومة عدن، وأكد إن هناك توجها

> حماء ذلك في حسيث للمستول اليمني اللاتحاد، في دمشق، والتي غلارها أمس بعد زيارة لسوريا استغرقت أربعة أيام نقل خلالها وسالة خطية من الرئيس حيدر أبوبكر العطاس الى الرئيس السورى حافظ

●البقية ص ٨ عنود ٨٠ ديدة من صواريخ «سيلكوورم» الصينية لايران

واشنطن ـ وكالات الانباء: اكنت شبكة التلفزيون الامريكية «أن بي سي، نقلا عن مصادر قريبة من الاستخبارات الامريكية، أن سفينة شحن أيرانية محملة بصواريخ مسيلكوورج، الصينية الصنع قد وصلت إلى مرفأ دبندر عباس، الايراني، قادمة من كوريا

وقالت ان طائرة تجسس امريكية رصنت

سفينة الشحن خلال عبورها مضيق هرمز

يم أفقة فرقاطة الرائية.. ويذكير أن هذه

السفينة من بين ثلاث سفن كانت

الاستخبارات الامريكية ترصدها قبل ١١

واضافت ان الصين لاتواصل تزويد

ايران، يصواريخ سيلكوورم، وحسب، بل

باعتها انضا قانفات جديدة لهذه

الصواريخ، وسيتيح هذا السلاح لايران

وللمرة الأولى، اطلاق صواريخ مسيلكوورم،

من الزوارق وعدم الاكتفاء باطلاقها من

الشواطيء، الامر الذي كان يجعل تحديد

مكان اطلاقها أكثر صعوبة. وأضافت

الشبكة قولها أن الصين، التي نفت أنها

باعت لايران حنواريخ ،سيلكوورم، ارسلت

الشحنة الأهيرة عن طريق كوريا الشمالية

ولم يصدر عن وزارة الدفاع الامريكية

اي تعليق فورى على هذا التقرير لكن

مستولين حكوميين ابلغوا رويتر أنه يعتقد

ان الشحنة ربعاً تشمل بعض صواريخ من

وسفينة اخرى تحمل

اسلحة صينية للعراق

جدة ۔ يب: نكرت عصادر

الاستخبارات الأمريكية انه قد تم رصد سفينة شحن يعتقد انها كانت تحمل اسلحة

صينية الى العراق وقالت تلك المصادر ان

السغبنة تخص الصين وهي تجارية وقد

غادرت ميناء شنعهاي في أواخر ديسمبر

الماضي وأن الاسلحة التي كانت تشحنها قد

اختفاء بجار من

كاسحة ألغام بلحبكية

بروكسل - ي ب. أ: اعلنت وزارة الدفاع

البلجيكية أمس عن احتفاء بحار من كاسحة

الالغام البلجيكية «بريدل، منذ يوم الثلاثاء

الماضي، اثناء ابحارها في البحر الاحمر قادمة

وقالت أن الكاسحة التي كانت في طريقها

الى بِلجِيكا. أخطرت كافة السفن بالمنطقة عن

في سوق طوكيو ازداد بريق العملة

البابانية التي ارتفعت امام الدولار الذي

انخفض في التعاملات المنكرة الى ١٢٥,٤٥

ين مما دفع بنك البابان المركزي الى التبخل

تم تسليمها للغراق.

طرار مستبكس، الأقصر مدى

دعوة لاعادة تشكيل هيئة كيار العلماء واستقلال الأزهر

القاهرة - الاتحاد: دعا نواب المعارضة في مجلس الشعب المصرى أمس، الى اعلاة تشكيل هيئة كبار العلماء السلمان واستعلاة الأزهر لاستقلاله الكامل عن السلطة التنفيذية، واتضاد الإجراءات اللازمة لذلك بما فيها الغاء وزارة الأزهر، وتبعية مفتى الديار المصرية للأزهر، كما دعيا النواب ألى منتح الحصانة لعلماء الأزهر، وذلك في جلسة شهدت جدلا واسعا سن الحكومة والمعارضة بشأن تقديم المُحْمُور على طائرات شركة مصر للطيران الوطنية

• الترابي اللاتحادة:

المؤتمر الدستوري سراب!

استبعد الدكتور حسن الترابى زعيم الجبهة الإسلامية القومية في السودان في حديث شامل اللاتصاد، احتمال انعقاد المؤتمر القومي الدستوري، وقال أنه ليست في الساحة السياسية تطورات تبشر بعقده وان المؤتسر مجرد شعار وسراب، وشن الترابي هجوما شديدا على رئيس الوزراء الصَّادُقُ المُهدّى وقالَ انه يصلولَ تحجيم المعمارضة وقال أن الحربين المؤتلفين بلوحان بشعار الحكومة القومية لابتزاز بعضهما البعض. (نص الحوار ص ١١)

أسؤاق الملل والمعادن

● العمسلات ●

 المندن: ارتقع سعر النفط البريطائي
 مرنت، في السوق الإجلة إلى ١٦٠/١ مولار للبرميل وذلك للشمحنات تسليم الشبهر القادم



المديرالعام ورئيس التحرير:

عبداللمالنويس

مديرالتعرين محمديوسف

العنسين: ١٥٦٢٦٠ ٠٠٠٠٠٠ : ١١١٢٢٢٢ الشــــالِقة: ٢٧٧٥٥٥

TOTYDO TYYODO: Lilie ●راس الشيب: ٢٦١٢٣ · فراس الخيمة: ٣٦١١٣ ـ ٢٧٤١ الفجيدية: ٢٢٣٩٣] والفجيدية: ٢٢٧٧٠

ة وساطة سورية بين على نـاصر وعـدن.. بل «مِلاحبطات» عادة النيظر في الاحكام تتعلق بالمجنساء فقط

لدى قيادة اليمن الديمقراطي في اعادة النظر في حق من صدر عليه حكم بالسجن من أنصار الرئيس السابق إذا أدانوا أنفسهم، ولاينطبق هذا على من صدر بحقهم حكم بالاعدام، ولم يؤكد أو ينف في حديثه أن أحكام الاعدام قد تم تنفيذها بالفعل.

وأوضع راشد ثابت أن تصريحاته في الكويت حول اعلاة النظر في الأحكام تعبر عن توجه قبادة عدن لإعادة النظر في الإحكام في حالة ادانتهم وللمؤامرة ورأسها على ناصر محمد، وأن هذا يشمل كل من هو

الاستخبارات الأمريكية تؤكد وصول شحنة

انخفض سعر الدولار الامريكي أمس أعام إ العملات الرئيسية وسَجِّل عندُ اغْلاق بورصةً } المندن ١٦٣٤را مارك للساني و١٦٦٥ ين إ ا بابانی و ۱۳۲۱ فرنك سويسری و۱۳۹ دره ا فرنك فرنس بينما ارتفع الجنيه الاسترليني الی ۱۸۲۱ تودر.
 بیسروت: ثبت سعر درهم الامارات عند
 ۱۲۲٫۲۵ لیرة والریال السعودی عند ۱۲۲٫۲۵

لبرة وارتفع الدولار قليلا الى ٥٠ فر٢٤٤ ليرة ، • القاهسرة: ثبت سعر درهم الامارات في السوق المرفية عند ارامه قرش طلشراء والريال السعودي عند الراه قرش والدولار الامريكي عند ٥ر٢١٩ قـرش وارتفع سعـز ا الجنية الاسترليني الى ارادا أوش

• أسعار التقيط •

● الذهب والفضية ● عجليا: انخفض سعر جرام للذهب ٨ اللوس وبلنغ ٧٧٫٧٨ درمنم والإونصة ١٦ر٧١٧ درهم وانخفض سعر جرام الغضة فلساً ويلغ 3٪ فلساً . ● عالمياً : ارتفع سعر اونصة الذهب عند اغلاق لندر اس إلى ١٥٠٠ دولار وانخفض المعرد لوثمة الفقة إلى ٧٧٠ بولار المعرد ال

الحادث غير أن ردها كان سليما. ♦البقية ص٨ عمود ١٠ الشكوك والمخاوف بياسواق المال العبالميية تؤدى لانخفاض أسعار السدولار والاسهم

نيويورك - لندن - طوكيو - «الانتحاد» ووكالات الانباء : انتفض سبعر الدولار الامريكي أمس أمام العملات الدولية الرئيسية رغم عمليات تدخل للينوك المركزية للدول الصناعية الكبرى، وذلك وسط حالة من الاضطراب تسود الاسواق. وواصلت أسعار الاسهم انخفاضها في البورصات وكانت اكبر الخسائر في بورصة

مشتريا للدول مما ساعد على تعريز الدولار وارتفاعه قليلا ويلغ عن الإغلاق ٣٠ر١٢٦ ♦اليقية ص ٨ عمود ١ ♦ [تحليل اقتصادي ص١٧]

الفجيرة عن تفاؤله بمستقبل الوضع الاقتصادي في الفجيرة. وقال سموه في العدد الجديد من مجلة «الدبلوماسي، أن الوضع الاقتصندى للامارة سينتعش يفضل العديد من الانجازات التي تم الانتهاء من اقامتها، والتى وصلت مرحلة التشغيل القعلي ومن بينها ميناء الفجيرة البحرى والسوق

• سرقسة شكر لراسد

واعضاء المحلس الاعلى في

ختام ندوة الأدب في

الخليج [ص١٤]

• الشسرقي:

محطة لتأمين مخزون

استراتيجي من الحيوب

لمنطقة الخليج

محمد ألشرقى عضو المجلس الاعل حاكم

اعرب صلحب السعو الشيخ حمد بن

المركزى وعطار الفجيرة الدولي. واشار سعوه الى وجود توجه لاقامة محطة لتامين مضرون استرانيجي من الحبوب لتوفير الامن الضدائي لمنطقة الخليج. واكد سموه اهمية استكمال التشريعات التي تجدد المياه الاقليمية لدولة الإمارات.

الامارات تتلقى مذكرة من الصامعة العربية صول موعد الاجتماع الطارىء

تلقت دولة الإمارات امس مذكرة من الامانة العامة لجلمعة النول العربية تفيد تحديد يوم ٢٤ ينابر الحالى لعقد الأجتماع الطارىء للجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية لبحث الاوضاع في الاراضي العربية المحتلسة وسبل دعم الانتفاضة المستمرة للشعب الفلسطيني. كما يبحث الوزراء امكائية وضع خطة عربية لمواجهة الإجراءات القمعية الصهيونية ضد الشعب الْفُلْسُطِينَي، وفي تُونسُ عُقَدُ امس لجِتماعُ بالإمانة العامة للجامعة لإعداد الترتيبات

اللازمة لهذا الاجتماع دول «التعاون» تتوقع رداً ایجابیاً من ایران لتهدئة الوضع بالخليج

جدة ... وكالات الإنبياء: قالت مصياير خليجية ان بوادر الحوار مع طهران لاتزال مشجعة، وان دول مجلس التعلون تتوقع ردا ايجابيا من ايران.

ونقلت صحيفية والشيرق الأوسط السعودية عن هذه المصلار تأكيدها بان نجاح الاتصالات الحالية بين دول المجلس وايران يتوقف على رد ايران على الرسالة التي بعث بها معالى راشد عبدالله، وزير النولة للشئون الخارجية لوزير الخارجية الايراني، على أكبر ولاياتي.

وأشطرت هذه المصادر الى أن هذه الرساقة هي الأولى في الاتصالات مع طهران بعد قمة محلس التعاون الثامنة في الرياض، حدث تم تكليف دولة الامارات العربية المتحدة بمهمة الشروع فيها بالتنسيق مع المملكة العربية السعودية، رئيسة الدورة المالية

لمجلس التعاون. واستبعدت هذه المصادر فكرة عقد اجتماع مشترك بين وزراء خارجية دول محلس التعلون ومسئولين ايرانيين، حتى في حالة تلقى الرد الإيراني.

وقد تم أمس بيع سعر النفط البريطاني

من نوع دبرنت، في السوق الأجلة بسعر

٥٤ ر١٦ دولار للبرميل تسليم شهر مارس

القلام بعد أن كان سعر هذا النفط قد فقد

٩٠ سنتا يوم الأثنين الملضى بعد تقريس

نشرته رميس، البترولية وزعمت فيه ان

بعض الدول الخليجية تبيع باسعار ثقل

وقال المتعاملون في السوق: أن الأسعار

بدأت في الارتفاع بعد تصريحات نشرت اول

أمس لرئيس ،أوبك، ووزير نقط نيجيريا

حلجى ريلوانو لقمان أعلن فيها أن انتاج

داويك، حاليا يتراوح مابين ١٦ مليونا الى

عن الاسعار الرسمية الاويك،

وإذا اقدمت ايران على شن هجومها المرتقب على الحراق. • بعد تصریحات لقمان:

أسحار النفيط النبياء ود لسلار تخساع في الاسسواق

لندن _ رويتر: ارتفعت أمس أسعار النفط الخام في الأسواق الدولية وسط دلائل على أن اعضاء واويك، ينتجون حاليا أقل من سقف الانتاج الذي اتفقوا عليه في شهر

• وسطتكهنات بتخفيض قيمته ارتفاع الفائدة على الربال السعودي

ألمأنيا تنضم للحظر

إذا أستمر الرفض

الأيراني لوقف القتال

الخارجية الألمانية الغربية هيلموت شيفر في

حديث نشر في بون امس، أن فرض حظر على

بيع الأسلحة لايران سيكون واجبا حتميا

على بلاده، التي لها علاقات جيدة نسبيا

حتى الآن مع أيران، إذا استمر الرفض الإيراني لوقف القتال دون شروط مسيقة،

بون - كونا: اكد وزير الدولة دوزارة

البحرين ـ رويتر: ارتفعت أسعار الفائدة امس على ودائع الريال السعودى وسط انكهات باحتمال تخفيض الماكة لقيمة

وقال المتعاملون أن السوق التي بدأت بتعاملات هلائة شهدت بعد ذلك طلبات قوية لأموال من بنوك ووحدات بصرفية خارجية من البحرين وخاصة لاستحقاقات لدة شهر واحد. ***********************

اليوم في الأنحاد Craw 2/2

● البيان الختامي لمجلس ورراء العمل ىدول التعاون،[ص٥] • أقاق عام ١٩٨٨ .. لاتغييرات اساسية

€ اختبار للحزب الصاكم والمعارضة في تونس بالتنافس على خمسة مقاعد بالبرلان[ص١٢] في اوضباع الشرق الاوسط...... [ص١٣] 🌢 قضاياً اسلامية مهمة [ص٥١] ك • ٧٠ عماماً عملي مسلاد جمال عبدالناصر[ص١٩]

للاحتلال العسكرى الذي مضى عليه ٢٠ القدس المحتلة - وكالات الانباء: قررت عاما أن يبقاها في الضفة الغربية وقطاع حكومة العدو بعد جلسة استثنائية امس غرة، قال وانه ليس احتالل. سنبقى منع ١٢٠ ألف عامل فلسطيني من العمل في اسرائيل الى الأبد.. هذا واضح ولايتوقف على الأحوال هناك.. نحن الشعب الموجود المصانع والمؤسسات داخل فلسطين المحتلة منذ الإف السنين: ال

الوطن المحتل ـ عمان ـ لندن ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اضافت الانتفاضة الشعبية والممارسات اللاانسانية الصهيونية امس تعقيدات جديدة على الوضع المتأزم محليا ودوليا.. مجلس الحرب الاسرائيلي اجتمع امس بهدف اكتشاف وسائل قمع جماعية، اقرها وتكتم على محتواها، بينما كانت طائرة هليكوبتر تبعد اربعة من ابطال الانتفاضة الى الجزء المحتل من جنوب لبنان، في تحد جديد للارادة الدولية، وهو الابعاد الذي وصفته منظمة التحرير بانه لن يضع حدا للانتفاضة المتأججة، التي انضم سنة جدد الى ركب شهدائها. في حين نجح المبعوث الدولي جولدنج امس - بعد محاولة استمرت يومين - في تسجيل زيارة عاصفة لمخيم «رفع، في غزة واكد ان قوات

الاحتلال اطلقت النارعلى المواطنين وفجرت الاضرابات فور دخوله المخيم بينما اكد الشيخ عبدالحميد السايح نية منظمة التحرير في ارسال سفينة تحمل المبعدين السابقين الى فلسطين المحتلة احتجاجا على المزيد من الابعادات وعلى الممارسات الوحشية للعدو. وقد ادانت

حريمة حديدة، مخالفة للقانون الدولي

واتفاقية جنيف حول حقوق المدنيين في ظل

الاحتلال وابعدت اربعة من ابطال

الانتفاضة الشعبية الى جبل قريب من

حاصبيا في الشريط الصدودي المحتبل في

0000000

● شامع:انه ليس احتلالا

وسنبقى للأبد!!

وزراء اسرائيل أمس الأول، أن الاحتلال في

الضُّفة الفربية وقطاع غزة سيبقى للأبد،

ورفض مجددا فكرة عقد المؤتمر الدولى،

ودلك في مقابلة مع شبكة تليفزيون بريطانية

وعتدما سئل عن الفترة التي يمكن

بثبات وشجاعة وقف

هـ ذا الشاف الفلسطيني

الصهيوني (أف.ب)

لنبن ـ رويتر: قال اسحق شامر رئيس

فرنسا بشدة عملية طرد الفلسطينيين من وطنهم. في حين اكتفت امريكا بالاعراب عن اسفها



لسايح يؤكد: سفينة العودة ستنطلق الى حيف احت

وامس اقدمت اسرائيل على اقتراف جنوب لبنان والابطال الاربعة هم: حسام

عثمان محمد خضر، وبشير احمد محمد

خيرى، وجمال محمد عبدالله جيرا وجبريل

فقد قرر عجلس الحرب الاسرائيلي،

المكون من ١٠ اعضاء اطلاق يد وزيسر

الحرب والقادة العسكرسين والامنسين

للتصرف واتخلا مزيد من اجراءات القمع

والتنكيل ضد ابناء الشعب القلسطيني في

الاراضى المحتلة، وقال راديو العدو دان

المجلس الوزارى المصغر قرر في جلسته

00000

العدويمنع ١٢٠ ألف

فلسطيني من العمل

في الأراضي المحتلة

نافية وقوع قتال في الشمال

مغداد : القوات الايرانية عهزت عن اختراق الدفاعات العراقية

تعاون امريكي ، سوفييتي لكسج الالفام .. واقتراح بتشكيل قوة دولية

فقد نفى متحدث عسكرى عراقى نفيا

قاطعا ما أعلنته ايران عن حدوث قتال في

قاعدة مندلية، للجيش الشعبي والتي

قالت انها تبعد ١٥٠ كيلومترا داخل

الاراضى العراقية. كما نفى ايضا حدوث

قتال في مناطق العمادية وشقلاوة ودير زور

وكانى على. ووصف البيانات الإيرانية

بانها خالية من الصحة تماما. واضاف انه

من الواضح أن القوات الايرانية التي

عجزت في معارك الاشهر الماضية عن اختراق

الدفاعات العراقية بمسافة متر واحد، هي

عادرة بالتاكيد عن التقدم بهذه المسافة،

واذا كان الإيرانيون قد توغلوا حقا هذه

المسافة ،فاننا نتحداهم ان يكشفوا عن

وقال المتحدث العاراقي ان عاودة

۞البقية ص ٨ عمود ١٠

الايرانيين الى اكلايبهم مرة أخسرى تؤكد

الكويت تنفى ادعاءات

الرائية باختراق طائرات

عراقية لإجوائها

الاول العاءات الرانية حول اختراقات

حوية عراقية للاجواء الكويثية مؤخرا.

واعربت عن اسفها لمواصلة ايران ترديد

مثل هذه الإدعاءات تائلة أن تكرارها في هذا

الوقت بالذات ينطوى على نوايا لمواصلة

الاعتداءات الايرانية على الكويت وبقية

دول المنطقة. جاء ذلك في رسالة قدمتها

الكُوّيت لسكرتير عام الامم المُثحدة جافيير بيريز دى كويلار ردا على رسالة قدمتها له

أبران يوم الخميس الماضي وتضمنت هذه

♦ لاول مرة في ايطاليا:

ممثل المنظمة يحضى

احتماعاً للحزب الاشتراكي

روما - كونا الاول مرة في تاريخ الاحراب

السياسية الايطالية وجه الحزب الاشتراكي الاستراكي الايطالي المثارك في الحكومة دعوة لمعثل

منظمة التحرير الفلسطينية في روما، نمر

حماد ، لحضور جانب من اجتماع عقدته

قيادة الحزب أس غناقتة القضايا الدولية

والمحلية.. وقدم حماد تقريسرا عن حقيقة

الاوضاع الراهنة للاجتماع. وادان بتينو

كراكسي أمبن عام الحزب بشيدة سياسية

الكيان الصهيوني وطالب بتحرك دولي لدعم

الامم المتحدة - كومًا. نفت الكويت امس

ممرات الملاحة في المنطقة.

بغداد _ طهران _ المنامة _ وكالات الانباء : نفى العراق ما اعلنته ايران عن وقوع

قتال في عدة مناطق بالشمال. مؤكدا عجز القوات الآيرانية في معارك الاشهر الماضية عن

اختراق الدفاعات العراقية بمسافة متر واحد. وبينما اقترح فرانك كارلوتشي وزير الدفاع

الامريكي انشاء قوة بحرية متعددة الجنسيات حسيما اوردت «القبس» الكويتية، كشف

سناتور امريكي عن تعاون السوفييت والامريكيين خلال الشهر الحالي في كشف لغم

بالخليج، مما يشير الى امكانية القيام بعمل مشترك تحت علم الامم المتحدة لحماية

€النقنة ص٨ عمود ٤٠

الأمريكية اعربت لمصرك عن قلقها ازاء تردي علاّقاتهُلاً ﴾ مع الكيان الصهيوني ومخاوفه كأيمز يؤدى ذلك الى قطع العلاقات أو تجميد ا بين البلدين. وذكرت مصادر امريكية كفيرا واشتنطن وللاتحاده ان تدهور العبلاقات بين القاهرة وتـل ابيب كـان مـوضــع بأحثاث بين مسئولين مصريبين

كما بعث مجلس ادارة جمعية بيوت

الشباب في الدولة برقية شكر وتقدير الي

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد على

المارات واعضاء جمعية الامارات

لبيوت الشباب باسمى التمنيات وخالص

مكرمة سموه التي تلقتها الجمعية بسفر

شابا من اعضائها لاداء العمرة.

وفيما يلى نص البرقية:

الأعلى للقوات المسلحة باختيار ٤٥ طالبًا من المرحلتين الاعدادية والثانوية من

مدارس المنطقة الغربية التعليمية لاداء العمرة على نفقة سموه بعث السيد سالم

على الهاملي مدير المنطقة الغربية التعليمية باسم مجلس أباء المنطقة الغربية

واولياء أمور الطلاب ومجلس طلاب المنطقة التعليمية برقية شكر الى سموه تعبيرا

عن خالص شكرهم وعرفانهم على هذه المكرمة وتقديرهم لحرص سموه على اتاحة

الفرصة الجيل الجديد لزيارة الأراضى المقدسة والتمسك بمبادىء ألعقيدة

الشكر والتقدير لصلحبة السمو الشيخ

خليفة بن زايد على مكرمته بسفر الشباب

الاعضاء الى الأراضي المقدسية، واتاحية

القرصة الطيبة لهم لاداء مناسك العمرة هذا

ألعام شاكرين لسموه هذا العطاء الدائم

ومتمنين من الله العلى القدير أن يحفظه

بعد الغياء الشبهادة الاعبدادية

دراسة ننظام الثعب الثلاث في مفوف المرحلة الثمانويسة

وقال ان نظام الفصلين الدراسيين

المقترح يرتبط بلاخال تعديلات جوهرية

على المناهج تمكن من تطييق هذا النظام

خاصة فيما يتعلق بمواد العلوم والفيزياء

والرياضيات. واضاف أن الوزارة بدأت في

دراسة نظام جديد للمرحلة الثانوية

يستهدف ادخال ٣ شعب ابتداء من الاول

الثانوى هي شعب العلوم والرياضيات

كتب - جمال ابوطالب: تقرر أن تكون اسئلة امتحانات الصف الثالث الاعدادي

موحدة على مستوى كل منطقة. وقد تشارك بعض المناطق ف وضع اسئلة موحدة

لمدارسها. وستكون جداول الامتحانات موحدة على مستوى الدولة. صرح بذلك معالى

احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة. واضاف انه نظرا واللغاء الشهادة

الاعدادية هذا العام فسيتم معالجة امتحانات الفترات بالنسبة للدارسين في مراكز تعليم

اسئلة موحدة للصف الثالث الاعدادي لكل منطق

برعايته دائمًا لشياب الدولة».

بعد الفشسلفى احتواء الشورة الشعبية

تأجج الانتفاضة. وسقوط اشهداء بينهم طفلان وأكثرمن ٣٠ حريد

زيارة عاصفة لجولدنج في مخيم رفح . ودى كويلار مستاء لمنعه من اداء مهمته

وامريكيين خلال الايام الماضية، وأن اللقاء الذي تم بين البرنيس المصري مسنى مبارك وأوزير الدفاع الاصريكي كارلوتشِّي في الرياض اخيرا تركز البحثّ فيه حول هذا الموضوع، وان مصر ابلغت الادارة الاصريكية بأعطاء اولوية للقضية الفلسطينية واتخاذ موقف ايجابي في اتجاه عقد المؤتمر الدولي السلام في الشيرق الاوسط. وعلمت والاتحاد أن الادارة الامريكية اكدت

والإدبى حيث يتم تركيز المواد المناسبة في كل شعبة وحدف المواد غير المناسبة. لمصر خبلال هذه الاتصبالات التزامها مبعملية السلائم، وجددت في هذا الصيدد مشروع ريجان كاطار للحل السلمي.

أحتماع عاحل

لمجلس الأمن اليوم

لبحث عمليات الإيعاد

الأمم المتحدة - الاتحاد: يعقد مجلس

الامن الدوئي اجتماعا عاجلا اليوم ليحث

قيام اسرائيل بطرد اربعة فلسطينين امس.

مما بخالف قرار المجلس الذي سيق أن دعا

اسرائيل الى عدم القيام بعمليات الطرد.

ويأتى انعقاد المجلس بناء على طلب

تقدمت به دول عدم الانحياز، واصدار

الأمن العام للزمم المتحدة بيانا طالب فيه

وبحيث يتم التركيز.. على سبيل المثال.. على اللغتين الفرنسية والانجليزية بجانب التربية الاسلامية واللغة العربية والمواد الاجتماعية في شعبة الادبي. واختتم تصريحه بتوجيه الدعوة للمهتمين بالقضايا التربوية للمساهمة بافكارهم ومقترحاتهم للوزارة بشان هذا

توصيات بفحص جميع الوافدين والطلبة المستجدين للتأكد من خلوهم من الايدز

اوصت اللجنة المشكلة لدراسة مرض والايدن، بضرورة الكشف على جميع الوافدين للعمل إو الإقامة في الدولة للتأكد من خلوهم من المرض، كمَّا اقرت اللجنة خطة الكشف على جميع الطلبة المستجدين في المدارس اعتبارا من العلم الدراسي المقبل.. واوصت اللجنة بمنع المستشفيات والعيلاات الخاصة من اصدار شهادات الخلو من ،الايدر، كما اوصت بانشاء مختبر

اسرائيل بالسماح للمبعدين بالعودة. 000000000

• صورة ارشيفية لجبريل محصدرجوب البذى أبعدته السلطات الصهيونية امس أخذت وم ٢٩ ديسمبر الماضي عندما احضرته السلطات الصهيونية الى المحكمة العسكرية في نمايلس [صورة للاتجلا]

الفلسطينيون المبعدون وصلوا إلى قاعدة سورية بالبقاء واصلف المصدر أن الجيش اللبنائي واجهزة المخابرات السورية قد توليا امر

حاصبيا _ وكالات الإنباء: ذكر مصدر عسكري لبناني امس ان الفلسطينيين الاربعة المبعدين من الأراضي المحتلسة وصلوا مساء امس الى قاعدة عسكرية سورية شرق منطقة البقاع اللبنانية.

الفلسطينيين الإربعة عقب قيام العدو بنقلهم الى جنوب لبنان.. مع شائعة تساؤلات حول وضع الخميني الصحي

محلة فرنسية: منتظرى انتقل الى ظهر ان استعداداً للدلافة

الاتحاد **英** 经国际 مع العدد

اثنينا - باريس - وكالات الانباء: جدد الرئيس الايراني على خامنني ولاءه للخميني طلاسة في العاصمة الايرانية تأييدا للخميني.

تماما على نظرية الخميني آلتي تعطي الحكومة سلطة مطلقة، وعلى الرغم من ذلك فقد ذكرت وكالة ،اسوشيتدبرس، أن هذا الصراع الذي اكد معظم قادة ايران على انه انتهى. يعكس ازمة الخلافة في ظهران، وهو مليتفق مع تقرير نشرته مجلة ،ميدنيوز، الباريسية، التي قالت أن طبطنائي قمي وهو احد ، الاربعة الكبار، الذين مازالوا على ● البلية ص٨عمود ٢٠

الغليان الحياس ينتقل الى الشارع ومظاهرات مؤيدة للمهيني التعاون مع جهود

الذي كان بدوره قد جدد ثقته في رئيس الجمهورية، في ذات الوقت الذي اكد تقرير صحفى نشر في باريس امس، أن أزمة الخلافة مازالت تشكل خطرا على النظام السياسي في طهران، خاصة ان الخميني لم يظهر امام الملأ منذ حوالي شهر، في حين جرت مظاهرة وكرر راديو طهران اسس الاول اذاعة والتي ذكر فيها الرئيس الايراني انه يوافق الرسائل المتبادلة بين الخميني وخامئتي.

طوكيو تحث طهران على وقف الحرب

قبول ٥٠٨ طـ لاب وطالبات

بالفصل الثاني بالحامعة

الرثيس الأعلى لجامعة الامارات مساء أمس

اسماء الطلبة والطالبات المقبولين للائتحاق

بالجامعة للفصل الثاني من العام الدراسي

وبلغ عدد الطلاب المقبولين ٥٠٨ طلاب

وطالبات منهم ٢٨٤ طالبا و ٢٣٣ طالبة من

بينهم ٢٠ طالبا و ١٧ طالبة بكلية العلوم و

طالبا و ١١ طالبة بكلية العلوم الإدارية و

٢٤ طالبا و٩ طالبات بكلية الشريعة

والقانون و ١٦ طالبا و ٥ طالبات بكلية

الزراعة و ١٥ طالبا و ٤ طالبات بكلية

المجتمع الدواسسي

والفطرسة الصميونية

مرة اخىرى يؤكعد الصهاينة

استهتارهم بالمجتمع الدولي ويقرارات أعلى هيئة دولية تمثل هذا المحتمع.

سى سيد دوديه نعدل هذا المجتمع. سرة اخرى، ولن تكون الأخيرة،

تتجاهل واسترائيل، قترارا اصدره

جلس الأمن الدولي وتعمل عكس

وجيهاته. في اجرائها هذا خرقت

سُرَاثَيْل مبدَّءا أُسَاسُيا في القانونُ لبشري يكرس حق المواطنة لكل

انسان في بلده، ولاغرابة في ذلك، فمثل

الأجراء ينسجم منع الوجود

الصهيوني ذي الطابع الاستيطاني في

عطين والقائم على أسلس أغتصا

لارض واقتلاع اصحابها الاصليين

لقد نقضت حكومة شامير قرار مجلس الأمن الذي يدعوها الى عدم ا ابعاد المواطنين الفلسطينيين من

ابطال الانتفاضة الى خارج الاراضي المحتلة، متجاوزة كل عرف دو في وكل

شرعة انسانيةً، وأبعدت اربعة من

لمناضلين الى خارج حدود وطنهم

والسؤال الذي بطرح نفسه الآن

هو: ماللوقف الذِّي سَيْتُخذه مجلسٌ الأمن لمواجهة هذه الاستهانة

المقصودة من جانب قيادات ارهابنة

صهيونية بقراراته. وماهى الخطوة

التالية التي يمكن ان يقدم عليها

المجلس ليثبت أن لوجوده ولقراراته

معنّى وهدفاً يجب ان يحترمًا. `` من المؤكد ان مجلس الأمن _

كعلاته ـ لن يتحمس لمواجهة ساختة مع خطوة مستهترة اقدم عليها الكيان

الصهيوني، ولكنه لن يستطيع ان يتجاهل عملية الابعاد، ولابد له من

أن الأنتفاضة التي كانت بصماتها

اضحتة على قبرأر مجلس الامن

الرافض لمبدأ الإيعاد، سيكون لها

ولاشك تأثيرها الكبير في الموقف

الله وقبع مَن المجلسَ. وَ حَسُورة الحجارة، التي لجمت الفيتو، الامريكي لابد أن تفعل فعلها في

تحريك الرأي العام العالمي ضد

والمطلوب الأن. بالاضافة الى

موقف واضح وصيريح من مجلس

الامن الدولي، وقفة عربية واحدة.

وصفا عربيا واحدا داعما للانتفاضة

في وجه الغطرسة الصهبونية. لقد

فرضت عمارسات العدو مستولية جسيعة تتحملها الامة العربية كلها.

وتتركز في تأمين استمرار الانتفاضة

والتُساع تَنطاقها، ففي ذلك وحده الرد

الحاسم على العدو، ولانخال الأمة

لعربية ستتاخر عن واجب امداد

«الاتحاد الأسبوعي»

الانتفاضة بكل أمكانات الأنتصار.

مه قف تحاهنا

●البقية ص ٨ عمود ٨٠

٥٣ طالبا و ٨٤ طالبة بكلية التربية و ٩

اعتمد معالى الشيخ نهيان بن ميارك

طوكيو - قن ا: اكدت البابان اهمية الحفاظ على امن وسلامة الملاحة في الخليج بما يجعل من الضروري على ايران التعاور ف الجهود التي تستهدف وضع حد للحرور العراقية الايرانية حاء ذلك في تصب العرافية الايرانية. ب- -- ي للمتحدث باسم الخارجية البابانية قال م انه تم ابلاغ هذا المضمون لوفد ايراني/ اليابان حاليا برناسة حسين اردبيلي المسلم ال بين ميروش كيتامو، نائب وزير الآ والوفد الايراني الزائر EXM's

+Vf.

24. .

...

...

* AT *

. . . .

*A**

1.1.

1.00

175#

141.

Vii.

itT.

....

1510

1440

1Ve:

....

.150.

¥ . ¥ .

* * * *

7170

....

TTT

YFER

TTT .

TTT

44.6.

1770

YTAS

. . . 5

.11.

.7 - -

.....

. 77#

.710

. 74.

. *10

+ 11.

...

مطار دبي الدولي للينون ١٤٥٥٥٥

الوصول مغسادرة السسئ

. . . . الدوحة بيروت

٠٧٠٠ بندر عياس

وه٧٠ الكويت لفن

ه ه ده ۱ الكويت جنيف زيور

٠٧١٠ يلهي

٠٧٠٠ دلني

٥٧٠٠ ننين

٠٨٠٠ الكويت

٠٨٠٠ طهران

٠٩٠٠ كراتشي

ه ۱۹۰ کراتشی

١٢٤٠ طهران

۱۲۱۰ مومدای

١٣٢٥ القلمرة

155 الرياض

١٩١٠ الرياض

ددوا ابوطبي بومباي

ه ۱۷۰ ابوقلبي الكويث

١٨٢٠ باتكوك طوكنو

- 15 ..

- 14.0

- Y . . .

Natio Yore

JAN YIT.

۲۱۳۰ کراتشي

۲۲۱۰ شیراز

aft tree

٣١٤٥ الكويت لندن

٠٠٠ تابيعه فوكوكا

۲۲۰۵ بورجلس ولرسو

٢٢٢٥ الكويت باريس

٠٠١٠ بانكوك تابييه

١٩٠٠ فيينا امستردام

١٢٠ زيورخ فرانكفورت

٢١٥ ، روما باريس لنعن

١٢٠ - اسطنبول

١٤٠ باريس لثنن

٠٣٤٠ زيورخ نندن

٠٤١٠ قرائكغورت

bine .. to

ههٔ ۱۰۰۰ کرانشي

٠٥٠٠ لندن

٠١١٠ لندن

٢٧٤٠ بومباي بانكواد هونج كونج

- 450

1410

141.

T17.

Y170

1710

TYE .

7504

...

.VI.

شارع زايد

... يه ارزاهر

المرخانية الشئرع العام

المشع قرب المتعرق

ريق أدوطنى النسلع

عديمة بدع رايد

111

....

.. 71

-- 47

· - TT

· - 7 £

...4

* * £ %

. . 3 .

11.

.. 17

. - 38

- - 30

. - A1

..41

....

--18

-- 11

- - 10

- . EV

السلع أنوطبى قوب سنتجوز ع عاربك

111 11701

رموزنتج

العطوط

٠٠٩٦٢ کنــدا

٠٠٩٦١ اليبونان

٠٠٢١٨ هولندا

٠٠٢١٦ بلجيكا

٢١٢٠٠ فرنسا

٢١١٠ - اسبانيا

٠٠٠٠ ايطاليا

١٠٩٧٤ ماليزيا

٠٠١ سويسرا

٠٠٩٧٢ استراليا

٠٠٩٦٨ الدونيسيا

٩٦٦٠ - سنغافورة

٩٩٠٠ ثايلاند

٩٦٤٠ اليابان

١١٢٠٠ الهند

٨٠٠٠ البسا

٠٠٣٥٢ أسجلتسرا

٢٥٢٠٠ الديمارك

٢٠٢٥٠ السبويد

٨٥٢- النرويح

٨٨٠٠ الماسيا العرسية

١ _ الذين يقاتلون في سبيل الله

٣ - دولة أفريقية - من الامراض

٦ - متتاليان - للجزم - بين وجل

٧ ـ غزوة اسلامية ـ غاقدي الابوين

٩ ـ متشابهان ـ مجلة ادبية عربية

۸ _ احب _ هده مم، _ النقي

٢ ــ بُغر ــ رواية مبعثرة

٤ ـ للتفسير ـ قادم

٥ ـ ثرتدي ـ ظلم

او احدهما

الفتاكة

السراريل

٠٩٢ تشيكوسلوماكيا

٠٠٩٦٧ القلبين

السودان

الارسن

لبنان

ليبيا

شونس

الجزائر

المضرب

معسر

امريكما

فطسر

البعرين

اليصن

السعودية

الكويت

العبراق

سبوريا

ماكستان

ايسوان

ايرلمدا

فدسرص

هونج خونج

سعلاديش

لوكسمبودج

212

700

411

هركسة

المواضيء

VY07 . . : -

ميناء راشه

44

£44744 &

الشارقة

A£1777.

ميناء عقر

رأس الفيبة

ATTA . .

البحرين

لبحرين النوحة

لبحرين الدوحة

لارئكا النوحة

مطار الشارية الدولي تليفون ١٠٠٠٠

.A..

.A50

1 - 2 -

1150

1750

140.

1240

171.

141.

1.10

TTE .

¥1 . .

البحرين

بندرعيس

الريلض/بوطبي

القاهرة/البحرين

بكين

Seme

تريفاندروم

دمشق الدوحة

صنعاء

لندن/زيوريخ

كراتشي

البحرين

دومنائ

البحرين

تومياي

دار السلام/تيرويي

القاهرة/البحرين

الكويت/الدوحة

هركة طهران الامارات من

عمان/البحرين/الدوحة ٢١٢٠

لندن/باريس/البحرين ٥٠٠٠

الخليج

الخليح

الخليج

الإيرانية

الستوند

727

1.77

YAY

AVY

المصرية

بمعادرةال

زيوريح/بندن.

تريفلندروم

البحرين

الدوحة/دمشق

مسقطابومياي

الدوحة للندن

بندرعباس

ابوظبي/الرياض

مسقط

استنبول

البحرين/القاهرة

ابوظبي/بومباي

الدوحة/البحرين

بكين

التوحة/البحرين

البحرين/عمان

الدوحة/القاهرة

مسقط كرامشي

الدوحة/الكويت

مسقطرو مباي

الدوحة/الظهران

مسقطادلهي

البحرين/لندن

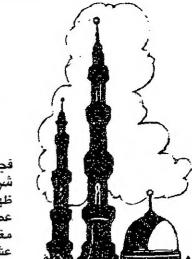
دمشق

الميمة . تليفون ١١١٨٤

الوصول مقفرةاتي

١١٢٥ سي/القاهرة

أبوظبى الدولي



روالي

الجنسؤ المسكوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار لبوظبي الدول أن يسود البلاد اليوم طقس غلام جزئيا مع احتمال هطول زخلت من الإمطار والرياح شعالية عربية مالدت خفيف الدور وقيما يل بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوية المتوقعة خلال الساعات والبحر خفيف الموج.



	برجات ال	حرارة	نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	. العليا	الدنيا
ر قل الله	77	17	9.	٤٤
والمناولة	77	15	9.	20
س الخيمــة	70	1-	51	74
للفجيرة	77	14	٧٦	V١

مهاقست

غروبي 11,57 0,58 1,10 ٧,٩ זיינוו גייני ظهر 100 ٥٤٥ ٦٢٦ 000 Voto



	درجات ال	حرارة	نسب الرطوبة ٪		
	الكبرى	الصغرى	. العليا	الدنيا	
فلسني	77	17	9.	٤٤	
والمداولة	77	15	9.	20	
النصب	40	1-	41	74	
فجيرة	77	14	٧٦	VI	

الروصية

الطار السلام

المرو

المرور

العور

هاني ت: ۸۲۸۵۰۱ شارع

حدانُ الصيدلية العربية ت:

٣٦٩٦٢٠ جـوار الجمعيـة

ليبلا: صيدلية المفرق الجديدة

ت: ٢٣٧٠٦٤ السوق المركزي

الحديد صيدلية الرضات:

العين _ صيدلية: ألحكمة _

شـــآرع زايــد الاول ت:

دبي ـ ديرة صيدلية: اسماء ـ

السيخة ـ جنوب نايف ت:

۲۲۲۷۸٦ بر دبي ـ صيدلية:

البلد ـ شارع خالد بن الوليد

الشارقة _ صيدلية: ملجد _

شارع سيف المدفع ت:

عجمان _ صيدلية: الزوراء _

شارع الاتحاد ت: ٢٣٦٥٤.

ام القيوين: صيدلية :

صيدلية المنار - شارع الملك

رأس الخيمة: صيدلية - رأس

الخيمة - شارع الصباح ت:

ارقسام

مسواتف

مستشفى ماتف المعينة

البركسزى ٢١٤٦٦٦ ابسوظلبي

الجريسرة . ٢١٤٨٠٠ ابسوطسبي

الكورميش: ٧٢٤٩٠٠ ابوط بي

المقسرق ۲۳۱۰۰ بنی یاس

الجيمى ١٢٥٨٨٨ العسين

مسوام ١٧٧٤٤٤ العسين

وبست ۲۹۱۲۰۰ س

September 1

بوم . ۲۲۱۲۱۱ بست

.... TT11V1 ...

۲۷۷۱۱/ الشارقة

1/20 الشارقة

الشارقة

السالخيمة

الخيمة

_نن

اشــــد : ۳۷٤۰۰۰ دېـــــى

2016222222222

فيصل ت: ٦٦٤٦٦٨.

٧٢٥٥٩٦ شارع بني ياس.

التعاونية زعاب.

.702747

E: PAFFT3.

TOTETT

ASYTT.

المطار الجديد

الإشعال

€ أبوظبي شبارع زايد الإول مقابل محمع ادبوك السكبى بجابب مدحل المطار القديد شبارخ البسلاء طريق ادوطنى العين تبارع المطار القديددو ارالاشجال شرطة البطع

تبارع المطلر الجديد مقابل دائوة الموجيعين شيارع المصفح بالوطني مالمطعز قرب المجدة والثرور داهل عرم أرض اللطار الجديد

معطفت البحر وليليلا

€ وفي العين

414

444

بنطر الدوق المرقبات - المرقبات - ديرة (الشاطئ) - بجوار

هسواتف اسبعاف

النفاع المنتي ١٩٧ م٩٧ ٧٩٧ المسوارىء PAAAA TEST TESTE FEETE FEETE 1007 1007 LAAAA ווצובים שרובון ווודדי וופדים ווידים ליודיו בזדרר בנואד פדידי ירובר THE TITTE THE THEFT THE STATE STATE OF THE PARTY PARTY FILLE

444

● ١٧٨٤ : اقرت الولايات المتحدة اتفاقية السلام مع انجلترا التي انهت رسمياً حرب الاستقلال الامريكية. ♦ ١٨٠٩ : الغت انجلترا وأسبانيا حلفا ضد تابليون بونابرت. ١٩٤٢ : قلعت قوات أمريكية تحت قبادة الجئرال دوجلان ملكارش هجوماً بابانيا على بلتان في القلبين.

انه فی یوم ۱۶ یغایر

♦ ١٩٦٢ : لقى ٣٦ شخصا على الإقل من الجزائريين والاوروبيين مصرعهم في احداث اضطرابات المن الجزائرية. ● ١٩٦٣ : أعلن الرئيس الفرنسي شارك ديجول معارضة قرنسا دخول بريطانيا السوق الاوروبية المشتركة. ● ١٩٦٦ : اعْلَقْت اندونيسيا مكاتب البعثات التابعة للامم المتحدة فيها في

اطار استعدادها للانسحاب من المنظمة الدولية.

		•	•		•		
AT	السيل	***	السمجة	-AT	للفزنة	• T	ابوظبى
AT	الهباب	-1	الشاوه	- 1A	الخوانيع	-1	ام القيوين
¥-	مريسح		خسيما		خورفكان	- 08	بدع زئيد
. **	مزيد المنتا	- 01	طويف	*¥ *	دب	.4.	لسنية
٧-	مسال	-3	عجمان	- 1	دبسى	-#2	بوحصا
- 1	المسقح			.1	السذميد	- # 1	جبل الظنة
-1	مطلر ابوط	-1A	العوير	- YY 4	راس الخيم	- A1	جبل عل
	الغرق والوا	. "	المين	-07	الرويس	ev	جزيرة داس
- ¥	1.15-1-3	· ¥ ·	الفجيرة	- 4	واخسر		حمشان
-1	Zalill	- 3	Nati pli		السنة	- 40	حت

AT	السيل		السمجة	-AT	للغزنة	• T	ابوظبى
A	الهباب	-1	الشاوقة	· £A	الخوانيع	-3	ام القيوين
٧.	مربع		غسينا		خورفكان	- 08	بدع زئيد
.71	مزيد المطاء	- 01	طويف	* ¥ »	دب	.4.	لسبية
٧.	مساق	-3	عجمان	- t	دبسى	-#1	بوحصا
- 1	المسقح	- * *		.1	السذميد	- # T	جبل الظنة
-1	مطلر ابوط	-14	العوير	. YY 4	رأس الخيم	- A1	جبل عل
- 11 4	الغرق والود	. "	العين	-07	الرويس	ev	جزيرة داس
- ¥	1,1501.3		الفجيرة	- "	واخسر		حمشان
-1	Zalill	- 3	Nati cit		السق	- 40	حت
٠.٠٠	الهاتف الشد	·¥-	كلماء	. 1	السمديات	- 7	الحمرية

व ए के। १ ७ अ । ● افقد ا: ● عمودیا:

	1. 1 4 1 2 2 1 1 1
١ _ دولة اسلامية مجاهدة	
٢ - للجزم - عاصمة غربية	9 : E (] : E /]
٠ ٢ ـ من الاستان - حب	
٤ ــ الهرّ دم: ــ من انتواع الد	
ممء _ للنصب	715 69 Ne 1
ه ٰ _ متشابهان _ سورة قرأت	
٦ ـ كيلوه دمه _ عاصمة افر	IV DE OTTO
٧ : بالعبادة بنت	G [] [] [] [] [] [] [] [] []

€ حل مسابقة أمس ●

من الاستان - حب

۹ _ تائــه

صباح

متشابهان _ سورة قرأنية كبلوه دمه _ عاصمة افريقية ٧ _ من دور العبادة _ بنت المطربة

٨ ـ ضعف ـ بصرت ـ اعترف

١٠ _ ممثلة مصرية.

اهر دم، - من اثواع الصخور _ للنصب

۱۰ ـ مارکهٔ سیارات یابانیهٔ ـ गर्म निवासी विश्व 1-1111-1

والمغادرة من .. والي.

FAIL	المسيئ	الوهنول	قلامة سن	الشركة
VIA	النوعة الكويت	_	_	التوبتية
V1a	لدس تبادا	Y	ليين .	الاثيوبية
Ale	<u> كو ليو اليورن اسيدني</u>	-440	اعستردام	الهولشية
4	عدان	-Ata	دبی	الأردمية
***	الدوحة/القاهرة	- .		المصرية
47.	الكويت/اليناكاربلانكا	-		للغربية
Y-#	الشارقة	. 1170	الرياض	السعودية
11.	الدوحة/الخرطوم	art-	الخرطوم	لسودانية
F-	الرياض	11	الشمارقة	لسعوبية
3	صنعاء	1000	صنعاء/الكويت	ليمنية
AT.	بومياي	1710	بومنای/دمی	لهندية
1Y-	الكويت	SAYO	الكويت/دبي	لكوبتية
	بالكوكاساليجون/طوكيو	LAE-	باريس	لفرنسية (شحن)
10	بومبای	1510	تريفنيرام/الشارقة	لهنبية
¥.	الكويت/لارنكاموسكو	****	موستو/لارنكا/الكويت	لروسية
	. هونج کوئج	7-7-	فرانكفورت	التي باسفال (شحن)
	G-3-G-3	T)10.	بيروت	لشرق الإوسط
***	عسرميوتي	7170	جيبوتي/عدن	لجبوتية
To	موسداى/كو الإشهر/سنغاقور	*1140	بروكسل	البينا
_	37-137-130-3	T17-	القاهرة/الدوحة	لمبرية
48	ى <i>ىي/الظهران/ب</i> ارىس	7500	باريس/الظهران	لفرنسية
Te	مينول	771-	طرابلس	لكورية
1-	كرانشي	17	كرائشي	لعاكميتانية
**	عوالالبور/مغيلا	TTT-	لندن	لبريطانية
	عدن	Trat	عدن/الدوحة	ليفدا
	بيروت	****	بيروت	۔ براغتو ب انس دن
To	K	***	نكارالكويت	بنغقية
F	بانكوك/جنكرتا	•••	فرانكفورت/روما	لأندونيسية جولئبية
۳.	ميدان/دنېلس	***	امستردام/فيننا	لاندونيسية
-	_	10	عمان	ارد نبية
0 -	بومياى	-1	الكويت	خويتية
₹-	لقنن	****	بريسبز/ <u>سيدني/سنفافورة</u>	بريطانية
To	القاهرة/مستردام	-100	جاعرتا	لانونيسية
• •	273		جلكرتاسنفافورة	انبونيسية
10	كرانتني	.170	بمشق	سورية
17.	Same Control and will be		ف انکف رت	افتعلت ا

البحرين لارتكا

لدوحة للبحرين

البحرين

1710

الحركة والبضاعة

حلويات

حاويات

منوعة

منوعة

منوعة

حلويات

حاويات

منوعة

سيلرات

منوعة

منوعة

منوعة

منوعة

منوعة

منوعة

منوعة

حاويات

حاويات

حاويات

بضاعة للتصدير

تحميل اسمئت

للتصليح

أكياسسماد

للتمنيح

للتصليح

بسراد

جريس لييرتى

توراسيا ارابيا

ابلاند تريدر

جديرة

ليديناس

ميترلتك

سُهل

2 2 2

زارنيا

لالازار

سهل

جهاد

هليونداي -٧

نيرفان رحيم

ويلاين تايكو

ميترلتك

2555532

ايران هرمز - ٢٥

سيسلني ميرصك

ميرسك استرو

أبويسمة

فال _ ع

بولاريس

فال _11

اقلانتك ويفر - ١١

رج بنرود

يسم الله

نيولنين

بارج عالا

انجيلا جي

جلف فليت ١٠٤

حكتابجر

الموسى سدي

كلام

سأتومارو

ان. ام. اس ۲۰۵

اورينتال هايوي

111.

1570

14.5

.4.4.

اذاعة القران الكريم من ابوظب م

الشيخ / عبدالباسط محمد عبدالصمد ٥٣٠٤ الحديث الديني بعنوان / تور الله تقديم

الشبيخ /صلاح أبو اصماعيل ٤٤٤ المصحف المرتل من سورة ال عمران القارىء الشبيخ

محدود على البنا ١١ره برنامج /كيف تقرا القرآن الكريم تقديم الشيخ /محمد هشام

الدهاني ٢٦ره القرآن الكريم ما تيسر من قصار السور القارىء الشيخ /خوشي محمد

٥٥٣ه ابتهال ديني بعنوان/يا من يرى في الضمير للشيخ/عاطف الزّين ٥٦ه اذان

المغرب ويرفعه الشيخ / محمود اسماعيل القيومي - را القرآن الكريم ما تيسر من

سورتى القلم والحلقة القارىء الشيخ / عبدالعظيم زاهد ٢٧ر٦ برنامج / تاملات في

الدين والحياة تقديم الشبخ / محمد الغزالي ٣٨ر٦ القران الكريم ما تيسر من سورة

الاسراء القارىء الشيخ/محمد رفعت ٢٤٢ برنامج/في رحاب السنة النبوية المطهرة

تَقَدِيمُ الدَكتُورُ/مَحَمَدُ عَجِاجَ الخَطْيَبُ ٢٥رَ ۖ الْقَرْآنُ الْكَرِيمُ مَا تَسِسُ مَنْ شُورَةُ الاعرافُ القارىء الشيخ /مَنصُورُ الشَّلْمَى الدَّمنَهُورِي.

المتاءالحن

الميئاءالحر

الميناء الحر

YT

75

Y£

17

XY.

77

•

0

وينتظروصول

ر؛ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠٠؛ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النحل القلرىء

اللبنانية الهنبية الإيرائية شعن البريطانية الكويتية الإيرانية السويسرية البريطانية الباكستانية الإيرانية شحن البنيية المبرية الافغانية شعن الهندية الكويتية للحرية الفرنسية شحن السعودية النيبالية الاعلينة البريطانية

كارجولوكس ش البولتنية شيراز لتدن الكويت الإيرانية باريس لارتكا * بعد منتصف الليل امصتردام اثيثا الاردنية الكويت الكويتية هونج كونج كالدونيان الستغافورية تغبيه بانكوك الهولندية التركية سنغافورة كوالإثبور المقيزية Literal السريلانكية

كرلتشي

طهران

وارسو

طهران

پومپاي دلهي

لندن الكويت

ئيس لديك وقت كاف اليوم لانجأز بعفر الأعمال المؤجلة، فقد يكون انغد

القديمة، الحظ معك دائما

الجسبوز آء

ليقوم احد الاشخاص بتكليفته بمهمة لأ غاية الاهمية لكنك نقدر على ادائها بنجة

السرطان المرافان المرافان المرافان ۲۳ يوليسو ان الاوان اليوم لتنفيذ معض وعوبة

لا تقعب نفسك كثيرا اليود. وهافظ على الاتزان في علاقاتك العاطفية والاجتماعية

تثقابل اليوم باشخاص لم ترهم من قبل حاول التحكم باعصابك وكن متساسما

(I) تتحسن أحوالك الملاية أبتداء من اليوه فحاول نسيل ظفك

(m)

خَلَافَاتُكُ مع بعض الإصدفاء تَنفَهي اليود، فابدا صغمة جديدة

الشبسق س

سوف تعود الإيام الجمئلة لستبق عهده فتحل بالتغاؤل

شخص غزيز يحضر اليك اليوم وبتون بحاجة ماسة لمعلونتك فكل عسد حسر ظنه ث

الداسو ستحصل عل هدية فيعة من الحد الأرد

وقد تتلقى أليوم دعوة لحضون نصة -- 1223 المسوت (٢٠)

بعض المشكل تتقل عنتك كالدرابكة ستستطيع التغلب على كل مساكت مغو

شخص من الإميرة يقدم المساعدات

ــ موظهد گيوي. اغالية المطلوبة



الاتروريون: شعيب غاهض

يطلق على الاتروريين وصسف القامضين، إذ لا يعرف احد على وجه التحديد من أين اتوا. ففي القرن التأسع قبل الميلاد، قدمت مجموعات صغيرة من الناس بطريق البحر من أسيا الصغرى وحطت رجالها عبلى الشاطىء الغبربي لايطاليا الذى يعرف حاليا بتوساكانيا وكانوا يشبهون الفينقين من حيث انهم

كانوا تجارا وبحارة، وانهم امسوا مننا على الشاطيء، وكانوا ايضا على درجة عالية من المهارة في صنع الحلى من الذهب، والقضلة والنحاس والبرونز ولا يوجد لدينا غير القليل الناس من الإدلة المدونة عن الاتروريين، وذلك لان احدا في ذلك الوقت لم يهتم بالكتابة عنهم، حقيقة أن الإمبراطور كلاوديوس المعروف لنا جيدا من خلال غروه لبريطانيا علم ٢٢ بعد الميلاد، قد دون تاريخ الاتروريين في

٢٠ مجلدا، إلا أن هذا المؤلف الهام قد فقد دون شك . لذلك بحب علينا أن نرجع الى الدلاثل الاثباريثة كيمنا شحصنل عنى عسورة للاتروريين، أي توع من النفس كانوا، وكيف كانوا يعيشون . وما من شبك في ان الاملكن الاولى لاستيطائهم كانت على مقربة من شاطىء

البحر، وكانت فيتولونيا وتاركوينيا اولى هذه المستعمرات ، ثم تلتها فولشي وفولتر ثم المستلن الداخليتان بيروجيا وارزو وكانت المناطق التي استوطئوها مغطاة كلها تقريبا بالغابات، والادغال والمستنقعات الآهلة بالخنازير البرية ونم نرع الاشجار من بعض المنساطق و الغابات وانشىء عليها اول الاكواخ ومنال حجرية وقرى، وشيئا فثنينا اخضعوا المناطق المحيطة وعبروا جبال الابنين وحطوا رحالهم في اومبريا ولاثيوم ووصلوا بذلك الى سهل بعدوا الشعال.

والى كاميانيا في الجنوب. وتطورت القرى البدائية لتصبيح مدنا محاطة باسوار قوية، وهكذا بدا تاريخ الاتروريين، ومن المحتمل انهم قد جاءوا من المناطق الجبلية في الاناضول والقوقار حيث كانوا من التيرانيين وهـ و الاسم الاغريقي الذي يطلق على الاتروريسين، وقبل الميلاد بحوال ٨٠٠ سنة. طردوا من اراضيهم على يد يعض القبائل الأسبوية الإخرى فحاولوا النزوح ال مصر، ولكن الفراعنة وكانوا في قمة مجدهم طردوهم خَالَى البِلاد، ولنذلك عبروا البصر المتنوسط الى ايطالينا وأنآم بعضهم بالاستبطان نهائيا في شوسكانيا، التي اطلق عليها الاتروريون (اتروريا) وذهب

يعقبهم آلاخر الى سردينيا وجزر البليان واستانيا . كافت المنان الاترورية مثلها في ذلك مثل المدن الاغريقية. مستقدة عن بعضها بعضاً. وكانت بعثابة دويلات صعيرة. يحكم كبلا منها قبائب يطلق عليبة (لوكومون) وكلن على كل واحدة ال تتكفل بالدفاع عن تفسها و حالة الحرب. ولذلك كانت المنن الاترورية مقامة على هضاب

معزولة وتحيط بها اسوار قوية . وغالبا ما كانت حدود المدينة مربعة، وكأن الإتروريون عندما يقيعون مدينة يستخدمون محراثا لتحديد مكان الاخدود الذي كافت ترسى على امتداده اساسات السور المرمع بناؤه، وعند بعض النقاط كان المحراث برفع من الإرض لترك مكان للبوابات



استمرار المظاهرات الاحتجاجية بالقاهرة الشرطة توقف مظاهرة امام قصر القبة

القاهرة ـ د ب. أ: تدافع المتظاهرون امس الاربعاء الى الشوارع في حي القية بالقاهرة الذي يقع فيه قصر القبة مقر الرئيس المصرى حسنى مبارك استمرارا لعمليات لاحتجاج المصرية على السياسة القمعية الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة. وقال شهود عيان أن رجال الشرطة كان المتظاهرون قد خرجوا من حرم جامعة وقفوا المحتجين على بعد ٣٠٠ متر من قصر عين شمس الذي فرضت الشرطة عليه

القبة مستخدمين الغلزات المسيلة للدموع عين شمس الذي والهراوات الكهربائية. ولم يتضح ما اذا حراسة مشددة.

فى رسالة الى مــــارك بيريز يزعسم ان اسرائيل تواصل العمل على تهدئت الوضع بالاراضي المحتلة

العسدو يعتسرف

باعتقال فلسطينيين

بعد اختطافهما من البحر

عمان - الاتحاد: ذكرت امس صحيفة

والاتصاد، الحيفاوية أن وعينات رون،

مساعدة النائب العام العسكري الاسرائيل

اعترفت باختطاف فلسطينين في عرض

البصر من قوق السفينة «تريجا، بين

فلسطين المحتلة وقبرص في ١٤ نوفعبر

وقالت درون، انها ابلغت المصامي

الفلسطيني وليد الفاهوم أن القلسطينيين

رهن الاعتقال لدة ثلاثة أشهر بامر اداري

اصدره اسحق رابين وزير حرب العدو الأ

ان المصدر الاسرائيلي لم يذكر اسمي

الغاء رحلة مصى للطبران

من الفحيرة للقاهرة

عمان _ الاتماد: ذكرت صحيفة اجيروزاليم بوست، الاسرائيلية ان شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي بعث برسالة شفوية إلى الرئيس المصرى حسنى مبارك زعم فيها أن اسرائيل مستمرة في جهودها لتهدئة الوضع في الاراضى المحتلة ووعد بمواصلة العمل من

احل التقدم في عملية السلام. ونسبت الصحيفة الى مصادر مقربة من بيريز قولها انه يعتزم اجراء اتصالات مع سنولين امريكيين وسوفييت ومصريبين لاطلاعهم على السبل المكتة للتقدم نحو

وقالت الصحيفة ان نصرود نوبيك مستشار بيريز سيجتمع لهذا الغرض في هلسنكي يوم الاثنين المقبل مع فالاديمير بتراسوف نائب مسئول قسم الشرق الاوسط ي بالخارجية السوفييتية. ومن جهة أخرى قال بيريز أن لللك حسين عاهل الأردن مستعد لتولى مسئولية قطاع غزة..

واغنف بيريز امأم لجنة الخارجية والأمن التابعة للكنيست أن مصر لاتحاول انتراع الشعور المعادى لاسبرائيل عق المناطق وان العبرب في هذه المناطق سيفضلون ان يعطوا الأولوية للاردن من أحل جعل عملية السلام ممكنة ولن يعطوا الاولوية المنظمة لتحرك النضسال اللامتناهي.

> ● مشكلة طابا:

مصرورقضته اسرائيل القاهرة ـ ق ن أ: ذكر أمس أحمد ملهر مدير الإدارة القانونية بوزارة الخارجية المصرية أنَّ القاهرة وافقت من حيث الميدا على مشروع امريكي لتسوية مشكلة طاباء المحتلة، إلا أن اسرائيل رفضت المشروع. جاء ذلك في تصريحات تنشرها مجلة المصور، الصادرة اليوم، إلا ان المسئول

المصرى لم يكشف عن مضمون المشروع، واكد أن مصر واسرائيل ستتقدمان بمذكراتهما النهائية أمام هيشة التحكيم الدولي في فبراير المقبل، في حين تعتزم لجنة تابعة للهيئة زيارة وطاباء في النصف الثاني

تصلالي

خورفكان، وكلباء. وذلك بسبب عدم اكتمال العدد المطلوب للتشغيب الاقتصادي للرحلة. ومن المتوقع ان تقوم الشركة بتسيير خط مباشر بين الفجيرة والقاهرة خلال عطلة الصيف في نهاية العام الدراسي لبغرعيوا لموالمايي والنسائي

على كافتر الملابس النسائية المواردة من لبرى دور الأزياء العالمية بماني ذلك

سليت سودان : بغرعيها الولادي والنساني .

بوظیی : الفریح النسائی شایع حمال جبات بردخمیات ت : ۲۳۱۶۸۰ الفریح الولادی حلق فیاحث تبلیفون : ۲۲۵ ۲۲۵



____ من العين الح ابخطبي

مع اجتياز ازمة الهليكوبترمرطة الذ

بيروت - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران امس: انتهاء ازمة طائرة الهليكوبتر التي كادت تفجر حولة جديدة من القتال في لينان، بينما بدأت بوادر استعدادات مبكرة لرص صفوف القوى والاتجاهات السياسية تمهيدا لمعركة انتخابات رئاسة الجمهورية في اغسطس المقبل، واعلنت القوى الوطنية إنها ستشكل لجان صمود في جميع المناطق بينما بدأت الاستعدادات لاعلان تكتل نيابي جديد.

وكانت دازمة الهليكويتر، قد بدأت في ٣٠ ديسمبر الماضي عندما] الحكومة بالوكالة ووزير الدفاع قبل الإقدام علم القرار الذي اتحذه خطفها الملازم اول طيار ماجد كرامة الى منطقة الشوف التي تسبطر عليها الحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة الوزير وليد جنبلاط الذي قام امس الاول بتسليمها الى اللواء الحادي عشر المرتبط بقيلاة الجِيش رغم امتناعه عن تنقيد اوامرها، المناقضة لتوحهات القوى

وقال عسيران ان الازمة اصبحت في حكم المنتهية بعد تسليم

واضاف عسيران انه تم رفع المصار البحري الذى فرضته قيادة العاصمة الإقليمية للجنوب.

بيانا برفع الحصار لأن الحظر رفع طبيعيا واوتوماتيكيا. واشار عسيران الى أن القضية أصبحت عسكرية داخلية بين قيادة الجيش واللواء الحادي عشر، كاي موضوع بين القيادة وأي لواء أخر واوضح انه كان على قائد الجيش اجراء مشاورات مع رئيس

الطائرة الى ثكتة حمانا العسكرية في المنطقة الجبلية التي يسيطر

الجيش على منطقة الشوف التي خطفت اليها الطائرة. وتمند المنطقة التي كان يشملها الحصار حوالي ٤٠ كيلومترا وتبيدا من خلدة بضواحي بيروت الجنوبية، الى نهر الاولي على المنخل الشمالي لصيدا وقال عسيران أنه ليس من الضروري أن تصدر قيادة الجيش

وعلى رغم اعلان وزير الدفاع، فإن مصادر امنية اكنت أن الحصار لايرال مقروضًا على سلحل الجبل بفعل استمرار وحدات سلاح الجو

اللَّبْنَانَى في اعمال الدورية المُتُواصلة فوق المنطقة، بالتنسيق مع

سلاح البحرية الذي رصدت روارقه تجوب قبالة الشاطيء على بعد ٨ أميال من مرفأ الجية الذي يديره الحرب التقدمي. واشارت مصادر مساسية الى ان قك الحصار متصل بسلطة اتصالات تجرى بعيدا عن الاضواء لتسوية بعض الاشكالات خاصة لجهة اعلاة الطائرة الى قاعدة وأنماء في شرقى بيروت حيث انطلقت

الطائرة. وقالت المصادر أن نتائج الاتصالات ستبرز خيلال وقت ونقل مصدر حكومي طلاتصاد، أن الاتصالات التي أجراها

المستشار العسكري لرئيس الحكومة بالوكالة، العميد الركن المتقاعد نبيل قريطم ورئيس الاركان محمود ابوضرغم مع قللد الجيش العماد يشيل عون اسفرت عن موافقة الاخير على نقل الطائرة ألى تكنة حمانا، على أن تنقل في وقت لاحق إلى القاعدة الجوية العسكرية في مطار بيروت الدوق. وقال المصدر أن عون قال أنه كأن يفضل أن تنقل ♦ النقبة ص/عبود ٢ ◘ الطائرة مياشرة الى مطار بيروت.

تنقطع بانقطاع التعثيل الدبلوماسي، وقد

ظل التعاون مستمرا، وكذلك تدايل الآراء

♦ البقية ص٨ عمود ٧ ٠

سيقط - المنامة - لندن - الاتحاد ووكالات الانباء: وصل الرئيس المصرى جستى

بارك الى مسقط أمس قادما من المنامة في زيارة لسلطنة عمان تعتبر ختام جواته الحالية

بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وبدأ محادثات مع السلطان قابوس بن سعيد

تتعلق بتطورات الوضع في منطقة الخليج والوضع العربي بصفة عامة اضافة الى

العلاقات الثنائية.. ثم يتوجه اليوم الى المملكة العربية السعودية لأداء مناسك العمرة،

€ المططان قابوس بن سعيد سلطان عمان لدى استقباله الرئيس المصرى أمس

الصحفى الذي عقده قبيل مغادرته المنامة والحوار باستثناء دولة أو دولتين.

عنب اختتبام حولتبه الخليجينة برنسار قمس

مدارك: التهشيل الفلسطيني وتعنت شاهير عقبتان أمام «الدولي» «لا توتصر في العلاقيات منع إسرائيل بسبب الانتفياضية»

حيث يعود بعدها مساء غد الى القاهرة.

واوضح الرئيس المصرى في المؤتمر

أن العلاقة بين مصر والأمة العربية لم

دعهة حسان لاجتماع وزراء خارجية المجموعة الاوروبية

بون ـ رويتر: قال متحدث باسم خارجية المانيا الغربية امس الأول، أن هائر ديتريش جينشر وزير الخارجية الألماني وجه دعوة للملك . حسين نيابة عن المجموعة الاوروبية، لحضور اجتماع وزراء خارجية المجموعة في بون يوم ٨ فيراير القادم لمناقشة الموقف في الخليج والشرق الاوسط. واضاف أن عاهل الاردن سيجرى ايضا محادثات صع المستشمار الألماني هیلموت کول.

وقال المتحدث انه لايعلم بوجود خططاق الوقت الراهن لدعوة ممشل الحكومة الاسرائيلية لحضور الاجتماع.

غدا الجمعة لإجراء محادثات حول التعاون السياسي والاقتصادي مع دول مجلس

الفلسطينين المعتقلين

لبنان يصرعلى الشكوى لحلس الأمن

وزير العدل الموريتاني

يصل الى الدلاد

الشيخ محمد سالم ولد محمد الأمين وزير

العدل بجمهورية موريتانيا الاسلامية في

وكان في استقباله بالمطار عدد من كيار

المستولين بوزارة العدل وسعادة سيدنا عل

ولد صغيرى سفير جمهورية موريتانيا

برامج ثقافية ورياضية

للطلاب في اجازة نصف السنة

تبدآ يوم السبت المقبل اجازة نصف

السنة الدراسية للعام الدراسي الحالي

لحوالي ٣٢٥ الف طالب وطالبة بالدارس

الحكوسة والخاصة والمراكز المسائية لمحو

الامية وتعليم الكيار الدالغ عددها اكثر من

٨٥٠ صدرسة ومركزا مسائيا ومعهدا

اللحنة التنفيذية

للغرفة الاسلامية

تعقد في الإمارات

القاهرة - الاتصاد: تعقد اللجنة

التنفيذية للغرفة الاسلامية للتجارة

والصناعة احتماعها القلام في الامارات في

شهر يونيو القدم. وكانت الغُرفة قد انهت

اجتماعها امس بالقاهرة واوصت بمتابعة

مشروع انشاء السوق الاسلامية المشتركة

ومشروع التحكيم الاسلامي والتأمين

واعادة التامين بين الدول الاسلامية. كما

تقرر تشكيل لجنة لدراسة الإجراءات

التنفيذية للمقاطعة الاقتصادية الاسلامية

لاسرائيل وتحسين اوضاع الشعب

مسئولان فالمجموعة الاوروبية

لىحث التعاون

معدول الخليسج

السرياض أمس، أن اثنين من مستولى

المجموعة الاوروبية سيصلان الى الرياض

البحرين ـ رويتر: قال دبلوماسي غربي في

الإسلامية لدى الدولة.

زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وصل الى البلاد اللبلة الماضية معالى

عه عدة قدرى لبنسانيمة في المجنوب

مشاوراته لصياغة نص بيان يذيعه رئيسه

حول الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب

بيروت - وكالات الانباء: أعلن لبنان اصراره على عقد حسة لمجلس الأمن الدولي لناقشة شكواه ضد الاعتداءات الاسرائيلية أوقالت مصادر رسمية أن الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالوكالة طلب أمس من رشيد فاخورى متدوب لبنان لدى الأمم المتحدة ضرورة المضى في الشكوى اللبنانية حتى لو اصطدم ذلك وبالفيتو، الأمريكي، وقالت مصادر دبلوماسية أن دول مجلس الأمن وعددها ١٥ تؤيد موقف لبنان، بينما تبدى أمريكا معارضتها لادانة الاعتداءات الاسرائيلية دون ادانة «أعمال العنف الآخري؛ التي تعنى المقاومة الوطنية ضد الاحتلال. وكان مجلس الأمن الدولي قد واصل أمس

لبنان، بينما جددت قوات الاحتالل الفجيرة - الاتحاد: تقرر الغاء رحلة الإصرائيلي أمس، قصفها لعدد من القرى اجازة الربيع التي كان من اللقرر ان تقوم المحررة وأوقعت فيها أضرارا مادية بالغة. بها وشركة مصر للطيران، من مطار القحيرة وذكرت الإنباء في الأمم المتحدة أن أمريكا الدولي معاشرة الى مطار القاهرة العولي لإشرال تصرعلى عدم الادانة الكاملة لخدمة المدرسين المصريين العاملين في لاسرائيل، رغم قبول لبنان ببيان يصدره منطقة السلحل الشرقي بالفجيرة، دبا رئيس المجلس بعد الضغوط التي مارستها أمريكا مهددة باستضدام والفيتوء إذا اجتمع مجلس الامن لاصدار قرار جديد

يدين اسرائيل، وتشير التعديلات التي تطالب بها امريكا في بيان رئيس المجلس الى انها تريد ادانة المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي وتعتبرها أعمال عنف، كما انها تريد ادراج عبارات وصفت بأنها غامضة،

وقد عارضت دول عدم الانحيار التي تدعم ♦ البقية ص٨ عمود ٢ ٠

كشمير خلال الإسبوع الحالي

جماعة لبنانية تتهم الططات الألحانية بياساءة معياملة السجيين محمد على حصادي

سجون ألمانيا الغربية بتهمة حيازة متفجرات والاشتراك ف خطف الألمانيين الفريد شيمت ورودواف كورديس، قال فيها أنه يعانى من سوء المعاملة في السجن.

وجاء في الرسالة ان الحراس يوقظونه من النوم ويملطون على وجهه المصابيح التهريائية، وانه يمنع من قراءة الكتب والصحف ومن مشاهدة البراسج التليفزيونية والاستماع الى الاذاعات واداء الصلاة ومعارسة الرساضة مع موصف مفصل، للزنزانة التي يحتجز فيها

واشنطن تكرراتهاماتها

لسوريا بدعه الارهاب الامني السوري.

وقلل ريدمان ان اثنين من جماعة أبونضال قاما بتقجير قنابل في مطار روما في ديسمبر علم ١٩٨٥ قد تلقيا تدريباتهما في سيل النقاع ثم اشقلا الى دمشق حيث تسلما تتكرتي سفر بالطائرة الي ليبيا.

ويذكر أن وأشنطن قد أعادت سفيرها ألى دمشق في سبتمبر الماضي بعد اغلاق مكتب جماعة ،ابونضال، في سوريا، الا ان ريدمان قال: وأن هذه الخطوة لم تمح القلق الامريكي كله. مشيرا الى أن العقوبات الاقتصلاية التي فرضتها الولايات المتحدة على سوريا في توقعير ١٩٨٦ مازالت قائمة وإن سوريا مازالت على اللائحة الامريكية للدول التي تدعم الارهاب.

فيرسالة مع صورة للرهيئة الألماني كورديس

بيروت _ وكالات الاتباء: وزعت جماعة لبنانية يفترض انها جماعة والمجاهدين من لجل الحرية، صورا عن رسالة ذكرت أنها من محمد على حمادى، المحتجز حاليا في احد

وقد ارفق مع الرسالية صورة ملونة للألماني الغربي المحتجز رودلف كورييس. وقد رفض محامي مجمد علي حصادى التعليق على الرسالة وعلى سوء معاملة حمادي، إلا أن محطة الإذاعة الإلمانية ذكرت انه ثم نقل حمادي من سحنه الانفرادي الي زنزانة يشاركه فيها سجين يتحدث العربية وقالت ان حمادي لم يعد الأن في غرفة

واشنطن -وكالات الانباء : كررت الادارة الامريكية اتهامها لسوريا بقوقوف وراء وعطيات ارهابية، وقال تشارار ريدمان، المنحدث ياسم وزارة الخارجية الامريكية واننا مازلنا قلقين في ما يتعلق بسوريا وارتباطها بالارهاب، مشدرا، بشكل خاص، الى وجود معسكرات لجماعة ،ابونضال، في سهل البقاع اللبناني الواقع نحت الاشراف

عسكرى بالقيادة العامة للقوات المسلحة السودانية مأ رديته الانباء حول حشود عسكرية سودانية على الحدود الاثيوبية وقال المصدر ان القوات المتواجدة في مناطق الحدود هى القوات التى قامت يتنفيذ عطيات استعادة والكرمك، و وقيسان، من ايدى المتمردين بقيادة جون

الخرطومتنفى وجود

حشود عسكرية على

الحدود مع اثنو سأ

ومن جهة اخرى اكد باسفيكو لادولوليك عضو مجلس رئس الدولة السودانى انه تم ارسال تعزيزات الى الحدود السودانية ـ

باكستان والهنيد تدأدلتا القصف المدفعي

نیودلهی - رویتر: ذکرت امس قدادة الجيش الهندي أن القوات الهندية والباكستانية تبأدلنا القصف المدفعي لمدة

٤٨ ساعة ق مواقع استراتيجية شمال

بمفرده ولم تذكر مثى تم نقله.

من ناحية اخرى مثل أحد المحققين

الألمان الذين ساهموا في اعتقال عباس على

حمادى، شقيق محمد على، أملم المحكمة

الالمانية أمس، وقال المحقق داش نيودور

هيوسله، أن الشرطة سجلت محادثات دارت

بين عباس واصدقائه، اثارت الشكوك حول

دوره في اختطاف مواطنين المانيين في

بيروت، ودور احْيه ايضًا في خطف الطَّلَارة

الأمريكية النابعة لشركة رتى دبليو ايه، ق

وذكر مسئولون في المحكمة ان نصد

معارف الأخوين حمادى شهد بان عباس

حمادى ذكر له ان اخاه متورط في خطف الطائرة، واشار هذا الشخص، ويدعى

غَارَى بِرَبِك، الى انه لايصدق عباس لأن من عابيته المبالغة في الحديث ورواية النكات.

وفئ شهادة اخرى قالت وكيلة سفريات

المانية أن سجيلاتها تشير الى أن عباس

حمادی قد حجز مقعدا فی رحلة الی بیروت فی

١٦ يثاير على ١٩٨٧. وأشار القضاة الى أن

خُطف رودلف كورديس قد تم في اليوم البالي

في بيروت بينما تم خطف رجل الأعمال

الالمائي الغربي الفريد شعيت بعد حمسة

أيلم من هذا التاريخ.

يونيو عام ١٩٨٥.



اعرفات للاستقالة القذافي: فلطينيو الماضل شعروا ان المنظمية تنطيب

لندن _ ى ب: قال العقيد القذافي ان الفلسطينيين داخل الأرض المحتلة شعروا ان منظمة التحرير الفلسطينية قد تخلت عنهم، وإن على رئيس المنظمة ياسر عرفات أن يستقيل للمساعدة عنى اعادة توحيد الحركة الفلسطينية.

جاء ذلك في حديث أجراه مراسل صحيفة وتتجراف، اللندنية مع القذاق، واضاف وأن منظمة التحرير الطسطينية لم تحد تعنى شيئا ألآن ولم يعد لياسر عرفات تلك المكانة الخاصة التي كانت له بين مختلف الغصائل

القداف يسزور

الاسواق عدة بلايين الدولارات

تونسس غسدا تونس - وكالات الإنباء: اعلنت السلطات التونسية أمس، أن العقد القذافي سبيدا يوم غد الجمعة زيارة لتونس، وسيجرى محادثات مع الرئيس التونسي زبن العابدين

بن على تتناول العلاقات بين البلدين

والسبل الكفيلة بتطويرها وتعزيزها أضافة

الى القضايا التي نهم المغرب العربي.

الفاسطينية التي تشكل ائتلاف منظمة التصرير وأوضَّح القَّداق ان الكفاح المسلح هو الطريق الصحيح لتحرير فلسطين، وان فلسطينيي الداخل الذين قدموا مالا يقل عن ٣٤ شهيدا في انتفاضتهم المستمرة منذ ٩ ديسمبر حتى اليوم، قد شعروا أن المنظمة

شخصية حميمة مع الرئيس ريجان .

ونقلت الصحيفة انتقار القيذاق الحار لعرفات قائلا ،ان ياسر عرفات قد ادار ظهره لمحاولات ليبيا في العام الماضي للتوسط بين الفصائل المنقسمة داخل المنظمة، وذكرت الصحيفة انه يبدو ان القذاق قد يئس من القيام بخطوة آخرى في هذا المجال وانه یری آن رعیما جدیدا آخر یمکن آن یساعد على اعادة الوحدة للمنظمة



التنسن التعاري على حسن له

اسلمون المنتسر به والمتصور في

تنظير المراب العربي.. وقد حرص

على مسين داوال سنين على ان يكون

لله اعلى بالمان به تعميقاً لمسار

النن التشكيل التطري وتاصيلا

وإسترداسا وإنسراء الحطناءات

العدونين العرب. ولا أمك في ان

درامدة الفظان للتماريخ سماهمت

بصورة من الصور ل تقوين وصقل

رؤياد الثنية وتؤسيع النقه نرؤية

متنامية. وفي قبار كان لذا هذا اللقاء

مع النفان التفكيلي على حسن.

• البداية كانت منذ أيام الدراسة

وبالتحديد في المرحلة الاعدادية. حيث

بدأت أمارس هواية الخط العربي، في

حصص الرسم.. وبدأت في كتابة الآيات

القرآنية والأحاديث النبوية ومعظم مجلات الحائط التي كانت تصدرها الجماعات

الثقافية وفي عام ١٩٦٧ بدأت ممارسة

الخط العربي خارج نطاق المدرسة حتى

عام ١٩٨٢ وفي هذا العام بدأت التفكير في

تطوير علاقتى مع الحرف العربي ومحاولة

ايجاد صيغ جديدة لتوظيفه في العمل

ما مدى هذه العلاقة بيتك وبن

الحرف العربي.. ومتى كان خروجك من

شكلها التقليدي وبداية الحرف

● ممارستى للخط العربي كانت منذ

عشرين عاماً تقريباً.. اكتسبت خلالها

الكثير وربما هي المؤثر الحقيقي لتجربتي

المتواضعة مع الحرف العربي.. فجاءت

طبيعية وتلقائية للغاية واستفدت كثيراً من

خلال هذه الممارسات لتقديم أعمال

حروفية معاصرة.. كانت اولى تجاربي في

علم ١٩٨٢ .. عبارة عن مجموعة من

التكوينات الحروفية من سورة والبقرة،

حيث نالت استحسان النقاد والمهتمين

بحركة الفن لما مثلثه هذه الأعمال من

خصوصية في العمل وانتى أسعى في ان

أجد صيغاً مماثلة في المستقبل ان شاء

الخط العربي؟ وصادًا رأيت

٥ متى كانت البداية ؟

• الحميس ۱٤ يتاير 14AA

العمل الذي يعود به المفيدي هو. سباعية تليفريونية كوميدية بعنجان ورسالة ... ويشترك في هذه السباعية حياة الفهد وهدى حسين وصالح جعد (أسر

السعيد ويخرجها عبدالمعسن الخلفان.

الفنان التشكيلي القطرى

على حسن:

يك) وحسين المقيدي. ورسالة، قصة وسيناديو وحوار مشعل

على المقدى بعدود القنان على المقيدي يعود الى أضواء التليفزيون بعد عودته من رجلة العلاج

السندباد الكويتي

المسلسل الجديد يستمد قصبته من رجلات السندياد وهو موجه للاطفال وكتبه طارق عثمان ويضرجه

على شاشة التليفزيون الفنان عندالرحمن العقل بقوم ببطولة المملسل التليفزيوني الجديد «السندباد» الذي ينتجه تليفزيون الكويت لعرضه خلال شهر رمضان

عبدالرحمن الشايجي. عبدالرحمن العقل يقرأ حاليأ العديد من الأعمال الفنية للتليفزيون

سن الشاب (هـالال) و

(وفاء) السائعة في

محطة تعبئة البنزين

والتى تتحدى أعاصير

الزمن لتثبت جدارتها

وتنتهى هذه العلاقة

بالارتباط والدخول الى

الحيساة السزوجيسة



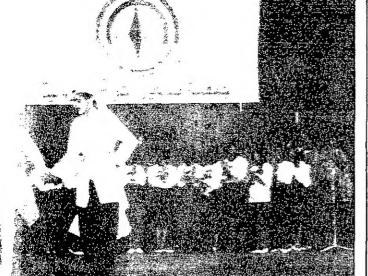
الكويتي ويستعد ليطولة مسرحية الإطفال الجديدة «النمر الوردي» مع

• عبدالرحمن العقل

«النهر لا يحترق».. في البلاد العربية 0 انتهى المخرج ابراهيم الشقنقيري من مونتاج المسلسل التليفزيوني الجديد بوسىلنتركعلرجل تبدأ المخرجة وايناس الدغيدي، بعد اسبوعين تصوير الفيلم

السينمائي الن اركع لرجل، بطولة نجلاء فتحى ومخمود باسين .. احداث الفيلم تدور حول صحفية مشاغبة تواجه مصاعب كثيرة اثناء

صورت المشاهد الخارجية في قرى الفييوم وشبوارع القاهرة والمشاهد



الأنفام الحديدة.. أحدث فرقة فنية مصرية

 المثل سامح الصريطى اتفق مع عدد من زملائه الفنانين على تكوين أحدث فرقة غنائية أسماها «الأنغام الجديدة». أعضاء الفرقة الجديدة معه هم عصام عبدالمحيد وأمجد عدلى اللذان شاركاه

الغناء في مسرحية «عالم كورة كورة، واسلام وزين ومنى خبريجو معهد الموسيقي العربية. الأغاني التي تشدو بها الفرقة تتغني بالقيم والمعانى الانسانية وكانت أولى

الحفلات للفرقة في محافظة المنصورة الخوف بطارد

نسلة عسد تقدمت نبيلة عبيد الى قسم الشرطة ببلاغ ضد أحد أقاربها، ويعمل محاسبا لتهديده إياها تليفونيا بتشويه وجهها بماء النار.

وتعود القصة الى بداية الصيف الماضي، حيث أقدمت ابنة المثهم وعمرها لا يتجاوز الرابعة عشرة على سرقة مجوهرات نبيلة والتى قدرت بحموالي نصف مليون جنيه لكن الشرطة تمكنت من استرداد المسروقات وأعادتها الى صاحبتها، عندها طلب المحاسب من نبيلة التنازل عن القضية، وعندما رفضت هددها

حكاية لها العجب!

0- الفضانة صديحة كامل.. انتهت مؤخراً من تصوير فيلمها الجديد محكاية لها العجب، عن قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج حسن الصيفي. «حكاية لها العجب» يشارك في

بطولتها الفنان الكوميدي سعيد



الأسود، الذي قامت فيه بدور فتاة المائية يحيها شاب مصرى مكافح يكسب عيشه بقيضة بده لانه ملاكم.. لفتت وفاء الأنظار في هذا

الفيام ومضت في طريقها الفني. عبدالعليم وفريد شوقي.

وجميع الشخصيات في افلامها مختلفة فهى أدت دور الالمانية في والنمر الاسبود، والمرأة المناضلة القوية في ممعركة النساء، والفتاة التي تجرى وراء الثراء لتخرج من الفقر الذي تعيش فيه في والزواج والصيفء ودور زوجة الضابط التي تقف الى جانب زوجها ذى المبادىء والقيم في

ارتقع بالتالي ادراك الفنان والمسالة متبادلة بينهما .. بمعنى ان الفنان كلما

> ٥ ما رايك في الصركة التشكيلية القطرية وكيف تسير ؟ • بالرغم من أن الحركة التشكيلية رية قد بدأت متأخرة.. إلا ان المبتد لها بلاحظ انها بدأت تأخذ مكانها الطبيعي بين تجارب من سبقونا في هذا

بای عرب».. فی کتاب

□ الكاتب المسرحي نبيل بدران صدر له عن الهيئة العامة الكتاب في مصر مسرحيته الكوميدية «باي باي عرب» التي قدمها في الكويت قبل عامين الفنان عبد الحسين عبد الرضا من اخراج المنصف السويسي. وسبق لنبيل بدران أن كتب مسرحية «باي باي لندن» التي قدمها عبد الحسين

عبدالرضا وأخرجها المنصف السويسي وحققت نجاحاً منقطع النظير. نبيل بدران قدم العديد من المسرحيات منها «السود» و «البعض يأكلونها والعة، و «انتبهوا أيها السادة، و «عالم على بابا، و «جحا باع حمارد» و «باي باي أ عرب، و «بأي بأي لندن، و «علي بابا .. كهرمانة « و «عفوا أيها الأجداد».

«عليمان فاطر». تمثل المووية

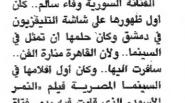
O تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حاليا لاختيار المسرحية التي سوف تمثل الملكة في المهرجان السرحى لدول مجلس التعاون الخليجي، وحازت مسرحية اسليمان خاطره والتي كتبها الفنان والمؤلف الشاب راشد الشمراني على أفضلية في الاختيار نظراً لما تتضمنه من عناصر الحدث

المسرحي الناجح، وسوف يحرج هذه المسرحية المخرج السعودى الشاب عامر الحمود. ويلعب البطولة فيها كل من عبدالرحمن الخطيب، ناصر

القصبي، راشد الشمراني، عبدالاله السناني. وليست هذه هي المرة الأولى

التى يكتب فيها راشد الشمراني للمسرح السعودي حيث كتب من قبل مسرحية مع الخيل ياعربان، والتي شاركت بها الملكة في المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون.. ومسرحية ولويس التأسع عشر، والتي شاركت بها المملكة في مهرجان دمشق

المسرحي. ويتوقّع أن يشارك في هذا العمل المسرحى عدد من الوجوه الشابة



كانت تتصور وفاء ان المنتجين المضرجين سيطلبونها في أفلامهم ولكنها أقاقت على حقيقة أن الطريق طويل ويحتاج الى صبر وأن الفنان لا يقفز قفزاً بل يمشى على مهل ويخضع للظروف التي حوله وتعلمت الصبر.. وظلت تنتظر عاماً كاملًا بعد هذا القبلم.. خلال هذا العام قرأت وتعمقت في اللهجة المصرية وتعرفت على أهل الفن الذين فتحوا لها أبوابهم.. ثم جاء فيلمها الثاني ممعركة النساءء ويدور حول امرأة تكافع لتتساوى بالرجل ثم فيلم «الزواج والصيف، مع عبد المنعم مدبولي وعلا رامي والمرحومة نبيلة السيد ثم جاء فيلم دباب شرق، مع ممدوح

• حب ودراحة.. فيلم عراقى تشاهده قرساً العاطفسة التي تدور

0 القيلم العراقي (حب ودراجة) سينباريو كمعتمد ويتولى متبرعا وحوار فاروق محمد اضافة الى مسئولياته وقاسم الملاك واخراج مهمة الصال الرسائل المخرج العراقي طارق الى رفاقه المقاتلين في عبدالكريم. يقوم خطوط المواجهة مما يبطولة الفيلم طعمية يعرضه للخطر أكثرمن التميمي، ابتسام فريد، مرة.. وخلال اجازة هذا قاسم الملك، سهام المقاتل الشجاع كان السبتي، مناف طالب، يقوم بتوزيع الأدوية عيد على اللامي، حسن بواسطة دراجته الي عيد، فارس عجام، أهالي منطقته.. للذلك اعتبرهذا الشباب من

القيلم يتضمن مشاهد قاضل جاسم. كوميدية ولكن ليس قصة الفيلم تبرز حياة كوميديأ الضمك خلال قصة هـذا الفيلم شاب عراقي (هالال) للضحك خوفأمن نموذجأ للشاب يعمل في احدى المذاخر العراقي الذي يتصف السقوط في افسلام الطبية كموزع للأدوية بصفات البرجبولية التهريج.. اضافة الى والشجاعة والتفائي في



الرؤية لدى الفتان ؟ ان الرؤية لدى الفنان تتكون من عدة عوامل تتداخل في بعضها البعض من

دراسة وثقافة وما حبوله من معطيات بجانب ادراكه وحساسيته ومقدرته. ويصبح أيضاً لدور الملتقى في تذوقه أثر على القنان بصورة ما .. إذ يجد الفنان هناك من يستوعب انتاجه وابداعه بصورة مرضية .. وبالطبع كلما ارتفع وعي الملتقي العربي أعطى الفنان العربي القدرة على السعت رؤيته كان أثره واضحاً على تقديم أعمال لها خصوصيتها والتي

وبخاصة الحفر على الزتك وتجربتك

أستفدت من الجرافيك كتكنيك أمارس

فيه تجاربي .. واعطاء العمل قيمة جمالية

متفردة .. ومن مميزاته تنفيذ عدد كبير من

العمل الواحد الأصلى وعرضه في عدة

٥ أترى في المئتقى دوراً في تشكيل

معارض مختلفة في وقت واحد.

المجال.. ولا شك في انها تسير بخطوات

أنقرة.. معرضى الكويت التاسع والعاشر للفنانين التشكيليين العرب حيث حصلت على شهادة تقدير عام ١٩٨٧. ٥ ما الذي أضافته دراستك في الجرافيك

• احدى لوحات الفنان على حسن.

• الخط العربي من أكثر ابداعات

الحضارة العربية أهمية لارتباطه

بانجازات هذه الحضارة وكل ما أبدعه

العرب من فنون وآداب وعلوم.. إذ لم تكن

هذه الحضارة ممكنة دون كتابة وخط مرن

قادر على حفظ نتاج هذا الفكر.. فالخط

ما هي المعارض التي شاركت فيها؟

● أهم المعارض التي شاركت فيها بينالي

اسما .. بينالي القاهرة الدولي .. بينال

استمدتها من هذا الخط

• تور الشريف • اللقاء العاشس ین نور ویوسی

بيدو ان الفنان نور الشريف سيتخصص في تقديم المخرجين الشبان الجدد حيث رشح طارق هاشم لاخراج احدث افلامه بعنوان والمفقود، الذي سيقوم ببطولته نور الشريف امام زوجته بوسي. الفيلم مأخوذ عن مسرحية عالمية تحمل نفس الأسم واعد لها

هذا هو اللقاء العاشر بين نور ألشريف وبوسى وكان أول لقاء بينهما في مسلسل «القاهرة والناس» ثم «السكرية» وأخر لقاء «زمن حاثم زهران، الذي اخرجه محمد النجار في اول تجربة له في الاخراج.



السيئاريو اسامة ابوطالب

تليفزيون الكويت.. وقدم العديد من المسلسلات الجيدة مثل دالي أبي وامى مع التحية، و حضرج ولم يعد، وأخيراً مسلسل دعلى الدنيا السلام، والذي كان أخر اخراج للراحل حمدي فريد ولعب بطولته سعاد عبدالله وحياة الفهد واسمهان توفيق وعلى المفيدي وانتصار الشراح. وطارق عثمان كتب أيضاً الدراما للطفل من خلال مسلسل والغرباء، بطولة غائم الصالح وحياة الفهد وميعاد عواد. ويتميز اسلوبه بالوضوح الى جانب استضدام الرمز وتسليط الضوء على

العديد من القضباب الاجتماعية

فأعماله لا تتركز فقط على النطاق المحلى بل



• سعاد عبدالله.

على النطاق العربي: يقول طارق عثمان: ان عمله في سلك التدريس حيث يعمل في كلية التكنولوجيا أقاده كثيراً في الكتابة من خلال اختلاطه بالناس ومعايشته لهم.. ولأنه ملتزم بهذه المهنة غانه لا يكتب الدراما إلا في فقرة الصيف حتى لا تؤثر الكتابة على عمله



• حياة الفهد.

وعن أخر أعماله قال: إنه انتهى من تأليف مسلسل تليفزيوني للأطفال يحمل اسم والسندباد، ويقع في ثلاث من حلقة ورشح لاخراجه الفنان عبدالرحمن الشايجي وهو مسلسل يسلط الضوء على العديد من القضايا والأمور الهامة ويحاول

فَعَارِقَ مُنْعَانِ. فِي التَّكُمُولُوفِينَا إلى الدراط التَّلِينُولِيكُونِيكَ أن يكون العمل قريباً من الطفل وهذا ما جعل مقرداته سهلة وواضحة ومفهومة. وعن أعماله الأخرى يقول: انه بعد أن حقق مسلسل مخرج ولم يعده نجلحاً جماهيرياً وفنياً تقرر أن يكتب جزءاً ثانياً منه يتابع القضية التي طرحها الجرء ألأول الذي لعب بطولته حياة الفهد وسعاد عبدالله وغانم الصالح وسوف يقوم

الحقيقة وهنا يفكر في استغلال الفن وتقول وفاء سالم.. انها لا تواجه اي مشاكل في عملها في القاهرة.. بعد أن قامت

🛭 وفاء سالم.

وياتى أخر أفارم وفاء سالم وهو

بعنوان «المغامره مع محيى اسماعيل

واخراج اسماعيل حسن وثؤدى فيه دور

فنانة يخرج شقيقها من السجن ليقتلها

لأنه يتمنور أن الفن عار ولكنه يكتشف

بالانتساب لنقابة الفنانين والحصول على

التليفزيون بانتاج العمل والذى يحمل

عنوان «عاد ولكن، وفيه يتعرض لشخصية

وحالياً لدنه ثلاث سهرات تليفزيونية

سيقوم باخراجها يوسف حمودة.. وتتناول

كل سهرة قضية اجتماعية حيث تناقش

ولديه العديد من الافكار التي

سيترجمها على الورق.. وهو لا يتعجل

النجاح ولكته يطمح في تقديم عمل يحمل

الزوج ومشاكله مع زوجته.

أبعادها وظروقها.

مضموناً جيداً.

لارتكاب جريمة تهريب.

تصاريح العمل اللازمة.

وأفسلام أخسري O فيلم «ذباب الحائة».. من بطولة فاي دونا وميكي رودك.. وهذا أفضل فيلم ادته فاي دونا ويحكى عن حياة مدمنى الكحول وعلاقاتهم غير المشوارنة وصولاً الى حب تحطيم الذات وهو من أخراج بربت شرودر. القبلم ضعيف جداً.

«ذياب الحانة»..

و فيلم «قلب ملاك» من بطولة ميكي رودك واخراج الان باركر.. وهو فيلم يُّ مركب دو أجواء شيقة يحكي عن شرطي ببحث عن رجل وفي طريقه تقع ضحايا يكتشف لاحقاً انها من

الغيلم متوسط. 🔾 فيلم وتحت شمس الشيطان، وهو دراما مفتعلة الأحواء أضرجها الفرنسي موريس بسالا من بطولة ساندرين بوينر وجيرار ديبارديو ونال عنها أمام احتجاج النقلا جائزة (کان) عام ۱۹۸۷.

الفيلم فيعيف جدا. 0 فيلم ، التضحية، من اخراج اندريه أأ تادكوفسكي ولايسرال هدا الفيلم يعرض في صالات معظم العواصم الغربية.. وهو شريط فنان يتحدث عن العالم الذي نعيشه جميعاً بشاعرية خلاية. الفيلم حيد حداً.

الداخلية في ستوديو الجيب.. واستصر ر ما چيد بقوراما چيد تقوراما چيد تقوراما چيد تقوراما چيد تقوراما چيد بقوراما چيد تقوراما چيد توليد تو

فرق الفنون الشعبية تقدم الديكة.

تصويره ٤٥ يوماً وتم بيعه الى تليفريونات

«النهر لا يحترق، الذي تقع أحداثه في ١٥

حلقة. تأليف مصطفى بركات، بطولة عمر

الحريري وسمية الالفى ودلال عبدالعزيز وأمينة رزق وجمال اسماعيل وابراهيم

الشامي. يدور المسلسل حول ضبياع القيم

قطر والكويت والاردن والامارات.

النسلة في عصر المادة.

الخرطوم _ «الاتحاد الفئي»: على الشعب الفلسطيني داخل الارض

سَاركت للسطين في مهرّجان المحتلة وخارجها في مناطق الشتاد الشناب المعربي النسابع بالأقطار العربية وبالرغم من محاول بالخرطوم بوقد منون من ٢٣ الصهيونية العالمية طمس التراث عضوا درياسة عددالحميد غانم والأصالة الفلسطينية وتزوير الواقع عضو المكتب التنشيذي للمحلس بنسيها اليه.. إلا أن الشحب الاعملي للشبياب والسرياضية الفلسطيني متمسك بحضارته الناسطيني. وقد شارك الوفد ني وأصالته وتراثه ومحافظا عليها الفعالمات الإتمة الشدوة ويناضل من أجل اثبات ما تحاول الذكورية، التمسة القصدوة، الصهيونية تزويره. المصافسرات، المساسر، الفن واعتبر ان ما ثم من انجاز ان كان القيصيني، والمصرفين بالسياسية في مجال الاعداد أو الانشطة المختلفة المقتلنة اللن التشكيل عبث وما لسناه وشاهدناه من تحابب وتأخ بسرؤت اعتسال ستعسد المسؤين وتفاهم بين شياب الأمة العربية لهو وعبدالرهعز اغزين ومجمرعة وليل قاطع على أن المهرجان أوفي بكما من اعتسال التحماد المناسات

المفلسطوني _ إضافية إرعسال

المتراث والاحصال الصدويت.

وتحدث رنيس الوقد لد ١٤ شحك

من خلال مشاركاته في الفعاليات

والأنشطة المختلفة استطاع الوفد

الفلسطيني طرح قضيته على شباب

الوطن العربي وجمهور السودان لأن

وعى الشباب العربي الفلسطيني نايع

من الظروف التي عاشها منذ ولادته

والتي تختلف عن ظروف أي شاب

وأعتقد ان تجاوب الجمهور كان

جيداً تجاه مشاركة فلسطين لأن

الشباب العربى المشارك والشعب

السوداني جمهور واع بقضايا أمته

العربية وقضيته المركزية قضية

الشعب الفلسطيني .. وبالتالي كان

التجاوب ممتازاً لكل ما هو فلسطيني

وعن مدى التزام الفلسطينيين

بالرغم من كل الأحداث التي مرت

بالزي الوطني والتراث يقول:

من أعمال قدمت.

كان يطلب من اقامته على أرض السودان الشقيق. وشبارك الشباب مجميد محميود عبدالدائم/فلسطين في منشط القصية القصيرة بقصته التي عنوانها: «رحلة

الدم والعرق والأشواك. وهي تحكي عن مقاتل يطلب منه تنفيذ عملية عسكرية في الارض المحتلة وبالتحديد في منطقة طبرية.. وشاءت الصدفة أن يكون هذا



● طغلة فلسطينية تلقى احدى القصائد

«الشراع المكسور».. .

□ انتهى المخرج عبدالله الشيخ من تصوير مسلسل «الشراع المكسور» بطولة كل عن: توال أبوالفتوح «ضحى»، حسن يوسف «سالم»، على الحجار «ابن سالم»، مصطفى فهمي «المحامي»

المسلسل سيطرح في أسواق الفيديو قريباً وتدور فكرته على القاء الضوء على القيم الانسانية الأصيلة من خلال شخصية سالم وعلى النقيض تبرز الشخصية المادية في أكثر من شخصية ليقول في النهاية أننا بحاجة للعودة الى القيم المثالية وكفانا استغراقاً في عالم المادة.

ويبدأ المسلسل بسالم الذي يؤدي دور الرجل الطيب البسيط الذي يعمل غطاساً ومتزوج من ضحى الشخصية المتسلطة التي تتركه هو وابنه لتتزوج من محام لتحقق تطلعاتها المادية التي لا يقدر عليها زوجها سالم ويرعى سالم ابنه •على الحجار ، حتى يلتحق بكلية الطب على الرغم من تخلى أمه عنه وهو صغير.. وفي بعض المشاهد نجد ضحى التي تزوجت من المحامي وقد فشل زواجها لتتزوج من جديد من مهرب.. وهكذا تنتقل من فشل الى فشل ولا تحقق أي حلم من احلامها حتى تمرض ولا تجد من حولها غير ابنها وزوجها القديم سالم لتعترف لهما انهلي اخطات عندما تخلت عنهما لحديا للمادة.



deliented

البحريني من الكويت

أمس وزير العمل والشئون الاجتماعية

البحريني الشيخ خليفة بن سلمان بن

محمد أل خليفة قادما من الكويت، بعد

ان ترأس وقد بلاده الى اجتماعات

الدورة التاسعة لمجلس وزراء العمل

والشئون الاجتماعية بدول الخليج

وقال الشيخ خليفة في تصريح له

لدى عودته دان المجلس اقر المشروع

الاسترشادي الموحد للاحكام المتماثلة

فى قوانين وأنظمة العمل بدول الخليج

كما اتخذ المجلس القرارات اللازمة

لدعم دور العمل الاجتماعي التطوعي،

وتأكيد اهميته في احداث التنمية

وأوضح ان المجلس تابع مراحل

انتاج برامج التوعية والارشاد

الاجتماعي والعمالي، ودراسة

الاحتياجات التدريبية لوزارات العمل

والشئون الاجتماعية ومشروع الدليل

العربي الخليجي الموحد في التصنيف

وزير الدفاع السعودي

يستقبل وزير الفلاحة الجزائري

الرياض - و أ خ : اجتمع النائب

الثانى لمجلس الوزراء وزير الدفاع

والطيران السعودي الامير سلطان بن

عبدالعزيز في الرياض صباح امس مع

وزير الفلاحة والصيد البحرى

الجرائري قاصدي مرباح، الذي يزور

والتوصيف المهنيي.

الاجتماعية

المنامة _ و أخ: عاد إلى المنامة ظهر

رسالة لخادم الحرمان

من الرئيس التونسي الرياض - كونا: تلقى خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

«المؤتمر الأول لتسويق منتجات بتر وكيماويات دول مطس التعاون الله عن الأنفاقية الأطراف من الأنفاقية الاقتصادية المحدة»

وقال القوياز وان هذا التجمع البتروكيماوية، ومدى استفادة هذه واحتياجات مستفدمي المواد الاطراف من الاتفاقية الاقتصادية النسويقي الهام سوف ببحث في مختلف جوانب متطلبات واحتياجاه كاف

الاطراف المتعلقية بالمساعيات عرفة تجارة البحرين تشارك فى ندوة تطوير مشاريع

القطاع الخاص بدول الخليج المنامة ـ و أخ: تشارك غرفة تجارة وصناعة البصرين في اعمال ندوة تطوير مشاريع القطاع الخاص ف دول الخليج العربية، التي تبدأ اعمالها في دبي يوم السبت القادم. والندوة التي تستمر على مدى

يومين بتنظيم من غرفة تجارة وصناعة دبى، ومنظمة العمل الدولية واتحاد ألغرف بدولة الامارات العربية المتحدة يشارك فيها مندوبون من دول الخليج العربية، وخبراء من منظمة العمل

وتناقش الندوة عبددا مين الموضوعات التي تتناول تسأسيس مشاريع العمل الصغيرة وتطويرها وتطبيق الاساليب الحديثة في الادارة واعتماد برنامج محلى دائم لاستمرار التدريب في مشاريع القطاع الخاص.

تشكيل لجنة من وزارة التربية الكويتية لتوصيف مشيروعات التطور التنظيمي

الكويت ـ كونـا: اصدر وزيـر التربية انور عبدالله النورى امس قرارا بتشكيل لجنة لتوصيف ويرمجة تنفيذ مشروعات التطور التنظيمي والادارى في وزارته.

وتضم اللجنة، التي سيكون عملها في اطار تنفيذ البرنامج الحكومي الوزارة التربية في الخطة الانسائية السنوات ٥٨/٨٩ ٨٩/١٩٩١ التنظيم الاداري من التنظيم الاداري من جامعة الكويت، ومسئولين بوزارة التربية.. وتختص اللجنة، التي يسرأسها وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضرى بدراسة وتقييم الوضع التنظيمي والادارى الراهن للأجهزة القائمة بالوزارة ومعرفة مشكلاتها التنظيمية وسبل التنسيق

المنامة _ و أ خ : أكد الامين العام المساعد لمجلس التعاون الشئون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز على اهمية المؤتمر الاول لتسويق منتجات بتروكيماويات دول مجلس التعاون الخليجي المزمع عقده في ابوظبي خلال الفترة ١٥ الى ١٧ مارس القادم.

> الموحدة، وكيفية تعظيم هذه الاستفادة،. كما اشار الى ان هذا التجمع سيكون فرصة لتوثيق مجالات التعاون والتنسيق بين شركات البتروكيماويات في دول مجلس وأوضح القويز، في تعميم صادر عن

المجلس، تنظمه الامانة العامة بالتعاون مع شركات البتروكيماويات في دول المجلس، بناء على قدرار سابق للجنة التعاون الصناعي التي تضم ونداء الصناعة بدول وأضاف القوير وأن المؤتمر يهدف الى بحث الامور ذات الاهتمام المشترك بين الحهات ذات العلاقة بالنشاط التسويقي

للمنتجات البتروكيماوية والاسمدة الكيماوية بدول المجلس، وعلى الاحص فيما يتعلق بالوقوف على متطلبات

من أسهم الشركات المساهمة المطلبة..

كذلك أجازت تلك التشريعات للشركات

الساهمة العامة شراء نسبة من اسهمها

التزيد عن ٥ ٪ من الاسهم الصادرة،

بقصد الاستثمار.. كما اجازت للشركات

واشار المصدر إلى أن قسم الشركات

بوذارة التجارة والزراعة يواصل مهامه

للرقابة على بقية الشركات المساهمة

لتعديل اوضاعها بصا يتفق وتلك

كما اوضح المصدر، من جانب اخر،

«ان وزارة التجارة والزراعة قد تلقت خلال

العام الماض ١٩٨٧ عشرة طلبات جديدة

ألساهمة اصدار اسهم معتازة،

الامانة العامة لمجلس التعاون وان المؤتمر كما سيتم كذلك التعرف على مدى ألاول لتسويق منتجات بتروكيماويات دول التسهيلات والامكانيات المتاحة المؤسسات والشركات العاملة في مجال خدمات النقل والشحن والتأمين والبنوك التجارية في دول المجلس مكما بين مان المؤتمر يسعى، بالإضافة إلى ذلك التنسيق

البتروكيماوية الاولية والاسمدة الكيماوية،

وتوثيق مجالات التعاون والتنسيق بين

منتجى المواد البتروكيماوية الاولية، وبين

مستخدميها في الصناعات، والتعرف على

المتطلبات اللازمة لنقل منتجات صناعة

البتروكيماويات والاسمدة الكيماوية في

الكيماويات عبلى اسس المشاركة بين الخطط المستقبلية لكل من شركات والاستفادة من الخبرات المكتسبة في هذا صناعة البتروكيماويات ومستضدمي المنتجات البتروكيماوية والاسمدة ويشارك في المؤتمر ممثلون عن شركات الكيماوية، وكذلك تقييم الاجراءات التي البتروكيماويات ومستعملو منتجات اتخذت تتفيذا للاتفاقية الاقتصادية البتروكيماويات وشركات الشحن والنقل الموحدة حول تسهيل التبادل التجاري بين دول المجلس في مجال البتروكيم اويات،

والتأمين والبنوك التجارية، بالاضافة لعدد من الهيئات والمنظمات ذات العلاقة.

مصدر مسئول بوزارة التجارة البحرينية «اغلبية الشركات المساهمة العامة في البحرين قامت بتكييف اوضاعها بها يتفق وتشريعات التنشيط الاقتصادي»

البحرين - خليل يوسف : اكد مصدر مسئول بوزارة التجارة والزراعة البحرينية على أن أغلبية الشركات المساهمة العامة في البحرين قد قامت بتكييف اوضاعها القانونية خلال العام الحالي، بما يتفق والتشريعات التي صدرت خلال العام المنصرم، لتنشيط الوضع التجاري والاقتصادي بالبلاد. وأوضع المدر طلاتحاد، أن تلك

التشريعات قد سمحت للهيئات مساهمة بحرينية معفاة ذات رأس مال والصناديق العامة بتملك ١٠ ٪ من اسهم متغيره وتعمل وفقا لاحكام الشريعة الشركات الساهمة الصادرة.. كما اجازت تلك التشريعات المواطني دول مجلس التعاون الخليجي بتملك ما نسبته ٢٥ ٪

تأسيس أغلبية تلك الشركات.. مشيرا الى انه قد تم تسجيل ثماني شركات معفاة خلال العام المنصرم. كما أوضح المصدر بان وزارة التجارة والزراعة تجرى تقييما مستمرا لاوضاع الشركات المساهمة العامة والمعفاة .. مشيرا الى انه قد تمت الموافقة العام الماضي على تصفية شركتين تصفية اختيارية، وذلك نظرا لتعثر اوضاعهما، مما استدعى الطلب من القائمين عليها بحلهما وتصفيتهما وفقا

ألتأسيس شركات مساهمة معفاة جميعها مقفلة، من بينها طلبان لتأسيس شركات

وبين المصدر أنه قد تمت الموافقة على

لمتطلبات قانون الشركات التجارية. واوضح المصدر كذلك بان وزارة التجارة قد تلقت ١٧ طلبا لتأسيس فروع في البحرين لشركات اجنبية تم تسجيل

١٢ طلبا منها خلال العام الماضي. ومن جانب اخربين المصدر بان العدد الاجمالي للمحال التجارية في البحرين بلغ

حتى نهاية شهر اكتوبر من العام الماضي ۲۸۲۵۷ مصلا تجاریا، منها ۲٤۲٥٧ محلا للافراد، و ۲۹۰۱ محل لشركات تجارية. في حين بلغ مجموع الوكالات التجارية المسجلة في البحرين منذ صدور المرسوم بقانون عام ١٩٧٥ بشأن تنظيم وتسجيل الوكالات التجارية حتى شهر

واستعراض الطاقة الإنتاجية والصادرات

للاسواق الخليجية والعالمية من

وعلمت وكالة انباء الخليج ان المؤتمر

الاول لتسويق منتجات بتروكيماويات دول

مجلس التعاون سوف يتدارس خيارين، في

اطبار دعم عمليات نقبل وتسويق

البتروكيماويات الخليجية للاسواق

العالمية، ويتمثل الخيار الاول في انشاء

شركة مملوكة لشركات البتروكيماويات في

دول المجلس تتولى عملية الاستثمار في مناء

وشراء ناقلات مهمتها الضارجية نقل

منتجات دول المجلس الى الاسواق

الخارجية، في حين يتمثل الخيار الثاني في

الدخول مع شركات متخصصة في نقل

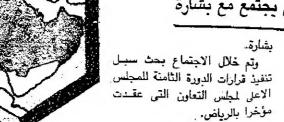
البتروكيماويات والاسمدة.

اكتوبر من العام الماضي ٨٧ قد بلغ ٦٨٠٣ وكالات تجارية. واوضح المصدر اللاتحادء بان مراقية الوكالات التجارية بالوزارة تعكف على دراسة مشروع قانون نموذجي موحد للوكالات التجاية بين دول مجلس التعاون

واشار المصدر إلى أن مستولى الوكالات التجارية بدول المجلس قد بحثوا، في دراسة مقدمة بهذا الشأن من الامانة العامة لمجلس التعاون في سبيل الاعداد لقانون موحد الوكالات التجارية بين دول

سعود الفيصل بجتمع مع بشارة

الرياض _ و أخ: اجتمع وزير الخارجية بالمملكة العربية السعودية الامير سعود الفيصل بالرياض امس مع الامين العام لمجلس التعاون لدول مؤخرا بالرياض. الخليج العربية عبد الله يعقب



البيان الختامي لمجلس وزراء العمل بدول الخليج العربية:

استنكار الاعمال القمعية والوحشية التي تصاريسها

السلطات العسكرية الصهيونية ضد انتفاضة الشعب الفلسطيني

عودة وزير العمل

الكويت - كونا: اختتم وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في الكويت امس الاول اعمال دورتهم التاسعة باصدار ربيان يشجب فيه احداث مكة المكرمة، والاعتداءات الايرانية المتكررة على دولة الكويت. واكد المجتمعون، في الجلسة الختامية، رفضهم أعمال الشغب في الإملكن المقدسة التي نمس أمن وسلامة الحجاج وسيادة الملكة العربية السعودية وحقها في

اتخَّلْا ما تراه مناسما من تدابير لمنع تكرار وقوع مثل تلك الإحداث، وتضامنهم مع دولة الكويت في اجراءاتها لحماية امنها الاجتماعي وميامها الاقليمية.

كما أصدر المجتمعون ايضاء بيانا التخصصية الفنية بوزارات العمل بشأن الحرب العراقية .. الايرانية اعربوا والشئون بالدول الاعضاء فيه عن اسقهم الشديد لاصرار الجانب ألايراني على مواصلة الصرب، وعدم استجابته لنداءات السلام المتكررة، وحل

السراع بالطرق السلمية، مع تثمينهم للموقف العراقي المتجاوب باستمرار مع المبادرات السلمية لاحلال السلام بين البلدين بصورة شاملة ودائمة. كما استنكر المجتمعون في بيان أصدروه حول الانتفاضة الشعبية في الاراضى العربية المحتلة الاعمال القمعية والوحشية التي تمارسها السلطات العسكرية هناك، منذ اكثر من شهر بحق

الشعب الفلسطيني الاعتزل من قتيل وتشريد وطرد واعتقال، بصورة اثارت المجتمع الدولي والضمير العالمي. ودعوا مجلس الامن ولجنة حقوق الانسان والمنظمات الدولية للقيام بوأجباتها المنصوص عليها في مواثيقها لحماية الانسان الاعزل اينما كان في العالم، تأكيدا لمصداقيتها.. كما دعوا الدول والمنظمات العربية الوقوف جهة

واحدة لمساندة هذه الانتقاضة، لكونها مسئولية تاريخية يتحملها كل عربي. كما اتخذ المجتمعون في نفس الجلسة عدة قرارات لتدعيم التعاون المشترك بين دولهم على المستويين العمالي والاجتماعي، كاعتماد اللوائح النصوذجية لمؤسسات الرعاية الاجتماعية الخاصة بدور رعاية الطفولة ورعايتهم اجتماعيا، اضافة لاستكمال الخطوات التنفيذية لانصار دراسة الاحتياجات التدريبة في المجالات

وكلف الوزراء مكتب المتابعة التابع للمجلس باستكمال الاجراءات التتغيذية لاعداد الدليل العربى الخليجي الموحد للتصنيف والتوصيف المهنى بالتعاون مع الاجهزة المعنية بالدول الاعضاء، لعرضه في الدورة القادمة للمجلس.. كما اعتمدوا الحساب الختامي للموازنة التقديرية للمكتب للعامين الماضيين، اضافة للتجديد لامين عام المجلس للاعوام الاربعة المقبلة. وقرر المجتمعون ايضا تكليف مكتب المتابعة باستطلاع اراء الدول الاعضاء حول الموضوعات المطروحة عملي جدول أعمال الاجتماعات والمؤتمرات ألعربية والدولية، لاتخاذ مواقف موحدة تجاه هذه القضايا.. كما اعتمدوا موعد ومكان الدورة المقبلة التي ستعقد في دولة

وزير الخارجية البحريني يستقبل احد اعضاء

الامارات العربية المتحدة عام ١٩٩٠،

مجلس الشيوخ الامريكي المنامة - كونا: اجتمع عضو مجلس الشيوخ الامريكي عن ولاية بنسلفانيا الجمهورى ايرين سبكتور بالمنامة امس مع وزير الخارجية البصريني الشيخ محمد بن مبارك أل خليفة. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات

التونسي زين العابدين بن علي.

العزيز عاهل الملكة العرسة السعودية، رسالة خطية من الرئيس وذكرت وكالة الانباء السعودية ان سفير تونس لدى السعودية قاسم بوسنينه قام بتسليم الرسالة للعامل السعودي خلال استقباله له بالرياض

ورسالة من الرئيس الموريتاني

الرياض - كونا: تسلم العامل السعودى الملك قهد بن عبد العزير امس رسالة خطية من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع، لم يكشف النقاب عن

وقام بنقل الرسالة وزير العدل الموريتاني محمد سالم ولد محمد الامين خلال استقبال العامل السنعودي له.

وحضر المقابلة السفير الموريتاني لدى السعودية بابا محمد عبد الله.

قائد القوات البحرية السعودي يغادر الى باكستان

الرياض - و أ خ: توجه قائد القوات البحرية الملكية السعودية الامير العميد بحرى ركن فهد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الى باكستان امس على رأس وقد عسكرى من القوات البحرية، وذلك لحضور احتفال الكلية البحرية الباكستانية بتضريج دفعة من طلبتها اليوم

وسيكون من ضمن الخريجين ابناء من المملكة العربية السعودية

مساواةمواطني دول التعاون بالكويتيين في مجال التدريب الاداري

الكويت - كونا: عقد مجلس الخدمة المدنية الكويتي اجتماعا عصر امس برئاسة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس بالنيابة راشد عيدالعزيز الراشد.

وصرح الراشد لوكالة الانباء الكويتية وان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على المذكرة المقدمة من ديوان الموظفين بشأن تحقيق المساواة باستفادة العاملين في مجال الخدمة المدنية من مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في مجال التدريب الاداري..

الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها، ومجالات التعاون بينهما،

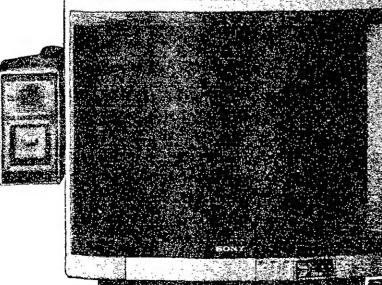
سونى تقدم لك قمة تلفز بونات سوني ـ ترينيترون ۲۷ إنش .

- تصميم حديث مع خزانة أنيقة بلون فضي ◘ شاشة سوداء مربعة كاملة ومسطحة
- ١٥ نظام عالمي
 جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد يعمل بالأشعة
- تحت الحمراء (تلفزيون/فيديو/فيديو/) • مضفم ستيريود أخلى للصوت بقوة بث ١٤٠ واط
- نظام عالي الحساسية من المكبرات القابلة للفصل
- عن الجهاز لاعطاء صوب غنى ديناميكي ● مخارج متعددة لوصل المكبرات الاضافية وغيرها
- ٣ مداخل مباشرة لاستقبال الاشارات السمعية البصرية
- - عرض وظائف الجهاز على الشاشة
 - ذاكرة للنظام

ولايستطيع إلا البعض امتلاكه.

انه ليس أفخم تلفزيون فحسب بل هوجهاز فريد من نوعه ... جهاز يفخر الانسان بامتلاكه ويستمتع بمشاهدته ... جهاز لايستطيع جميع الناس شراءه . إنه جهاز للنخبة ... للذين يقدرون النوعية العالية ويستطيعون الحصول عليها. إنه قمة الذوق الرفيع.

- جهد کهربائی اوتوماتیکی (تیار متناوب ۱۱۰ _ ۲٤۰ فولت ، ۵۰ / ۲۰ هرتز)
 - - - عرض نوع النظام



عندما ترغب بالحصول على أفضل جهاز يمكن أن تشتريه النقود، فإن الاختيار الصحيح هو سوني بروفيل ستار سوبر ترينيترون ٢٧ ائش. الاضافات الاختيارية : قاعدة مع قسم علوي قابل للدوران وخزانة للفيديومع قسم علوى قابل للدوران.

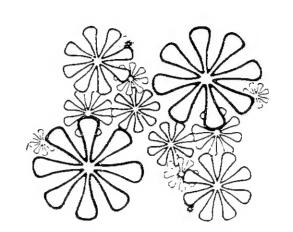
KV-27VX1MT

عُمُوكَ جِمْهُو الْكَاكْمُووْفِياً قَالِمُوْدِيَّةُ الْمُعَدُودَةُ الْمُعَدُّودُةُ الْمُعَدُّودُةُ الْمُعَدُّودُةُ اللّهُ الْمُعَدُّودُةُ اللّهُ اللّ مولكو الطفيقة فين هائق Peten (المنظوم) والبوطن الدورة 1714 الأرار، عاص 1714ء (الدورة 174ء) والمدورة الدورة المدورة المدورة

إنه يترك لك خيارا واحدا فقط ... جهاز ترينيترون آخر.

والمنال المان الموال المان الم

ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة شركة بترول أبوظبي الوطنية



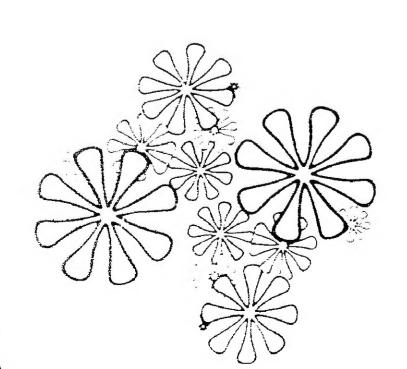
عبدة البداعيل وهوود الفطيوم

بمناسبة

زفساف نفسف

Kille of





جمله الله رُواجاً ميموناً وبالرفاء والبنين المشير ابو غزالة:

منطقة الشرق الاوسط

تمريمتغيرات حادة

المشير محمد عبد الحليم الوغزالة نائب

رئيس الوزراء وورير الدفاع والانتاج

الحربي المصرى، خلال لقاء مع اعضاء

هيئة التدريس والطلبة في جامعة الزقازيق

المصرية أن منطقة الشرق الاوسط تسر

باحداث ومتغيرات حادة تتجاذبها العديد

من عوامل الشك المرتبطة بالمصالح وقال انه

بحيط بها ايضا سياسات الردع وصراع

الايديولوجيات في ظل اختناقات اقتصادية

تبرز مشاكل جديدة وتزيد من حلقات

الصراع فيها .. في الوقت الذي شدد فيه على

ان كل ذلك يؤثر على الامن القومي المصرى.

الشرطة تطلق النار

على المتظاهرين شرقي دكا

النار على منات المتظاهرين الذين احتشدوا

لتحية زعيمة من زعماء المعارضة مساء

وقال شهود عدان ان الشرطة بدأت في

اطلاق النيران بعد أن فشلت الغازات

المسيلة للدموع والهراوات في تفريق الدشسود عند محطة بهايراب للسكك

الحديدية التي تبعد ٨٠ كيلومترا شرقي

العاصية دكا، وذلك قبل فترة قصيرة من

وفي كلئمة ادلت بها امسام الجمسوع

الممتشدة ادانت الشيخة خالدة عملية

اطلاق النار ووصفتها بانها عمل وحشي

ودعت الناس الى تكثيف الحملة من اجل

أجبار الرئيس حسين محمد ارشاد على

وقَالت لن تتوقف حملتنا حتى يستقيل

ارشاد ويسلم السلطة الى حكومة انتقالية

تكون مسئولة عن ارساء ديمقراطية لا

اتهام ضابط الماني

بتهريب اسلحة لايران

هانوفر _ رويتر؛ قالت حكومة ولاية

كسونيا السفلي الألمانية الغربية امس الاول أن

محموعة من ضباط البوليس الالماني ورجل

أعمال من الشرق الاوسط يخضعون حاليا

لتحقيق تحريه وزارة الداخلية للأشبياء في

قيامهم بتهريب اسلحة الى ايران.. ولم تعطُّ

الحكومة تفاصيل حول اسماء المتهمين ولا

مصرع عشرة اشتخاص

باشتباكات في الغلدين

امس أن عشرة اشخاص على الأقل لقوا

حتفهم في احدث اشتباكات بين القوات

الحكومية والمتمردين الشيوعيين في الريف

وقال مقر القيادة العسكرية الفلبينية ان

المتصردين قتلوا خمسية من رجال الامن

وثلاثة اعضاء في ميليشيا محلية في كمائن

منفصلة في شمال مقاطعتي كاجابان

وقال متحدث باسم الشرطة في مانيلا أن

شخصين لقيا حتفهما امس الاول في معركة

دارت بين جماعة تابعة لجيش الشعب

الجديد وجماعة مناهضة له للسيطرة على

ومن جهة اخرى اعرب خمسة من اعضاء

جلس الشيوخ الامريكي في ختام زيارتهم

للفلبين أمس الاول عن ثقتهم في امكانية

تجديد اتفاقية القواعد العسكرية الامريكية

وايرابيلا في مطلع الاسبوع الحالي.

الإحياء الفقرة في العاصمة.

روبتر: اغلن مستولون في عابدلا

نوعية الاسلحة المذكورة.

وفي العاصمة مانيلا.

تشوبها شائعة.

وصول قطار يقل البيجوم خالدة ضياء.

دكا رويتر: اطلقت شرطة بنجالايش

الرقاريق - اس ا - وكالات الانداء: اكت

الموقف في افغانستان:

معارك عنيفة بين الجاهدين والقوات الانفانية. الموفييتية في «ولاجات»

تهريب ٣٥ مجاهدا من سجن قندهار كانوا ينتظرون حكم الاعدام

بيشاور _ الاتحاد ووكالات الانباء: ذكرت التقارير الواردة من باكستان امس ان هناك معركة عنيفة تدور الآن في منطقة «ملاجات»

مرجات مينة وقندهار، بين المجاهدين والقوات الافغانية _ السوفيينية المشتركة .. في الوقت الذي اشار فيه المجاهدون الى انهم قتلوا

وي ميه القوات منهم ١٣٧ سوفييتيا بينهم ٤ من كبار الضباط بالاضافة الى تدمير ٤٠ مدرعة و ١٥ سيارة خلال الاسبوعين

وفي الوقت الذي اعلن فيه مصدر رسمي

سوفييتي أن يولى فورونتسوف النائب

الاول لوزير الضارجية السوفييتي طلب

امس الاول من الدول الاعضاء في المحموعة

الاقتصادية الاوروبية ان تسهم بصورة

بناءة في تسوية المشكلة الافغانية.

أوضحت وكاللة تاس السوفييتية ان

فورونتسوف وجه هذا النداء اثناء لقاء مع

اندرياس ماير لاندروت سفير المانيا الغربية

في موسكو وروبولف انطون شورننج

بيترسن سفير الدانمارك وا. سانديس القائم

باعمل سفارة اليونان بالنيابة وذلك بناء

وفي أسلام ابلا قالت مصادر دبلوماسية

ان المناقشات حول مشروع سالام

لافغانستان تشق طريقها ببطء واضافت انه

اذا كانت الاستعدادات لانسحاب الحش

السوفييتي بدات مناقشتها على المستوي

الفنى في أسلام اباد قبان مسالية تشكيل

الحكومة المؤقتة المقبلة لاتزال في المقابل في

فرانس برس امس الاول أن اربعين الف

حصة غذائية تم توزيعها منذ اسبوع في

اخرى سيتم توزيعها خلال الاشهر الثلاثة

وكان الملك فهد عاهل المملكة العربية

السعودية فتح في الرابع عشر من ديسمبر

الماضى اعتمادا بقيمة عشرة ملايين دولار

حتى تحصل كل عائلة مقيمة في لبنان على

حصبة من ٢٥ كيلو جراماً من المواد

واتخذ المشرفون على هذه العملية من

مكاتب احدى مؤسسات الحريري للاشغال

العامة في بيروت الغربية مقرا لهم وبداوا

يتلبعون على سبع خرائط كبيرة للمدينة

تقدم عملية توزيع الحصص التي كتب

عليها هنية من خادم الحرمين الشريفين..

واوضح شلق ان هناك فرقا تتولى توزيع

بطاقات خاصة على العائلات تبين موعد

تسليم الحصص وذلك تجنبا لصعوبات

التوريع المباشر، وتسلم الحصية الى

اصحابها مباشرة عند تقبيم البطاقة، وتقوم

اذاعة محلية هي صوت الوطن بالإعلان

وهذا الحرص في التطبيق كما تشبر

بشكل متوازن وبمعدل ثمانية الاف حصة

يوميا، وتحتوي رزم الحصص الغذائية على

عشرة كيلو جرامات من السكر وخمسة كيلو

جرامات من الارز وعلى حصص وفول وعدس

الافراج عن جماعية

تونسية متهمة

بالتواطؤمع ابران

تونس - أش.ا: ذكرت صحيفة

الشرق، الاسبوعية التونسية اس الاول ان

السلطات التونسية افرجت اخيرا عن

جماعة تتكون من خمسة اشخاص جرى

اتهامها من قبل بالتواطؤ مع ايران لاثارة

وقالت والشرق، أن الجماعة بترعمها

كريم العبيدي، وأن التحقيقات أثبتت أنهم

الاضطرابات في تونس.

وحليب بودرة وطحين وزيت وسمنة.

يوميا عن الاحياء التي ستزورها الفرق.

بيروت الغربية وان هناك ٤٦٠ الف حص

المقيلة في كل البلاد.

الاساسية بقيمة ٢٠ دولارا.

محال التكونات الساسية.

تقرير لفرانس برس من لبنان:

السعودية تبدأ أضخم برنامج للمساعدات

المباشرة بالأراضي اللبنانية منذ عام ١٩٧٥

بيروت ۽ ا ف ب: بينما يعاني الاقتصاد اللبناني من أزمة لاسابقة لها بدأت المملكة

العربية السعودية في لبنان اضحم برنامج المساعدات الغذائية المباشرة عرفته البلاد

بعد ستين يوما من توقيع الاتفاق.

واقتادت لقر التقاريس ان القوات

السوقييتية فرضت حصارا على منطقة

وملاجات، التي تعتبر من اقوى مراكز

المجاهدين في قندهني وقد اصدر مجلس

علماء قندهار استنقارا اجاهدى الولاية

ومن نلحية اخرى تمكن احد الله التدهار

وهو القائد مطالب جان، في الإسبوع الأول

من يناير من تهريب ٣٥ مجاهدا من سجن

قندهار كانوا ينتظرون حكم الاعدام. وقالت

التقارير أن ثلاثة من حراس هذا السجن قد

ومن جانب ثان توقع قبلكس ارملكورا

الميعوث الخاص للامم المتحدة لتقصى

اوضاع اللاجئين الافضان ان تنسحب

القوات السوفييتية من افغانستان في شهر

ابريل القلام. وقتل في تصريح نقله امس

التليفريون النمساوي بعد عويته من زيارة

الى افغانستان ان جميع الاطراف المعنية

ستتوصل في مقاضات جنيف في موعد اقصاه

نهاية فيراير القائم ألى أَتَفَاق نهائى بانسحاب القوات السوفييتية والذي سيتم

واعلن فضل شلق المدير العام لمؤسسة

الحريري التي تنظم هذه العملية لوكالة

فالدهايم يدعو لحل القضية

الفلسطينية ووقف الحرب

العراقية _ الإيرانية

كورت فالدهايم الى ضرورة الاسراع بعقد

المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط

تحت مظلة الامم المتحدة لابحاد حل ازمة

الشعب القلسطيني .. وقال أن الاحداث

الماساوية التي تشهدها حاليا الأراضي

العربية المتلة تؤكد اهمية البحث عن حل

لهذه الأزمة ، جاء ذلك في كلمة للرئيس

فيينا _ ق ن ! : دعا الرئيس النمساوى

لرقع هذا الحصار.

انضموا للمجاهبين.

دعوة ليبية لساندة انتفاضة الأرض المعلة ابناء الوطن المحتل يريدون الدعم وليس الكلمات

طرابلس _ وكالات الأنباء: دعا الزعيم الليبي معمر القذاقي امام المؤتمر القومي للاحزاب العربية الحاكمة المنعقدة في طرابلس الى العمل من اجل تحرير فلسطين، وقال انه يجب أن نعمل شيئًا تجاه الشعب الفلسطيني في الوقت الذي ناشد فيه بخوض حرب.

وقال أنه بدون ذلك فليس في الامكان النقاء، واضاف أن على كلُّ بلد عربي أن يفعل شيدًا للثورة المستعلة في ظسطين المحتلة وللمحاصرين داخلها.

ومن جهة اخرى دعا عبدالسلام جلود الرجل الثاني في ليبيا امس جميع القوى العربية الى مسائدة انتفاضة الارض المحتلة مؤكداً انها تستطيع ان تسقط الكيان الصهيوني وتزيله من الوجود واذا قررت خوض الحرب معا، ونقلت وكائلة الإنباء اللبيية عن جلود قوله انه اذا قرر العرب محاربة الكيان الصهيوني فلنهم سيقتلعون هذا الكيان من جنوره لانه ليس لنبه امكانيات الوجود، وقال ان ابناء الموطن المحتل يريدون من العرب الفعل الحقيقي وليس مجرد الكلمات والأماني الطبية

وعلى صعيد اخر قال القذاق ان خلاف لدول العربية بشأن اتفاقيات كامب ديفيد احد العراقيل امام الوحدة العربية، واضاف أن مشكلة الصحراء الغربية هي مشكلة اخرى للعرب مشيرا الى انه يجب عدم السماح لها بأن توقف مسيرة الوحدة ق اللغرب العربي.

واصدر المؤتمر في ختام جلساته بيانا حول انتفاضة الشعب القلسطيني قال فيه انه يتوجه الى جماهير شعبنا العربي في

بنحية الاكبار والإجلال لما يظهره من شجاعة نافرة وعمل مجيد بانتفاضته العارمة التي تشكل ثورة حقيقية تؤك للعالم اجمع عرمه وتصميمه على استعادة حقوقه المغتصية وفي مقدمتها استرجاع سيادته واستقلاله وحقه في اقاسة دولته المستقلة على كامل تترابه العدربي

واعلن عن دعمه المطلق لهذه الانتفاضة الشعبية الفاعلة التي فضلا عن الشجاعة في مواجهة الصهيونية وسياستها العنصرية القمعية والتصميم على استعادة الحقوق المعتصبة قد اظهرت أرادة الشعب الفلسطيني وعزمه على تمسكه بمواثيق ثورته التى تجعل الكفاح المسلح الإسلوب الوحيد لتحرير ارضه. واشاد بالانتفاضة الشعبية التي اعادت الاعتبار والكرامة للانسان العربي ويتوجه

بالتقيير الى جيل الغضب الذي اصبح بالارادة والحجارة امثولية في الكفياح والتضحية وحلق بذلك ماعجزت عن تحقيقه المدافع والطائرات. وسجل المؤتمر اعتزازه بالنثائج الهامة التي حققتها الانتفاضة وفي مقدمتها.. زعارعة الكيان الصهيوني وأسقاط اسطورة اسرائيل التي لاتقهر. وتأكيد الهوية العربية الفلسطينية في كامل الارض المحتلة وابرازها امام العالم

فلسطين وفي الأراضي العربية المحتلة



● اضطر ٢٧٣ هم ركاب هذه الطائرة الكندية الى مغادرتها قبل اقلاعها في مطار المنتون وكانت متجهة الى فلنكوفر بكندا وذلك بعد تهديد بوجود قنبلة على متنها. وقلَّم رجل الشرطة المسلحون بحراستها. (رويتر)

ـــدىــد كــاذب بتفح احدى الطّائرات الكندية

بعد انتقادهم للعدو: اعلان صهيوني مشبوه

في الصحافة الأسبانية بهاجم الحقوقيين الأسبان مدرید ۔ کونا: آشار اعلان صهیونے كاذب نشر في بعض الصحف الأسبانيـــة ضجة كبيرة في جميع وسبقيل للإعلام لاسبائية الاتنين الماضي وتضمن الاعلان الذي شغل صغحة كاملة هجوما عثيفا على

لجنة الحقوقيين الأسبان التي عادت من حولة لتقصى الحقائق في فلسطين المحتلة وكانت هذه اللجنة قد أدلت عبر الاذاعات والصحف الأسبائية بسلسلة من التصريحات ضد الاجراءات الوحشية التي

بمارسها العدو ضد أبطال الانتفاضة طوال

فترة تواجدهم في فلسطين المتللة -

وقلم عدد من رجال الشرطة بحملة تفتيش مكلفة داخل الطائرة عند اخلائها من

الركاب في وقت متأخر الليلة قبل الماضعة باستخدام كلاب صربة الا انهم لم يعثروا على شيء غير علدي. وكانت تقارير اداعية سابقة قد اشترت الى ان الحادث واختطاف.

ادمنتون _ كونا: ذكر امس ان طائرة

تابعة للخطوط الجوية الكندية طلبت

الهدوط فحاة في مطار المنتون الكندي أثر

تهديدات يتفحر الطائرة. وذكر ناطق بلسانً

الشركة الناقلة أن الطائرة وتقل نحو ٢٦٣

راكماً كلنت في رحلة علنية في طريق عودتها

أَلَى مدينة فَأَتْكُوفَرِ الرَّيْسِيَةَ قَلَّامَةً من السَّنِيِّةِ السَّادِةِ السَّادِةِ السَّادِةِ

اوراقا في نورة مياه الطائرة تتضمن تهديدا

وقال الناطق انه تم اخلاء الركاب من

الطائرة بسلام عند هبوطها القلجيء في

الأرض المتسلة

هدم ۱۲ منزلا في مخيم «النصيرات»

نكرت والفجر، المقدسية أن قوات الاحتلال قامت بهدم ١٢٠، منزلا في مخيم النصيرات في قطاع غزة لتسهيل العبور الى جميع انحاء المُخْيِم، حيث كانت البيوتُ المذكورة تعثل عائقا امام قوات الاحتلال الاسرائيلية كما يبدو.

اخلاء سبيل ثلاثة معتقلين فلسطينيين

ذكرت ،الفجر، المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن الشابين نضال محمد حمود يوسف وجمال زبيدي من مخيم جنين وذلك بعد اعتقال دام شهرا واحدا لكل كما افرجت عن المواطن عبد الكريم عتيق من بلدة برقين قضاء جنين بعد انتهاء

مدة محكوميته البالغة عشرة اشهر. اصابة جندي صهيوني بزجاجة حارقة في غزة

ذكرت ،الغجر، المقدسية أن رُجِلجة حارقة القيت باتجاه دورية اسرائيلية في

مدينة غزة امس الاول مما ادى الى اصابة جندي بجروح خطيرة ونقل على الرها الى مستشفى مسوروكا، الاسرائيلي في بثر السبع. الاحتىلال يصادر الصحف اليومية المقدسية

ذكرت والفجرء المقدسية أن سلطات الإحتلال صادرت الصحف الوطنية الصادرة في القدس وهي «القدس، الشعب، والفجر، صباح امس الاول ومنعتها من الدخول الى الضفة والقطاع.

وضع مواطن في الحجيز الادارى

ذكرت القدس، المقدسية ان سلطات الاحتلال قامت مؤخرا بتحويل المواطن عماد ابراهيم عيد من مخيم جنين، من سجن عتليت جنيد لتوقيفه اداريا ولمدة ستة

> في ذمة الله القدس .. فاين شاكر عبد الجوآد وأبو محمده

القدس _ صور باهر _ محدية على رمضان الخليل ددورة وحسين محمود كأشور الحربيات الخليل _ حلحول _ عبد الحميد محمود عقل البو ريحي، الخليل - الظاهرية - الحاج محمود حسن قطيش دير البلح - القرارة - الحاج عيد عبد العلل العبادلة وابوخليل، غرة _ النزلة _ الجاج توفيق عبد الهلاي الطبيب وابو فورى، غزة - الحلجة مريع محمد لحمد قلجة ،أم صلاح، غرة - الحلجة رحمة حامد مرتجى «لم خضر» غابلس - الحاجة صبحية مصطفى المصرى دام عبتان، نابلس - رمزية عبد الرعوف الششتري نابلس - الحلجة زهرية سعيد الخليجي نابلس ـ حجة ـ عباس حمدان حماد خليفة وام نيب، عندتا _ سليمان مصطلى حماد دابوعادل، حبلة _ ذيب ضالح يوسف مرداوي «أبو عواد» ام القحم - الحاج قوري محمد موسى مصمص - الحاج محمد يوسف عبد القادر داب عرات، مصمص - بديع ابراهيم محدد دابو دالله

deil in 1:50

ألهم الرحمة والمفقرة



عمان ـ واخ: اعلن حابيم هيرتزوج

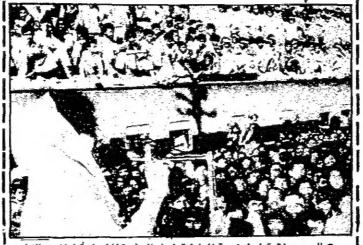
رئيس الكيان الصهيوني اعتزامه ترشيح نفسه لفترة رئاسة ثائية للكيان تمتد لخمس سنوات اخرى، وتبدأ من ملبو القبل. وياتي ذلك عقب اجتماع امس مع كيار القادة الصهاينة في الاتجاهات السياسية الرئيسية، وبينهم اسحاق شامير رئيس وزراء العدو.

قبل انتخابات الرئاسة التمهيدية بوش ودوكاكيس يتقدمان استطلاعات الرأي بنبوهاميشير

واشتنطن ـ رويتر: قالت شبكة كيبل نيوز التلفريونية الامريكية أن استطلاعات الراى العلم تظهر أن نائب الرئيس الامريكي جورج بوش وصلكم ولايسة ماساتشوستس مادكل دوكاكيس يتقدمان في استطلاعات الراى قبيل انتخابات الرئاسة التمهيدية في ولاية هيوهامبشير.

واضافت الشبكة ان استطلاعا لمعهد مالوب للرأى العام اظهر أن ٢٨٪ من الجمهوريين في نيوهلبشير يؤيدون بوش مقابل ٢٣٪ يفضلون زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ السناتور رويرت دول و ١٥٪ منحوا تأبيدهم للنائب الجمهوري جلك كيمب. وحظى دوكاكيس على تابيد ٢٩٪ من الديمقراطيين في نيوهامير مقابل ١٩٪ للسناتور السابق جاري هارت و ١٢٪ للسناتور بول سيمون.

● قدم ملكس كلميلمان رئيس الوقد الامريكي الى محادثات جنيف اعضاء الوقد في مؤتمر صحفى وهم من البسار الادميرال بين سلكت معثل هيئة الاركان المشتركة ريدهامر رئيس المجموعة الخاصة بالمقلوضات حول الصواريخ ملكس كعبلمان رئيس الوقد ، هنري كوبر الدفاع والغضاء يساعده ويليلم كورتين الذي صار مؤخرا من العاملين في مجلس الامن القومي (رويتر)



● البيجوم خالدة ضياء زعيمة المعارضة في بنجلاديش تخاطب اجتُماعا امس الاول في محطة السكة الحديدية في نار سينجدى.. وقد تجمع مثات المعارضين للانتخابات وتسلقوا السطوح للاستماع النها اثناء توقفها القصير في المحطة.

تحديات تواجه السياسة الامريكية الخارجية عام ١٩٨٨

الوجود الأمريكي في الخليج وتضية الشرق الأوسط العلاقات مع السوفييت والقواعد العسكرية بالعالم الثالث

الاقتصادي غير المستقر الذي شهده العالم

في العام الماضي سيكون بالاضافة الى انتخابات الرئاسة الامريكية من اهم

الموضوعات التي ستؤثر في السياسة

الامريكية الخارجية هذا العام، كما تعتقد

ان العام الحالي سيكون بداية فترة ينبغي

على الولايات المتحدة خلاله أن تواجه عدةً

تحديات، وقالت انه على مرشيحي الرئاسة

الامريكيين ان بواجهوا قضايا عديدة عثل

الوجود الامريكي في الخليج العربي

والمسادرات الدبلوماسية لانهاء الصرب

العراقية الإيرائية، وقالت أن مشاكل العالد

الرئيسية هذا العام سنكون في الشرق

اما جولنتيمب جونسون استلا العلوم

السياسية في معهد مساشوسيتس

للتكنولوجيا فقد تمنى ان يلترم الاتحاد

السوفييتي بما اعلته بشأن الانسحاب من

افغانستان وان تتبنى ايران سياسة العيش

للجميع ويتوقف القتال في منطقة الخليج.

تفاؤل سوفييتي بشأن

امكانية الحد من التسلح

السوقبيت في شنون الحد من التسلح اكيلو

اوفكوف عن التفاؤل بامكانية التوصل الي

اتفاق جديد مع الولايات المتحدة هذا العام

واشنطن ـ واخ: اعرب كبير المفاوضين

الاوسط واوروبا الشرقية.

واشنطن ـ واخ: اعرب ثلاثة من خبراء السياسة الامريكيين عن توقعاتهم بالنسبة لما تواجهه السياسة الخارجية الامريكية من تحديات خلال هذا العام، فقال الن جودمان العميد المشارك في كلية السياسة الخارجية التابعة لجامعة جورج تاون بواشنطن ان اهم قضيتين سياسيتين ستواجهان الولايات المتحدة خلال العام الحالي هما المحافظة على

اسياسة الضارجية الاسريكية مساعدة الدول على الاتجاه نحو الديمقراطية دون ان يتدخلوا في شتونها الداخلية السياسية.

فيينًا _ ق ن ا: تم الاتفاق بين النمسا ومصر على اعلاة جدولة الديون المستحقة على مصر للفترة من علم ١٩٨٦ وحتى الحالي ٨٨ عم تحديد فتره سماح عدتها خمص سنوات يبدا بعدها التسديد على همس سنوات اخرى.. وتبلغ قيمة هذه الديون طبقا للمصادر النمساوية

وتعتبر النمسا هي الدولة الرابعة التي تجرى جدولة ديونها مع مصر من بين ١٨

المصريون قد حدروا الحكومة المصرية من مخاطر تحريك سعر صرف مجمع البتك المركزي والبنوك الثجارية الذي يتم على اساسه تكلفة استيراد معظم السلع الاستبرادية مثل القمح والسكر، ونصح المستشارون بتاجيل هذا القرار الى ان يقر مجلس الشعب المصري مشروع قانون التصويات الجديدة لرثيات واجور العاملين بالدولة، ومن ناحية اخرى فان الجولة الجديدة من المفاوضات بن صندوق النقد الدوفي ومصر ستتناول طلبا مصريسا للحصول على الدفعة الثانية من قرض صندوق النقد الدولي لمصر وتبلغ ١٥٠ مليون دولار لزيادة حصيلة السوق المصرفية

السوفييتي ميضائيل جورباتشوف في الاتحاد السوابيتي في ٨ يناير الحال واذاعت وكالة متاس، تفاصيله امس الاول.

حول تخفيض كهير في الاسلحة النووية غير أن اوفكوف قال في تصريح له الليلة قبل الماضية انه يتعين أن يكون مثل هذا

الاتفاق مرتبطا بوضع قيود على مبادرة الدفاع الاستراتيجي الاسريكية وكان السرئيس ريجان قد رفض وجهة النظر السوفييتية القائلة ان تلك المبادرة انتهت عام ١٩٧٢ الخاصة بالإنظمة المضادة للصواريخ الموجهة. ومن المتوقع أن تبدأ في جنيف اليوم جولة جديدة من محادثات الحد من التسلُّح بِينَ الولايـات المتحدة والاتحاد السوفييتي.

ويرى الجانب المصرى تاجيل تنفيذ هذا القرار حتى يوليو القادم موعد بدء الميزانية الجديدة للدولة حتى تتمكن الاجهزة المقية والتجارية من الاستعداد لمواجهة ما يترتب على تنفيذ القرار من اثار حيث سيؤدي الى رفع اسعار السلع ويؤثر على حركة الاستيراد والتصدير.

جورياتشوف يتعهد

العلاقات الامريكية السوفييتية وتحسينها ومواكبة التطورات المجتمعية بالدول النامية. واشار النكتور جودمان انه يتوجب على مراقبة في المناطق الاستراتيجية من العالم وتستطيع المساعدة في حصر أي قتال اقليمي وعدم انتشاره على صعيد عالمي... واشارت ملالين اندرايت استاذة الشئون الخارجية في نفس الكلية الى أن الوضع

واعرب عن اعتقاده أن المقاوضات الرامية الى الابقاء على القواعد الامريكية العسكرية في دول العالم الثالث ستكون مفاوضات صعبة هذا العبام رغم اهمية وجود تلك القواعد التي يراها بمثابة نقاط

الاتفاق على اعادة جدولة الدحون المصرية للنمسا

هوالي ۲۰۰ مليون دولار.

حاء ذلك بعد يومين من المبلحثات بين الصائبين في فيينا .. وقد عَافر الوفد المصرى فيينا امس الى الدائمارك ضمن جولة اوروبية تستهدف جدولة بيون مصر مع عدد من النول من بينها فتلندا

جولة مباحثات جديدة بين مصر وصندوق النقد الدولسي الأسبوع القادم

القاهرة - واخ: تبدأ بالقاهرة الاسبوع القادم جولة جديدة من المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولي حيث يجري الدكتور عبدالشكور شعالان المديس التنفيذي لعمليات الشنرق الاوسط بالصندوق مباحثات مع الجانب المصرى حول وجهة النظر المصرية التي ترى تاجيل تنفيذ قرار دمج سعر مجمع البنوك التجارية الحالي مع السوق اللمصرفية الحرة في النقد الاجنبي بصفة مؤقتة والتي كان مقررا تنفيذه خلال ألشهر الحالي كخطوة لتعويم الجنيه

وكان المستشارون الاقتصاديون الحرة والنقد الاجنبي في مصر.

تمواصلة الإصلاحات

موسكو _ وكالات الانباء: تعهد الزعيم بعواصلة برنامجه الاصلاحي دون توقف. وقال انه مسجول الإتحاد السوفييتي الي أكثر الدول ديعقراطية في العالم. جاء ذلك خلال اجتماع له مع بعض المثقفين البارزين

الاتحاد السوقييتي بشان حدودهما المشتركة على بحر البلطيق.

الكورية عام ١٩٨٣. • تونس: تلقى الرئيس التونسي زين

الشوارع الزَّدحعة في مطَّعة.

الارض فجاة في احدى المناطق حنوب غرب شنغهاي أمس الاول.

السويدية قبول اتفاق من حيث المبدأ مع

العابدين بن على رسالة من الرئيس العلاقات الثنائية بين البلدين.

 انقرة: صرح جان برنار ريمون وزير مصرعهم وفقد ١٨ أخرون بسبب انشقاق

ستوكهولم: قررت الحكومة

 واشنطن: اعلن مسئولون المخابرات الامريكية امس انه من المحتمل الا تكون موسكو على علم بأنها اسقطت طائرة مدنية عندما قصفت طائرة الركاب

اطلق عليه مجهولان النار في احد

الخارجية الفرنسي في انقرة امس الاول بان بلاده ان تعرقل ترشيح تركيا لعضوية السوق الاوروبية المستركة. طوكيو: لقى ثمانية اشخاص

• اسلام ابلد: اعلثت باكستان امس الاول أنها ستطلق أول قمر صناعي تجريبي في يونيو القادم حيث يخصص للتجارب المناخية وتطويس تكنواسوجيا

السنغال عبده ضبوف امس تتناول • باليرمو: اغتيل جيوسي انسالاكو عمدة بالبرمو السابق امس الاول حيث

ان التقرير الذي اعدته احدى لجان

وجهة نظر لحبراء مستقلين لابعثلون سياسة الحكومة. • اسلام اباد: بحث ریتشارد ارمیتاج مساعد وزير الدفاع الامريكي مع محمد خان جونيجو رئيس الوزراء البلكستاني

لاسلام أباد امس الاول. • جوهانسبرج: توفي كوني ولدر الذي تنافس في السابق على منصب رئيس وزراء حنوب أفريقيا امس الاول متاثرا بقصور ق وظائف العلب والكلي. ● القاهرة: يتوجه وقد اسلامي مصري غدا الى دكار في زيارة رسمية للسنغال تستغرق اسبوعا.

● ماندلا: طلب من المحكمة العليا في الفلدين امس الغاء الانتخابات المحلبة المقرر اجراؤها الاسبوع القادم نظرا لتزايد احداث العنف. القاهرة: يحمل محمد عيسى السفير المصرى الجديد لدى تركيا رسالة

كيلومتر شمال طوكيو. وقالوا أن النيران فالدهايم خلال لقبائه السنبوي امس الاول مع انحصرت في غرفة لتكيف الهواء بين رؤساء البعثات الديلوماسية المعتمدين في مفاعلين. واضافوا أن جميع العمليات قد فيناء كما طالب الرئيس النمساوى بضرورة وقف الحرب العراقية الإسرائية فورا ١٤ يسقط عنها من ضحايا وحتى لا ونكروا أن السيب الرئيسي لاندلاء الحريق لم يحدد بعد. يتسع فطاقها وتهدد الأمن والسلام العالى

مسئول الخارجية اليابانية:.

عشسرة مليسسارات دولار حجسم لماعدات اليمانانيمة هلال هذا العام

طوكيو - د.ب.أ: صرح مستولو وزارة الخارجية في طوكيو امس بان حجم المساعدات الخارجية التي تقدمها اليابان ستتجاوز في العام المالي ١٩٨٨ عشرة مليارات دولار للمرة الاولى وبذا تصبح اليابان اكبر مصدر في العالم للمساعدات الخارجية. وسوف يزيد اجمالي المساعدات المالية، ۸٦ قتيلا و ٣٣٧ حريحا مشتملة على المنح والاستثمارات المائية

للحدوا لاسرائيليين بجنوب لينان خلال العام الماضي صور - 1 ف ب : قالت الدوائر الأمنية

اندلاع النيران بمفاعل

نووى شمالي طوكنو

في طوكيو عن أندلاع النيران في مضاعل

تووى على سلحل الباسفيك شمالي البادان

امس. وقالوا أن الصادث لم يسفر عن.

واوضحوا أن النيران اندلعت بللفاعل

النووى في اوكوما على بعد حوالي ٢٠٠

حدوث أي اشعاع. او اية اصابات.

استؤنفت فيما بعد.

طوكيو - ي ب: اعلن مسئولون بايانيون

اللبنائية في مدينة صور أن ١٢ جنبيا اسرائيليا قتلوا وجرح ٧٢ أخرون خلال العام الماضي في هجمات للمقاومة . واضافت المصادر داتها ان 25 من عناصر

ميليشيا لحد (جيش لبنان الجنوبي) قتلوا وجرح منهم ٢٦٥ خلال الفترة ذاتها التي شنت فيها هجمات على مواقعهم . وحسب هذه الحصيلة فان ٢٣ جنديا اسرائيلياً قتلوا وجرح ١٢٥ أخرين منذ اقامة د الحزام الأمنى ، في ربيع ١٩٨٥ بعد الانسحاب الجزئي للجيش الأسرائيلي من

جنوب لبنان . وبلغ عدد خسائر ميليشيا لحد في الفترة ذاتها ١٥٠ فتيلا و ٣٠٠ وأستهدفت صواريخ الكاتيوشا _ كما اوضحت المصادر ناسها ـ سبعين مرة

الشريط الحدودي المحتل و ٣٥ مرة الجليل في عام ١٩٨٧ ليصل مجموع الهجمات ضد الجيش الاسرائيلي وقوات لحد الى ٧٠٠

هجوم في علم واحد . • واشتطن: اعلنت الخارجية الامريكية

الرئاسة بشان تنويع الاستراتيجية العسكرية الامريكية والاسلحة عبارة عن

مسألة المعدات العسكرية الامريكية

التركى كنعان ايفرين. ● اسلام اباد: لقى ١٣ شخصا مصرعهم واصيب ۲۷ اخرون في حادث سقوط حافلة ركاب مدنية في مجرى احد الانهار قرب اسلام اباد امس الاول.. ● نيودلهي: طلبت المحكمة العليا في الهند امس من فريق من الاطباء بالكشاف الشخصى للذى اغتال انديرا غاندي

رئيسة وزراء الهند السابقة بناء على طلب

ting to the winter than the

شخصية من الرئيس عبارك الى الرئيس

سافروا الى طهران لاغراض دراسية. دائرة الزراعة والانتاج العيواني والعين

وبرامج الإقراض، للعام المالي الجديد الذي

يبدأ في ابرايل القادم بمأدار ١٦٥٥ مليارين

وباحتساب هذا الرقم بالدولار يكون اعلى

من مبلغ الـ ٨ر٨ مليار دولار الذي خصصت

ميزانيتها لعام ١٩٨٨ـ١٩٨٨.

الولايات المتحدة للمساعدات الخارجية في

غير ان مسئول الوزارة ذكروا ان نسبة

المنح الى احمالي المساعدات الاقتصادية

البابانية ستقل كما هي تقريبا عند ١٤٧٤٪

وهو مايقل كثيرا عن النسبة الخاصة

او بنسبة مرم/ عن العام المالي ١٩٨٧.

«id Lei»

تعلن دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين بأن عملية٠ تسجيل الاحصاء الحيواني لديها سوف تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢٣ / ١ / ١٩٨٨ وتستمر عملية التسجيل لمدة ثلاثة شهور.

اما بالنسبة للمناطق التالية: _

١) بنى ياس: عملية التسجيل فيها سوف تبدأ من يوم ۱۹۸۸/۲/۲۰ ولغانة ۲۲/۲/۸۸۸۸۱.

٢) ابومريخة: عملية التسجيل فيها سوف تبدأ من يوم ۱۹۸۸/۲/۲۷ ولغانة ۱۹۸۸/۲/۲۷.

٣) اليحر الجديد: عملية التسجيل فيها سوف تبدأ من يوم ٥/٣/٨٨/٣ ولغانة ٨/٣/٨٨/٣/٥

وعليه يرجى من جميع الاخوة المواطنين بمدينة العين: وضواحيها البدء في تسجيل اعداد الحيوانات التي يملكونها خلال المدة المذكورة أنفا مصطحبين معهم جوازات سفرهم.. علما بأن عمليات تسجيل الحيوانات سوف تتوقف بعد انقضاء الفترات المنوحة للتسحيل والمبينة أنفا

the peaker

راجين من الاخوة المواطنين القيام بسرعة التسجيل. والله ولى التوفيق،،

ألوكيل المساعد للطيوة الزراعة والانتاج الحيولتي قبول ٥٠٨ طلاب وطالت

الهندسة و ٩٨ طالبا و ٧٧ طالبة ا

تقوية اداب و ٣٩ طالبا و ٢٦ طالبة و

وصرح معالى الشيخ نهيان بن مبارا

اسماء الطلبة والطالبات المقبولين

المواطنين من ابتاء الدولة وابتاء الوا

المقيمين في الدولة وبعض المنح الدر

واضاف انه روعي اثناء توزيع اا

والطالبات على التخصصات المجتلة

الكليات تامين احتياجات البلاد من

الخريجين وذلك بناء على توجيهات

تخطيط القوى العاملة في الدولة

التوزيع ملائما لمعظم رغبات الا

وسيتم اعلان اسفاء الطلبة والط

وراشيد محميد

ثانت «للاتداد

• بقية المنشور ص ١

مسجون فقط ولاتشمل الدين صا

وفي رده على سؤال لمراسل والاتحادة

عدم صدور بیان رسمی من عدن بد

احكام الاعدام على خمسة قداديين س

من انصار على ناصر قال القد اعلَّنت ،

المحاكمات كلها وصس قرار المصادقا

تنفيد احكام الإعدام، وإن مصادقة

الرئاسة في اليعن الديمقراطي للتنفيذ

اليمن الشمالي قبال واشيد شابت

الاتصالات مع اليمن الشمالي مد

العالجة مشاكل الهاربين الى الشمط

صدر قرار عفو عام يشمل الاشخاص

لم بدانوا في المحكمة، وانتا نجري اته

مع الشمل ومع الأخوة الهاربين لن

الضَّمَانَةُ والعملُ على عودتهم إلى الوا

ناصر محمد في الشمال قال داننا نعالت

المُوضُوع بهدوء مع الاخوة في اأ

وحتى لاتكون هذه المعسكرات مجالاا

بين الشطرين، والاتصبالات مستمرا

الآخوة في الشمل، وهنك استجابة

وتفهم لمالجة هذه المشتكل ومساعد

وحول مصير المعسكرات التابعة

وحول موضوع النازحين من الجنو

للدول العربية والإسلامية.

القبولين بعد غد السبت.

بحقهم احكام بالإعدام.

تقوية علوم.

• النشورمن ١٠٠

● بعد تصر بدات لقمان: • بنبة النشور من •

٥ر١٦ مليون برميل يوميا، وهو ما يقل عن المستوى الانتاجي للمنظمة في شهر ديسمبر الماضي عندما بلغ ٣ر١٨ مليون برميل يومياً. النفط الَّجَلَم انخفض بحوالي ٢ر٧ مليون كما ساهم أيضًا في ارتفاع الاسعار زيادة -برميل في الأسبوع الذي انتهى يوم ٨ يناير الطلب على المنتجات البشرولية المكررة

نافية وقوع تحال في الشمال وبنية الشررس ١٠

افلاسهم السيأسي والعسكري، مؤكدا ان الامن مستنب تماما في المنطقة، وإن معنلي اجهزة الاعلام سيزورون المناطق ليكتشفوا

وكالله طهران قد ذكرت ان قواتها الخاصة قامت بمعاونة المتمردين الاكراد باقتحام بلدة ديرلوك في محافظة دهوك بشمال العراق. وحيث سقط نصو ٥٠٠ جندى عراقي ما بين قنيل وجريح، ووقع ٢٦٠ جنديا في الاسرء خلال الهجوم الذي وقع فجر يوم الثلاثاء تحت الاسم الرمزى

وقال بيان ايراني انه تم شن عمليتين اخريين في محافظة ديانا على الحدود بالقرب من كركوك دحيث اسفرنا عن سقوط مثات من الضحايا العراقيين، وأضاف انه تم تدمير قاعدة مندلية، بعد ابادة ٣٠ قاعدة عراقية على المرتفعات المصطة بالمنطقة.

عرفيات: اللحنة العلىاللانتفاضة _ ت أعماله_

بغداد - وكالات الأنباء؛ قال ياس عرفات رنيس اللجنّة التنفيذية لمنظمة التحرير الغَلْسِطِينَةُ فِي مَقْدِادِ أَمْسِ أَنْ اللَّجِيَّةِ الْعَلْمِيا لمتابعة جميع شنون الانتفاضة وتطوراتها والتي تعكلها المجلس المركزي الغلسطيني في بغداد يوم السبت الماضي أخنت تعارس

من جنهة أخرى، وأصل المجلس العسكري الفاسطيني الأعلى اجتماعاته في بغداد امس لبعث أخر تطورات الانتفاضة.

استمرار تسرب النفط من حقل رستم الايراني دبی ـ رویتر: قالت مصافر نفطیة امس ان النفط الخلم مازال يتدفق من رصيف ن المريكية في البحرية الإمريكية في اكتوبر الملفى، مما يهدد الحياة البحرية في

واوضحت المصادر نفسها انه على الرغم مِن ٱلْجِهِود التي تَبِدَلُهَا ابِرانَ لِاحْرَاقُ النَّقَطُ المتدفق، ألا أن كمية كبيرة تسربت من حقل رستم الذي يقع على مسافة ١٢٠ عيلا شرقي البحرين، مُشَيِّرة أَنَّى أَنْ ضَعْطَهَا بِدَا يَخْفُ، ومْع ذَّلُك فَاتَهَا تَشْكُلُ خَطْرًا جِسُيماً عَلِي الحياة البحرية في كل المنطقة، مالم يقم الإيرانيونُ بجهود فعالة لوقف التسرب.

فرنسا تنفي استيراد بترول ايراني

باريس ـ ق ن !: نفت الحكومة الفرنسنة بشبدة الانباء الصحفية التى ذكرت أن فرنسا استوردت خلال الأشهر الأخيرة الماضية بترولا من ايران رغم قرار باريس الرسمى بفرض حظر على ذلك أثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في شهر

الضارجية الفرنسية في تصريحات للصحفيين أمس ء ٢٢ بنابر الجاري:

مظاهرة كبرى في لندن

لندن _ كونا: اعلنت اللجنة المشتركة يُؤقَّتُهُ حول فلسطين في لندن امس انها ستنظم مظاهرة كبرى في لندن يوم ٢٣ يناير الجارى تابيدا للانتفاضة الفلسطينية تشاركً فيها شخصيات بارزة من مختلف الاحتزاب البريطانية

الشكوك والمخاوف ♦ بقية المنشور ص١٠

انخفض الدولار قليلا الى ٢٣٦٩را مارك مقامل ١٦٣٦٩ مارك في فرانكفورت . وفي نيويورك ذكرت تقارير أن مجلس الاحتياط الفيدراني الامسريكي والبنث المركزي، تنحّل مشتريا للدولار .

وقد نفى وزير المالية الباباني كيتش ميازاوا ان مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى حددت مجالا للتعامل بالدولار وجاء هذا النفي ردا على تكهنات تريدت في السوق بأن هذه الدول انفقت على أن يستقر سعر الدولار داخل مجال بتراوح ما بين ١٢٠ و۱۵۰ ینا وما بین ۱۳۲۱ ۱۷۱ مارك وادی ذلك الى انخفاض الدولار امس . وزاد من حالة الشك في اسواق الصرف

العالمة التعليقات التي ادلى مها الرئيس الامريكي رونالد ريجان عن ارقام العدر ألتجلرى الاعريكي واشصار فيها ان هذا العجز ليس بالضرورة علامة على ضعف الاقتصاد الامريكى، واعتبار بعض المتعاملين ان هذا التعليق محاولة لتهيئة الناس لسماع ارقام تجارية سعئة بالرغم من أن البيت الأبيض نفى أن تلك كانت ندة لرئيس ريحان

وفي بورصة نيويورك سجلت اسعا الاسهم انخفاضا في النصف ساعة الاولى من شابة التعامل في ووول ستريت، وفقد مؤشر مداوجونز، ۱۹٬۲۷ نقطة مسجلاً ۱۹٬۱۳۳ نقطة مقابل ٥٥ر١٩٢٨ نقطة عند اقفال اول

أما في لندن فقد واصلت اسعار السندات والاسهم تدهورهما أمس . وذكر مبراسل الاتحاد في العاصمة البريطانية أن اسعار سهم معظم الشركات الكبرى في لثدن قد اتهارت وفقد مؤشر الفاينانشيال تايمز للمثة شركة ١٧٣٧ نقطة مسحلا ٩١٧٣٧ نقطة عئد الاقفال كما فقد المؤشر نفسه للثلاثين شركة ١٨٥ نقطة ايضا مسحلا ١٣٩١١ نقطة، وسط معاملات متوثرة بشويها الحوف من الاحداث القادمة على حد تعبير احد المستثمرين الكبار في سوق لندن .

وقد عادت اسعار الاسهم الى الانخفاض في بورصة طوكيو أمس حيث فقد مؤشر ،تبكى، ٢٠٠،٠٦ نقطة ليسحل عند الاقفال ٩٩, ٢٢٣٢٤ نقطة كما شيط مؤشر ، هانج سنج، في بورصية هونيج كونيج بمقدار ٢٢ر٨٥ نقطة ليبلغ عند الاقفال ٩٧ر٢٨٣٢

ين مقابل ١٢٨ ينا أول أمس. وقال متعاملون في طوعيو أن بنك اليابان المركزي اشترى ما يين ١٠٠ الي ٢٠٠ مليون دولار، كما تدخل الكنك المركزي لالمانيا الغربية واشترى مرم ملبون دولار لدعم الدولار، ومع ذلك فقد

والاحصناءات التي نشرها معهد النشرول الامريكي وذكر فيها ان مخزون امريكا من

ستة قتلي ومواضع مشاة في مختلف قواطع

العمليات خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، ق

الوقت نفسه اكد الرئيس العراقي صدام

حسين إن القوات العراقية اقوى الأن واكبر

اقتدارا واستعدادا لمواجهة اى هجوم

ابراني جديد، جاء ذلك خلال احتفال اقيم

امس في بغداد لعدد من المتسرعين

والمتبرعات دعما للمجهود الحربي. في غضون ذلك، قالت صحيفة «القبس»

الكوينية نقلا عن عصادر امريكية رفيعة

المستوى في باريس أن وزير الدفاع

الامريكي اقترح خلال جولته الاخيرة في الخليج وفرنسا، انشاء قوة بحرية متعدة

حاليا من حملية الاسلطيل الغربية، ورأت

والقس، أن تشكيل مثل هذه القوة سيتيح

خفض حجم الاساطيل الغربية في الخليج،

وخفض النفقات التي تتحملها واشنطن

ونقلت الصحيفة عن المصادر نفسها ان

كارلوتشي عرض هذا المشروع على الزعماء

الخليجيين خلال جولته الأخيرة، وعلى

الرئيس المصرى حسنى عبلك الذي التقى به في الرئيس المسئولين

الفرنسيين، وقالت أن كارلوتشي، اوضح

للمسئولين الخليجيين والفرنسيين ان الامر

هو مجرد مشروع شخصي لايصيح اقتراحا

رسميا الا بعد تبنيه من قبل الاطراف

وذكرت والقيس، أن الزعماء الخليجيين

وعدوا بالرد على المشروع خلال اسبوعين.

غير انها وصفت رد فعلهم المبدئي بأنه

متّحفظ لرغبتهم في ثلاقي اي تورط مباشر في

النزاع، في حين ربطت فرنسا موافقتها عليه

برد ايجابي من الدول العربية، واضافت ان

القرنميين يرفضون من جهة اخرى ان

تكون للل هذه القوة في حال تشكيلها قيادة

من نلحية اخرى نقلت وكاللة الإنباء

الالمانية الفربية «د ب 1، عن مصلفر

دبلوماسية عربية - لم تسمها - قولها انه

من غير المرجح أن تحاول هذه القوة في حال

تشكيلها، تحدى الطائرة العراقية التي

تهاجم الناقلات الايرانية في شمال الخليج

· وقال مصدر أخر و حتى لو وافقت ايران

على التخفيف من حدة القتال، فإن الضمان

الوحيد على ذلك سيكون بعض الترثيبات

القابلة للتطبيق والتي سيكون من شانها أن

ترغمها على المضي قدما في تحقيق السلام

والاحجام مستقبلا عن اى محاولة لزعزعة

وخلال ذلك كشف السناتور الجمهوري

بنسلفانيا وعضو لجنتي الاعتمادات

والمخابرات ان كاسحة الغلم سوفييتية في

الخليج طلبت من الاسطول الامريكي

النهابة بتفصيره في عرض نادر لتعلون

القوتين العظميين، وقال ان العملية تشير

الى تغير مهم في الموقف السوفييتي وتبشر

بالخير بالنسبة لجهود الامم المتحدة لوقف

التعلون سيكون هو العنصر الذي سيؤدي

الى نهاية الحرب بشرط ان يتفق الجانبان في

وقال السناتور مسبيكتن الذى اختته

امس زيارة للبحرين انه يمكنه تصور نوع

من العمل السوفييتي - الامريكي المشترك

تحت علم الامم المتحدة لحماسة ممرات

الملاحة في الخليج، مشيرا الى انه منذ قمة

الزعيمين ريجان وجورباتشوف في واشنطن

مؤخرا ساد موقف مختلف علاقات السفن

التابعة لهما اثناء مرورها في الخليج،

مضيفا انه نوع تعاون لم يسمع عنه من

وقال سبيكتر انه علم بهذه العملية

المُسْتَرِكَة خُلَّال ريارة قام بها الى الطراد

الامريكي ،ريتشموند ك تيرنر، يوم الثلاثاء

عندما شاهد نسخ الرسائل المتبادلة بين

السفن الامريكية والسوفييتية في الشلس

قبل منذ الحرب العالمية الثانية.

من الشهر الحالي،

واضاف قوله ،اعتقد أن هذا النوع من

الحرب العراقية _ الإيرانية.

النهاية على حظر للاسلحة،.

مساعدتها في كسبح لغم قام السوفييت و

الاصويكى «أولانين سبيكتس، عن ولاد

استقرار جبرانهاء.

حاليا نتيجة وجودها الكثيف في المنطقة.

وذكر ناطق عسكرى عراقي في وقت لاحق ان القوات العراقية كبدت القوات الإيرانية

الجنسيات لضمان امن اللاحة في الخليج، واضافت ان هذه القوة يجب ان نشكل من خلال اجتماع مجلس وزراء العدو المصغر امس، حيث نشب بينهما خلاف بشان سكن شارون في القدس المحتلة. قال شارون انه قرر السكن في الحي الإسلامي بـ القدس القديمة، لان بيريز اقترح تسليم القدس الشرقية الاردن. ورد بيرير على ذلك قائلا

العبدويصنيع غاز الأعصاب القاتل

دالمُوقِّفُ العربي، الصادرة في قبرص ان العبو الاسرائيلي يقوم بتصنيع وتخزين اسلحة كيماوية بما في ذلك دغاز الأعصاب

وحكومة بريتوريا العنصرية.

 صدق أولاتصدق : ١١٨١ دولاراللمتر المربع في طوكيو!

طوكيو - أب: ارتفعت السعار الإراضي المخصَّصَّةُ لبناءُ المسَّاكن في مدينة طوكيو بنسبة ٥ ٧٣٪ في العلم الماضي مقابل نسبة زيادة ٣ر١٧٪ في علم ١٩٨٦. وذكر مسح لاحدى الشركات أن سع

وقد ادى هذا الارتفاع الهلال في اسعار مدينة طوكيو التي تعد اغلى مدينة في

مستشار الخارجية الامريكية : اغلاق مكتب منظمة التحريرغيرقانوني

ونسيت المجلة الى مصلار وصفتها بانها

ارتفاعا مقلجنًا في السوق السوداء. وفي تطور لاحق اجتمع لطف الله صافي

اعتقلوا بمظاهرة عينشمس القاهرة _ الاتصاد ووكالات الانساء: جامعة عين شمس خلال مظاهرة امس الاول

القاهرة أمس. وامر رجاء العربي مولاء الطلاب لنباية أمن الدولة بحبس عولاء الطلاب وهم من كليتي التجارة والحقوق بالجامعة وهم من مسعى المام من معترعمي الشعب. وكانت مجموعة من ألطالب التزال وحسب الجامعي أمس، تردد هتافات تطالب بالحرم من زملائهم المقبوض عليهم، سنما منع البوليس الذي يغرض حراسة مشددة على حدم الجلعة الصحفيين من الدخول.

يسيريز لشسارون: «أنت كــانى»

سفن حربية وكاسحات الغلم من الولايات المتحدة واوروبا الغربية. ونكرت ان عدة بلدان عربية وخصوصا في الخليج وكذلك بدان عربيه وحصوب من القوة وتمنحها مصر سنسارت في محرب القيام بمهمتها في تسهيلات لتتمكن من القيام بمهمتها في الخليج والمنطقة المجاورة. مايج والمصيفة أن كارلوتشي اقترح وذكرت الصحيفة أن كارلوتشي اقترح النصا مشاركة بالبائية في تعويل القوة التي ان تكون لها بالضرورة قيادة موحدة، كما قترح تعزيز التنسيق بين القيادات العسكرية للبلدان المشاركة، واضافت ان القوة ستتيح مرافقة السفن التى لاتستفيد

المصغر، أن تبلال الصراخ بين الوزيرين بيريز وشارون كان من اشد ماعرفته الحكومة في السنوات الاخيرة.

بين ١٠٠ الى ٢٠٠ راس نووي وأنه نظم وحدات خاصة للاسلمة الكيملوية بين

حركة «أمل» تنفذ

المتر المربع في مدينة طوكيسو بلغ ١١٨١ دولارا ،ما يساوى ٤٣٤٦ درهما، وذلك للمناطق التي تبعد ما بين ٢٥ الى ١٤ كيلومترا عن محطة القطارات المركزية. الاراضى الى البحث عن اراض للسكن خارج

واشتطن ـ أ ف ب : اعلن المستشيا القانوني لوزارة الخارجية الامريكية، ان اغلاق مكتب بعثة المراقبة التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة الذي اعر به الكونجرس الامريكي قبل اسابيع يعد خرقا للقائون الدولي. ففي حديث نشرته امس صحيفة منيويورك تأيمز، ذكر ابراهام سوفاير، ان اغلاق مكتب بعثة المُنظمةُ يمكن أن يؤدي الى اقامة دعوى ضد الولايات المتحدة امام محكمة العدل الدولية في لاهاى، مشيرا الى أن الامم المتحدة يمكن

مع شائعة تساؤلات حول وضع الخميني @ نقبة المنشور ص١ ٠

وتوقعت المصادر انه في اللحظة التي

وزُعَّها ابنه ،اننى لا اكتب هذه الرسالة من اجل الشكوى، بل انني اكتبها لتحدير المسلمين في انحاء المعمورة من نظام غير ائساني ومعاد ومشوهه للاسلام.

مقربة من طبطبائي انه اختار هذا الوقت للتعبير عما يجيش في نفسه من امتعاض خشية أن تقوم السلطات الإيرانية باسكاته عن طريق القتل، كما فعلت عندما اعتقلت الله في اكتوبر من العلم الماضي. واشارت المجلة الى أن الخميشي لم يظهر أملم الملا مدد أن سلم وصبته السياسية والروحية الجديدة في العاشر من ديسمير الماضي، مما يثر شكوكا بانه اصبب بغيبوية وقد بكون قد مات، وقالت ان حسين على منتظرى الذي عينه الخميني خليقة له، قام بعد التاريخ المذكور بالانتقال الى طهران حيث

واشل التقرير الى ان طبطبائي وجه انتقادا لاذعا لنظام الخميني اذ قال في رسالة

افتتح مكاتب له ولمساعديه استعدادا للقيام

يعلن فيها رسميا عن موت الحميني فان صراعا ضاريا على السلطة سينشب بين جميع الفثات العسكرية والجساعات المعارضة حيث نسبت الى اكلايمي ايراني قوله دريما أن التهديد الأكبر هـو لبنتة ايران، في غضون ذلك قال راديو طهران ان

ان ترفع مثل هذه الشكوى .

قيد الحياة رفض مرارا تسخير نفوذه الديني ف دعم الخميني وفكرة ،ولاية الفقيه..

طنلاب الجامعات والمدرسين وتالميذ المدارس سيروا مظاهرة من جامعة طهران الى ضاحية جماران، حيث يقيم الخميني ، تابيدا لنظرية الخميني حول السلطة المطلقة للحكومة. وذكرت مصادر ايرانية موثوق بها ان

توجيهات الخميني الأخيرة اثارت غليانا سياسيا في مدارس الفقه والبازار، وهما من أهم معاقل التيار التقليدي المحافظ، ويذلك ثم نقل الخلافات التي تهز الأوساط المداسية والدينية منذ استوع الي الشيارع، مشيرة الى أن وسيلل الإعلام أولت هذه الخلافات أهمية كبيرة الى حد أن الحرب مع العراق قد اصبحت في المرتبة الثانية من الاهتمام. وقالت المصلار أن عرائض معارضة

لنوجيهات الخميني وزعت على مدارس الفقه في قم، في حين سجل الدولار الذي بعتبر منزانا للحياة السياسية في ايبران

أمين عام دمجلس الاوصياء، مع الخميني حيث أبلغه بموافقة المحلس - دون سؤال -على توجيهاته الإخبرة، ونقلت اذاعة طهران ان الحميني لايسرغب في اضعاف المجلس

وانه شجعه على الحفاظ على الوحدة. كما اعلن منتظرى عن تاييده لهذه التوجيهات التي تعزز سلطة الزعيم الروحي، بل انه اعتبرها حججا جديدة ليؤكد رغبته في انتخابات شباب مؤمنين من المصدثين ليحلبوا مصل رجال الدين التقليبيين في البرلمان المقبل.

الحس لعشرة طلاب اعلنت وزارة الداخلية المصرية ان قوات الامن اعتقلت عشرة طلاب مصريين من

واحالتهم التحقيق الحاكمتهم بتهم قيادة مظاهرة بدون ادن واتارة الشغب ومحاولة معلى حركة المرود، جاء ثلك في بيلن للوزارة الليلة قبل الماضية ونشرته صعف هاهرة امس. وأمر رجاء العربي الحامي العلم الأول

معركة بمجلس وزراء العدو

عمان - والاتحاد، تبادل الارهابيان الصهيونيان ارييل شارون وريس التجارة وشمعون بيريز وزير الخارجية الصراخ

وقالت مصادر في المجلس الوزاري

• «الموقف العربي»:

بيروت - رويش نكرت امس مجلية القاتل، فضلا عن العقارات المخدرة شديدة

وقَـالت الصحيفة ان العدو يمثلك ٦ مصانع ومعامل بمعاونة الولايات المتحدة واضافت أن القوات الاسرائيلية تمتلك

الاعتدام علنا في شخص قتل عمه

بيروت ـ وكالات الانباء: أعلنت حركة دامل، اللبنانية امس انها أعدمت بالرصاص علانية يوم الثلاثاء. حاتم نعيم كنعان (١٩ سئة) الذي قالت انه اعترف بقتل عمه عن سلبق تصور وتصميم قبل سنة أيام. وقال بيان أصدرته الحركة أن الاعدام نفذ في مكان وقوع الجريمة بالضاحية للجنوبيا لبروت التي تسيطر عليها الحركة، حيث تَفَنَّتُ فِي أُوقَاتَ سَابِقَةَ عَمَلِياتِ اعدام في عدمً

اشخاص لارتكابهم جرائم قتل مختلفة.

واشتطن مستمرة في الاتصال مع اسرائيل حول هذه الاجراءات، وطلبت منها السماح للمبعوث الدولى بانجاز مهمته وقد علقت اللجنة الدولية للصليد الاحمر في جنيف امس على عملية الابعلا

ووصفتها بأنها تعد خرقا خطيرا لاتفاقية حنيف الرابعة . وفي الأمم المتحدة اعرب رئيس اللجئة البدولينة المختصنة بحقوق الشبعب المفلسطيني عن قلق اعضاء اللجنة للممارسات الاسرائيلية، وطالب بتنفيذ قراری مجلس الامن بتاریخ ۲۲ دیسمبر وه يناير حول الوضع في الأراضي المحتلة

المنظمة : الابعاد لن ينهى القضية وندعو لـ ،قوة دولية ،

@ بقية المنشورص ١ ٠

أمس منح اسحق رابين صلاحيات واسعة

في اتخاذ الاجراءات الني يراها ضرورية.

ووافق على قيام الجيش بفرض منع التجول

على المناطق التي تشهد احداثا ساخنة

واعمالاضد الاحتلال ونشر مزيد من القوات

في الضغة الغربية وغزة.. وقال الراديو ان

موضوع ابعاد الاربعة قد حسم في اجتماع

ثلاثى عقده اسحق شامير وشمعون بيريز

واسحق رابين . واكد شامير في تصريح له

عقب الاجتماع تاييده وللسياسة التي

أمريكا .. أسفة وقلقة !

وحاءت قرارات القسع والعقوبات

الجماعية، بالرغم من مناشدات الولايات

المتحدة - الحليف الاستراتيجي لاسرائيل -

عبر رسالة نقلها السفير الامريكي في

اسرائيل باتخلا اجراءات عملية من أجل

تَخْفِيفُ حَدَّة التوتر في المناطق المُحتلة، وفقا

لما صوح به مسئول كبير في الإدارة

الإمريكية لمراسل رابيو العدو في واشنطن

قبل قليل من اجتماع المجلس الوزارى

المصغر.. في الوقت الذي اعرب فيه توملس

بيكرنج السفير الامريكي لدى اسرائيل عن

قُلْقَ وأَشْنطن للاجراءات القمعية محذرا من

دان دول الشرق الأوسط لا يمكنها التسليم بالوضع السائد، .. دمؤكدا أن الاحداث

التى تشهدها المناطق المحتلة تثبت حاجة

الجِمْيع للسلام، .. وذلك في محاضرة له

امس بجامعة «بن جوريون، في النقب

وكأن التعليق الامريكي الوحيد على

تنفيذ الابعاد في حق الأبطال الاربعة امس

على لسان المتحدث باسم الخارجية تشارلز

ريدمان الدي قال في عبارة واحدة وإن

الولايات المتحدة تعرب عن اسفها العميق

لهذا الإجراء، وكانت وأشنطن قد طلبت من

اسرائيل في وقت سلبق عدم الأقدام على طرد

الفلسطينيين وصوتت في الخامس من الشهر

الحالى لصالح قرار لمجلس الامن يطلب

وصرحت مصابر مسئولة اللاتحادا بان

اسرائيل بالامتناع عن عمليات الابعاد .

المحتل منذ علم ١٩٤٨.

تتبعها القوات في الأراضي المحتلة،.

وقد اكد بسحام ابوشحريف المستشحل لصحفى لرئيس اللجنة التنفيذية أمس، ان اسرائيل ابعدت المناضلين الأربعة، وأكد ان احراءات القمع الاسترائيلية لن تنهى الأنتفاضة، مضعفًا في اتمال هاتفي مع وكالة واسوشيتدبرس، الإمريكية وإن قرارنا واضح وهو إن الثورة مستعرة، وإن الحل الوحيد هو انهاء الاحتلال ذاته، ، وأن هذا السلوك يؤكد عدم اكتراث اسرائيل للهيئات الدولية وقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن .. مثلماً تؤكد الصرورة الى قرار جديد بارسال قوة تابعة للامم المتحدة لحماية شعينا من الارهاب الاسرأئيلي المنظم وتنفيذ

القرارات السابقة ، . كُمَا ابلغ ياسُر عبدريه المسئول عن دائرة الإعلام بمنظمة التحرير وكالة مرويتر، أن منظمة التحرير ستطلب من وزراء الخارجية العرب أن يتبنوا دعوة مجلس الامن الدولي الى نشر قوة بولية لحفظ السلام في الاراضي المحتلة، وذلك حسلال الاحتماع الطارىء للجامعية العبربية لبحث تطورات الانتقاضة، وقال ،إنه ينبغي على الجامعة العريسة مطالبة مهلس الامن بقرض عقوبات على اسرائيل. .

العاصفة . تتبع جولدنج المبعوث الدولي، مساعد الامسن العلم للامم المتحدة ماراك جولدنج تمكن أمس من زيارة احد مخيمات رفح، وذلك بعد أن منعته قوات الاحتلال امس الاول من تقصى

تأكيد مصرع ثمانية من بحارة «يونايتدفينشر» المنامة - اثبنا - وكالات الإنباء: ذكرت

مصلار ملاحية امس أن ثمانية من بحارة

وقد اغلقت القوات المعادمة امس مخمم الناقلة القبرصية مونايتد فينشره التي تعرضت لقصف الطائرات العراقية يوم الاثنين الماضي، قد لقوا مصرعهم، فيما تم احْماد الحريق الذي شب على متنها. وقالت المصادر نضبها أن القتل ، أربعة يونانين ومثلهم من القلبيئين، لقوا مصرعهم عندما ضرب صاروخ طراز واكسوسيت، مكان سكن البحارة.. بينما قال متحدث ساسم شركة وديانا، التي تقوم بتشغيل الذاقلة أن اثنىن من ممثل الشركة في طريقهما الى دبي لمعرفة ما أذا كان بامكان الناقلة الابحار بطاقتها الذاتية. وكانت الناقلة التي انضمت عند اسبوعين فقط الى اسطول الناقلات الايراني، تحمل منتجات نفطية محاصرته صباح امس. مكررة الى مرفأ لافان الايرائي

مجلس الحرب الصهيوني يقرر «القمع الجماعي» الحقائق في مخيمات غزة (جباليا والشاطيء والمفازى) .. لكن جولدنج فوجىء فور دخوله مخيم رفح امس، بقوات الاحتلال تطئق النار على المخيم، وفقا لما صرح به للصحفيين الذين صاحبوه في حولته ، وعندها انطلقت مظاهرة عارمة واجهت جنود الاحتلال الذين كانوا على مشارف المضم بالقاء الحجارة ورفع الاعلام الفلسطينية.. ولم يثمكن جولدنج من مقابلة اى من المسئولين القلسطينيين في المخيم،

• باصرار وعزيمة بتصدى ابطال ، شورة المجارة، المجنزرات والدبابات الصهيونية والجنود المدججين باحدث الاسلحة

بعد الفشل في احتواء الثورة الشعسة

سوى الاطباء العاملين في وكالة الغوث الدولية، الذين اطلعوه على طبيعة الوضع الصحى المتدهور لسكان المدينة من جراء الاصابات التي تلحق بهم . وفي واشتطن، اعرب جافير بيريز دي كويلار سكرتير علم الامم المتحدة امس عن استياثه لرفض اسرائيل السماح لمبعوثه جولدنج بزيارة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين، قَلْتُلا : وإنَّ ذلك فيه شيء منَّ الاحباط ، واشاف : وإن جولدنج لم يتمكن من زيارة اثنين من المخيمات - أمس الأول -

وانه سيضمن ذلك في تقريره الذي سيقدم

أتى مجلس الامن عن الوضع في الاراضي وفي وقت لاحق امس، ذكرت وكاللة «ويتر، إن المبعوث السولي قرر تصديد يارته للاراضي المحتلة وانه لن يغاس اليوم (الخميس) كما كان مقررا اصلاً، لكنها لم تُحدد موعد مغادرته، وتوقعت ان يطير الى نيويورك في وقت ما من الاسبوع المقبل .

وسفينة العدوة، من ناحية اخرى اكد الشيخ عيدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني، اضافة الى المطران ايليا خورى عضو اللجنة التنفيذية لْمُظْمَةُ -التّحريرِ الفلسطينية، ما تَشْرِتُهُ والاتحاد، امس حول نية منظمة التحرين ا سِل سفينة تَحَمَّلُ مَثَاتَ مِنْ المُبعدينَ في اوقات سابقة من الإراضي الممثلة اضافة الى فخصيات يولية معروفة بمناصرتها للقضية الفاسطينية آني ميناء جبفاء

انسجاما مع قرارات مجلس الامن المعارضة للابعد ومع أتفاقية جنيف حول معاملة الدنيين في ظل الاحتلال. وقال الشيخ السليح : دان موعد ابحار لسفينة، التي ستنظلق من احد الموانيء الاوروبية على الاغلب المعيتصدبعد، وهذا يتوقف على الترتبيك المتعلقة بتأجير سَفِينَة تُحمَّلُ علم الأمم المتحدة. وأن القرار قد أتخذ اثناء أجتماع المجلس المركزي الاخير في بغداد. وقال وانها فكرة لمظاهرة سلمية، للضغط على اسرائيل لوقف ممارساتها العدوانية ضد ابناء شعينا

الابرياء، ونحن لانتوقع من اسرائيل ان تسمح للسفينة بالرسو في ميناء حيفا او السماح لاي من ركابها بالنزول... وقتل السايح المبعد، ضمن نحو ٣ ألاف آخرين مئذ ١٩٦٧، انه سيكون بين ركاب

رسفينة العودة، بالإضافة الى المطران وصرح المطران خورى بقوله ان المبعدين الفاسطينيين يخططون الأن للأبحار عائدين الى وطثهم على متن مسفينة سلام،. وقال أن جميع المبعدين يرغبون في المشاركة في الرحلة، لكننا لانعلم حتى الآن كم ستكون حمولة الصفينة. وقال: انتا سندعو شخصيات دولية، قضاة ومحامين، وصحفيين ومصورى تلفزيون، للانضمام

وتعيد فكرة وسفيتة العودة، الى الإذهان حلة السفينة واكسويس، التي كانت تحمل مثلت الصهابئة المهاجرين سرآ الى فلسطين في اعقاب الحرب العالمية الثلثية عندما قررت سلطة الانتداب البريطاني متقنينه الهجرة الصهبونية الى فلسطين. وقد تم ضبطها واعتقال ركابها وتسفيرهم الى

التأجج مستمر.. وامس تواصلت اعمال الاحتصام والتظاهر والمصادمات والاضرابات فيجميع انصاء الاراضى المحتللة حيث تصلبت الجماهير الثلثرة لقوات الاحتلال وواجهت الرصاص بالصدور المكشوفة، قسقط ستة شهداء بينهم طفلان في مخيم مدير عملن، قرب رام الله بالصفة الغريبة هما مسام على جمعة، (اربعة شهور) ولبني احمد سليمان (١٣ عاما) وعمر عياش (١٩ سبة) من قرية كفر نعمة، القريبة من رام الله

وقالت وكالات الإنباء أن الشهريين الإولين، قد أصبيا بالاختناق من قنابل الغاز التِّي القتها قوات الاحتلال بَعْزارة، كما أحصت الوكالات أمس أكثر من ٣٠ شهيدا في مختلف المناطق.

بلاطة، القريب من نابلس وأعلنته «منطقة عسكرية، ومنعت حظر التحول هناك، ليصبح عدد المخيمات المعلنة مناطق عسكرية في الضفة وقطاع غرة ١٢ مختماً. واعترف متحدث عسكرى اسرائيلي امس بان محموعة من شباب مخيم الدهيشة تمكنت الليلة الماضية من فتح ثغرات في السماج الذي اقامته القوات الصهيونية على واجهة المخيم وان هؤلاء اندفعاوا الى الشارع العام وتصبوا عليه الحواجر كما رشقوا جنود الاحتلال بالرجاجات الحارقة والحجارة.. واضاف المتحدث أن المخيم مسيخضع لحظر التجول بعد ان تعت

وزير الدفاع الكويتي محتمع بوفد نيابي أمريكي الكويت .. وكالات الإنباء : بحث الشيخ سالم الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي أمس مع وقد من الكونجرس الامريكي يرور الكويت حاليا ويضم النائبين روبرت تورشييل وميل ليغلن عضوى لجنة الشُدُون الخارجية، أوجه التعاون بين

وكان ذات الموضوع، اضافة الى تطورات الاوضاع ف فلسطين المحتلة، مدار بحث يين الوفد الامريكي وسعود محمة العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية .

البلدين وسبل تعزيزه وتطويره اضافة الى

مناقشة اخر تطورات الاوضاع في منطقة

الخلاج والمتعلقة بالحرب العراقية -

مؤتمر للمستثمرين العرب في مصر في ١٣ مارس القلام

الكويت _ كونا: تعقد الهيئة العلمة للاستثمار في مصر مؤتمرا للاستثمار العربي في الفشرة من ١٣ الى ١٦ مارس القادم. ستعرض الهبئة المشروعات التي يمكن الرجال الاعمال العرب الاستثمار بها والالتقاء بالمستثمرين المصريين والاجانب الدين سيساهمون في تلك المشروعات. تسامم في تنظيم المؤتمر المؤسسة العربية لضمان الاستثمار التي ستقدم ورقة حول

دور الضمان في تشجيع الاستثمار. بنك أمريكان اكسبريس يضيف ٣٥٠ مليون دولار احتياطيات لديون العالم الثالث

التحقيق مع ضباط

شرطة ألمان بشأن

تهرب أسلحة لابران

هانوفر (المانيا الخربية) _ رويتر: قالت

حكومة ولاية سكسونيا أمس انه يجرى

التحقيق مع مجموعة من ضباط الشرطة

الألمان الغربيين ورجل اعصال من منطقة

الشرق الاوسط للاشتباه ببيعهم اسلحة ال

وامتنع متحدث باسم وزارة داخلية

الولاية عن الادلاء بمزيد من التفاصيل عن

صفقات الاسلمة، ولكنه قال انه بشتيه

ايضا بأن هؤلاء الضباط تستروا على

جريمتى قتل واختيلاس ميلغ ٢٢٠٠٠٠٠

مارك الملتى غربى (٧٠٠را٤٤ دولار) من الأموال العلمة.

عرفسات سعيث

برسالة شيفوية

إلى ملك المغسرب

الرباط ـ ق ن أ: تلقى أمس الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رساقة شفوية من

الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، قلم بنقل

الرساقة وأبومروان، معثل منظمة التحرير

الفلسطينية لدى المغرب الى الدكتور

عزالدين العراقي رئيس الوزراء المغربي،

ولم تكشف وكالة الأنباء المغربية التي

وفد فلسطيني

فىعمانقريسا

الحوراني عضو اللجئة التنفيذية لمنظمة

التحريق الفلسطينية أن وقدا رفيعا من

المنظمة سيقوم خلال الايام العشرة القلامة

امتدادا للحوار الذي بدآه الملك حسين عاهل

الاردن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات

اثناء قعة عمان. وتختلف طبيعة هذه

فيرسالةمعصورة

€ بقية للنشورص٣٠

الملنيا الغربية اتصل به في بيروت وقت

الاختطاف وساله عما اذا كلن والالمانيء

عوجودا لدمهم. وكان الرد ونعم انه لديناء

وءاننا نقوم حاليا بتجهيز العملية وسنرسل

وقال الضابط الالمُلَّني أن المحادثة اشارت

بعد ذلك الى شخص تجرى له حلاقة على

الناشف. واضاف أن الشخص الوحيد الذي

يمكن ان يكون مقصودا بذلك هو رودلف

كورديس رجل الاعمال الالماني المخطوف.

وعندما سئل حمادى في وقت لاحق في

اعقاب اعتقالمه بمطار فرانكفورت لدى

عودته من بيروت رد قائلا : ان ذلك كان

وذكر مسئول بالشرطة الحنائية

الفيدرالية ان عباس حمادي اعترف بأنه

احفى زجاجات بها متفجرات سائلة عثرت

يعامل كاى سجين أخر ويتمتع بامتيازات

تعبيرا فظا يعني توجيه ضربة. `

شخصا الى هناك اليوم،

وذكر المحقق أن أحد أصدقاء حملاي في

القاهيرة _ الاتحال : ذكر عبدالله

نَقَلتَ النباعنَ مِصْمونَ الرسطة.

نیویورك ـ رویتر: اعلن بنك امریكان اكسيريس عن اضافة ٣٥٠ عليون دولار الي احتباطاته لتغطية خسائر القروض التي قدمها لدول من العالم الثالث.. وكان البعد قد اضاف في الربع السنوى الثلني من العام المَاضي ٢٠٠ مَليونَ دولار لنفس هذَا الغرص. وجاعت خطوة اكسبريس بعد قرار لبنك سيكيورتى باسيفيك باضافة ٣٥٠ ملسون دولار لنفس نوعية هذه القروض. وقبال مراقبون: أن هذه الخطوة تضع ضغوطا على البدوك الاخرى لاتخاذ نفس الخطوة.

التغلب عليهاء. عنب اختتام حولته الخليجب

تكون بلاده قد طلبت من الاتحاد السوة ويقية للنشورص ٥٣ تزويدها بأسلحة، وأوضح أن مصر ت وقال أن نشاط مصروهي خارج الجامعة من موسكو قطع غيار لأسلحة سوف العربية، كان أكثر من نشاطها وهي بالداخل كانت نديها منذ الخمسينات. متعنيا أن تجتمع الجامعة العربية سنويا

ومن تلحية اخبري صبرحت مص مثلما بحيث في المنظمات الدولية الاخرى و مطائبة طلاتحاد، أمس، أن المبلح مثل المؤتمر الأوروبي. التي سيجريها الرئيس مبارك مع مارد واشاد الرئيس مبارك بمحانشاته التي تاتشر اثناء زيارته الرسمية للننن و أجراها في البحرين مع الشيخ حمد بن يناير الحالي، ستتناول الأوضاع في ال عيسى آل خليفة نلئب أمير البحرين وولى الاوسط والاحداث الحارسة حاك العهد مشيرا أثي العلاقات الخاصة والطيبة

التي تربط مصر والبحرين. وَ فَي نَفْسِ الوقت نَفَى أَنْ يكونَ هناك توتر في العلاقات المصرية _ الاسرائيلية حاليا، رغم احتجاج مصرضد الاجراءات القمعية التي ترتكبها ضد المواطنين الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة مشيرا الى سعي مِصِير الى التومل لجل عادل للقضية القلسطينية في اطار مؤتس دولي للسلام مع التمثيل الفليسطيني ... وفي حديث ادلى به لتليفزيون قطر الليلة الماضية، قال الرئيس المصرى حسنى مبارك

الاسرائيلي لفكرة عقد المؤتمر، ودعا الرئيس مبارك الى الاتفاق حول كيفية التمثيل القاسطيني في المؤتمر الدولي للسلام والى الاتفلق العربى بشآن حضوره حتى لاتجد اسرائيل دريعة لرفضه.

الأراضي العربية المحتلة، ويحث انعقاد المؤتمر الدولي المقترح للسنة الشرق الأوسط وتقول المصافر البريطانية ان ذ ستطلع البرئيس المصبري على الم البريطاني كاملا تجاه الحل السلم الشرق الأوسط

وذكرت أن بريطانيا تعتقد بأن الوا المتحدة الأمريكية تستطيع ممارسة الد على اسرائيل من أجل قبول فكرة عقد الم وعلى صعيد أخر ذكرت صحيفة ١١٧

صدام حسين. الصَّلَّةُ بِٱلرئيسِ المُصرى ان الرئيسِ قد يقوم بزيارة للأردن خلال الأبام ال القادمة للتبلحث مع العاهل الأردني حسين حول التصعيد الأخير في ٠

فالوس لبعا عين المبر كرخبا مساء

اشتباكات بمختلف انواع الأس

الرشاشية المتوسطة والثقبلة والق

الصاروخية، بين مواقع جيش الت

الشعبى من جهة، ومواقع ميليشيا ال

وقصفت مدفعية جيش الاد

الاسترائيلي المتعركزة في بلدة أبل ا

داخيل الشيريط الصدودي المحتبل

مشارف قرى ميمس وبلدشي قليا و

حيث سقطت عدة قذائف مدفعية ا

موقعة اضرار مادية بالغة. وقام إمالي

كفر رمان بالاعتصام في مركز ،اليونيد

في مدينة النبطية احتجاجاً على الاعتر

وعلى صعيد أخسر نقامت قسارة

الطوارىء الدولية العاملة في جنوب

بعد ظهر أمس، احتفالا وداعيا لم

الصليط الاسترالي بيتر مكارتي أحد م

الهدئة، الذي قتل أمس الأول بانفجا

ارضى تحت سيارته قرب بلدة شمع

ومن جهة اخرى خفت حدة الاشدة

الشريط الحدودي المعش.

الاسرائيلية المتكررة على بادتهم.

ان هناك مشكلتين أساسيتين تواجهان بزيارة العاصعة الاردنية عمان لاحراء عملية السلام في الشيرق الأوسط هما مباحثات سياسية، والوقد برئاسة محمود يتوقف الرئيس مبارك في بغداد اثناء ع التعثيل الغلسطيني في المؤتمس السدولي عباس (ابومانن) عضو اللجنة التنفيذية من الولايات المتحدة للقاء الرئيس اله للسلام ورفض اسحاق شامير رئيس الوزراء وقال الحوراني ان المسلمثات تعا

المصرية الصادرة أمس. انه من المتوق وفي وقت لاحق قالت مصادر و

المبلحثات عن مبلحثات خليل الوزير وتقى الرئيس المصرى في رده على سؤال (أبوجهاد) نائب القائد العلم لقوات الثورة حول العلاقات المصرية _ السوفينتية أن

لبنان يصرعلى الشكوى لجلس الأمن وبتبة النشور صوره موقف لبنان، ما ورد في مشروع البيان من الدول بحذفها لأنها تشبيرالي اعمال المقياوعة عبارات في الإشارة الى أعمال العنف مثل وقد يفهم منها ايضا أن المسئولية لاتقع كليا عبارة والأعمال الأخرى، التي طالبت هذه

على اسرائيل. ومن العبارات التي يدور حولها الخلاف عبارة تريدها امريكا وتنص على والإعراب عن القلق ازاء تصاعد العنف في النطقة. بينما يصر لبنان على عبارة ،الاعراب عن القلق للموقف المتدهور في جنوب لبنان، وتعثل الخلاف مع امريكا حول عبارة تدعو الى والانسطاب الفورى وغير المشروط للقوات الاسرائيلية من لبنان، حسب القرارات السابقة غطاس الأمن، وذلك بدلا

من عبارة «الانسطاب دون تاخير، التي وربت في النص الذي قدمه رئيس المجلس وهو مندوب بريطانيا. كما يطالب النص الذي قدمه رئيس المجلس ببضرورة الوقف الفورى لكيل الهجمات الاسرائيلية ولكل الاعمال الاخرى التي تضر المواطنين المدنيين، وقد طالبت

دول عدم الانحياز بشطب عبارة ،الاعمال وكان من المقرر أن يقدم رئيس المجلس كريسين تيكل نص البيان الى مجلس الأمن الليلة قبل الماضية لكن الخيلافات أحلت

اداعة البيان. وتلقى الرئيس اللبناني أمين الحصل المتحدة نظها سفير في بيروت حون كيلي وتتضمن مشسروع بيان أسريكى حدول

الشكوى اللبذ البية لجاس الأس ضد

الاعتداءات الاسرائيلية.

وابدت المصادر السياسية ارتياحها لعدم تفجر الوضع عسكريا نتيجة قضية الهليكوبتر، وقال الوزير الكتأثبي جوزف الهاشم أن الوضع الذي كان متشعَّجا ثم حصره الآن في أطار معين واصبحت معَّالجِتَّه اكثَّر جِدِّية. واعرب عن اعتَّقلاه بَانَّ الازمَّة تَجَّلُورُتْ مرحلة

القناة ٧، الحكومية المقربة من القوى الوطنية أن الجيش بجب ان يكون جيش جميع اللبنانيين، ووصف ازمة الهليكوبتر بانها انتهت

وعلى صعيد الاستعدادات لمعركة الرئاسة تجرى استعدادات لإعلان تكتل ندابي جديد قالت مصادر الساعين الى تشكيله ان عشرة

مع اجتياز ازمة العليكوبتر مرحلة الخطر

وشن المحلمي عمر كرامي شقيق رئيس الوزراء الراحل رشيد كرامي حملة عنيفة على مؤسسة الجيش الذي تم اغتيال شقيقه في احدى طائراتها الهليكوبتر، وقال في حديث مع ،تلفزيون لبنان _

اذا كان هذا الاتهام مبنيا على أدلة قاطعة، فإن مصداقية الجيش تعتز فيصبح فثويا ويأ للأسف وهذا هو وضعه النود

مجلس النواب يضم حالياً ٧٠ نانيا. واشارت المصادر إلى ان الاسعد الرئيس السابق للمجلس يلعب دورا ف هذا المجال واعلن الأمين العام لمنظنة حرب انبعث في لينان المهندس . قانصود، أن الأحزاب والقوى الوطنية ستعقد اجتماعا لماء ظهر عد الجمعة لبحث وضع خطة تساهم في صمود الشعب وم مسيرته النصالية لمواجهة تطورات المرحلة المقبلة. واوضي استنم تشكيل هيئات للصنود الشعبي في جميع المناطق أنوط وقال الوزير الكتائبي جوزف الهاشد المقرب من الرئيس

عَنْنَ عُوجُود، وأوضح أن الخط مفتوح بين ب يد واشتطن ودمشق، وإن الإنصالات مستمرة

منها الاستماع الى الراديو والتلفريون وفي الجنوب اللبنائي شهدت محاور كفر وقراءة الصحف وممارسة الرياضة.

• يقية المنشورص ٥٠

الخطر، وانها ستنتهى خلال الإدام القلطة المقطة.

وقال عندما يكون هناك اي اتهام موجه الى هذا الجيش، خصوصنا

ليس ونيسا لادارة هذه الازمة معركة الرئاسة

عليها الشرطة بالقرب من منزله في زار بروكن وان ذلك كان بطلب من شقيقه، ورئيس الوزراء بالوكالية الدكتور سليم الحص أمس، مذكرة عاجلة من الولايات وفي الوقت نفسه رفضت سلطات وزارة العدل الالمانية في فرانكفورت مضمون رسالة حمادي. وقال ناطق باسمها ان حمادي

العنيقة التي دارت امس، في محيط شاتيلا الفلسطيني بجنوب العاا اللبنانية، بين المواقع الفلسطينية وا حركة وأمل واستخدمت خلالها الآر

الرشاشة والصاروخية. كما دارت اشتباكات مماثلة على ا العريس - ضهر الوحش - المعروف بساباً في منطقة الجبل. بين مواقع الـ للنسانى ومسواقع الصرب آلتة

نواب انضموا البها من اجل ٢٠ نانبا يؤمل استراكهم فيه. علا

الجميل، أنه يشاطر الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرن توقعاته بان يكون الرئيس اللبناني البديد المقرر انتخابه خلال اغسطس رئيسا لحل الازمة اللينانية التي دخلت عامها الثالث

الله خلال استقباله نقابة الاطباء، قال الرئيس ال وُبِينَ السَّعِيرَ الْأَمْرِيكِي كَيْلِي، وَبَينَ كَيْلِي وَنَظِّيرَهُ فَي دَمْشَقِ وَبِينَ *



● الشباب الفلسطيني يحملون صورة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ويرفعون ايديهم بعلامة النصر عند وصول نائب الامين العام للامم المتحدة للشئون السياسية مارك جولدنج الى مخيم للاجئين في رفح في قطاع غزة المحتل امس (رويتر).



قبلة على خد جولدنج يطبعها عجوز فلسطيني في رفح اثناء زيلرة نائب امين علم
 الامم المتحدة للشئون السياسية لها امس . [رويتر]

سماء جرحي الانتفاضة يـوم الشلاثـاء ١٢ / ١ / ١٩٨٨

عليش المجدلاوي - ١٤ علما .. من جياليا،

احمد السيد الدنيين ـ ٢٦ عاما ـ من جياليا،

فاير ابوعيدة .. ١٩ عاما ـ من جباليا، عزمي

ابوعيدة ـ ١٥ عامات من جبالياً

عبدالنوموف خلمي - ١٩ عاماً - من

الشجاعية، نبيل الأخرس - ٢١ عاما - من

خان يونس، باسمة صلاح كسف - ٢٣ عاما

- من الزيتون، محمد ابوالخير - ١٥ عاما -

الشاطىء، هشلم بكر _ ١٥ عاما _ من

الشاطيء، خضر بكر - ٢٣ عاما - من

الشاطيء، أمنة محمد حمد _ 20 عاما _ من

رفح، خالد خالد بريخ ـ ٢٤ عاما ـ من خان

يونس، فضل يوسف أبوالقمصان ـ ١٨ عاما

- عن جباليا، محمد عقوري ـ ١٦ علما ـ من

نابلس، حسام ابویاسین ـ ۱۷ عاما ـ من

نابلس، نبيل عبدالله الكفارنة ـ ٢٨ عاما _

من بيت حافون، جمال حسن المدهون ـ ٣١

عاماً ـ من جباليا، صبرى حسن مصطفى .

٣١ علما - من حياليا، عماد عزمي عطا الله -

١٧ عاما ـ من غزة، اياد فتحي ججاج ـ ١٦

عاما _ من جياليا، سعيد محمد حسونة _ ١٧ عاما _ من الشجاعية، سامي محمد

ابراهيم - ٢٧ علما - من غرة، زاهر عطوة

عبدالنبي - ٢٢ عاما - من جباليا، أمال عمر كساب ـ ١٨ عاما ـ من غزة، بهاء عوني

عربة الله علما ـ من غزة، فؤاد خضرً

الرملاوي - ٢٥ عاما - من الشجاعية،

اعتماد احمد المدهون ـ ٢٣ عاما ـ من بيت

دعوة رؤساء بلديات

فلسطينيين لزيارة

المانيا الغربية

وجه الدعوة لمجموعة من القلسطينيين

البارزين في الاراضي المحتلة لزيارة المانيا

الغربية واجراء محادثات، فيما نظر اليه

وانتقد موليمان الذي يبراس ايضا

جمعية الصداقة الاللنية - العربية والقلاق الحالية، في الإراضي العربية، وقال أن قرار

الامم المتحدة الذي يدين اسرائيل لم تكن له

وقال ان الدعوة وجهت الى مصطفى

النتشعة وبسام الشكعة والياس فريج

رؤساء بلديات الخليل ونابلس وبيث لحم

وفائز أبورحمة رئيس اتحاد المحاسين في

على ما يبدو اي فاعلية.

على انه اشارة تضامن مع الطسطينين.

بون - دب. ا: صرح يورجن موليمان وزير التعليم الالماني الغربي امس، انه

خالد حسن حسن ـ ١٥٠ عاما ـ من جباليا، تاتشى: زيارة ميللس

سوسن عوني عريقات .. ١٧ عاما _ من

غزة، دولت عوني عريقات ـ ١٥ علما ـ من

غزة، رباب علال اللوح - ٢٣ عاما - من

عَرْقًا وَفَاءَ عَادِلُ اللَّوْتِ - ٢٣ عَلَمَا دُمَنْ عُرْقًا

للأراضي المحتلبة ناحجية لندن ـ ق.ن.1: وصفت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا زيارة ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية للضفة والقطاع المحتلين بانها طاجحة

وقالت تاتشر في حفل اقامته رابطة الصحفيين الأجانب بلندن عن خبية املها في ان تنتهي فترة رئاسة الرئيس الاسريكي رونقد ريجان وتولي الحكومة الائتلافية الاسرائيلية الحكم دون تحقيق تقدم نحو حل الصراع العربي ـ الصهيوني. واضافت ان الإحداث الاخيرة في الاراضي العربية المحتلة تؤكد على ضرورة العمل من اجل تقديم شيء ما يعيد الامل الى الشعب

عصابة كاهانها تهدد بقتل سنيورة

القلسطيني وكافة شعوب منطقة الشرق

لندن _ خاص: قال حنا سنيورة رئيس ج حرير صحيفة ،الفجر، المقسية في تصريح خاص دللاتحاد، امس ان الارهابي ماثير كاهاناً بعث له بيرقية تعديد يحذره فيها من مغية دعوته للعصبيان الدني. واضَّاف أنَّ أفراد عصابة كَأَهَانًا المعروفة باسم دكاخ، لم يكفوا منذ صباح امس البلكر عن طلبه بالتليفون في المنزل واعطاره بالسباب والتهديد بقتله لانه عميل لمنظمة التحرير الفلسطينية.

أرملة مارتن لوثر كينج تدين العنف الاسرائيلي

واشتطن ـ أب: انمّست ارملة داعية الحقوق المبنية الامريكي عارتن لوثر كينج امس، الى منتقدي القمع الصهيوني للانتفاضة القُلسطينية قائلة واريد أن أضم هموتي لجميع الذين نادوا بتسويات سلمية بلاعنف للبزاعات، يما في ذلك قضية العنف

4

في قطاع غزة المحتل، وكأنت كوريثا سكوت كينج تتحدث بينما تقيم السفارة الاسرائيلية احتفالا بمناسبة يوم العطلة العامة في امريكا على شرف زوجها الراحل.

عدم حزب العمال البريطاني يزور الأراضي المحتلية

لندن ... الاتحاد: علمت والاتصاد، من مصادر بريطانية مطلعة امس أن نيل كينوك رعيم حزب العمال البريطاني سوف يزور المحيمات الفلسطينية في الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك ضمن جولة يقوم في بها في الشهر القادم وتشعل الإردن.

وزير ألماني:

الانتفاضة فندت تصورات ضم الاراضسي بالقسوة مون - كونا: اكد وزير الدولة بوزارة الخارجية الالمانية الغربية هيلموت شيفر امس، إن الانتفاضة القلسطينية فنيت تصور السياسة الإسرائيلية بانه بالامكان على المدى الطويل ضع الاراضي العربية

المطلة بالقوة.

أصداء الانتفاضة



في اعترافات ضابط صهيوني في غزة: جنودى يشعرون بالمهانة أمام فتيان الانتفاضة كل يـوم نشـــتــم ويبصــق علينــا ونــرشــق بــالحجـ

القدس المحتلة - أف ب: «أنا وجنودي نشعر بالأهلاة والإحباط».. هذا ما أكده الملازم «أوفر رشف» الذي يقود وحدة مشاة صهيونية تابعة لفوج الوحدات الخاصة والذي يقوم بأعمال الدورية منذ شهر في قطاع غزة المحتل.

وأضاف رشف ومنذ أكثر من شهر وينوما بعد ينوم ننرشق بالمصارة والزجاجات والكرات المعدنية وكل ماهو قابل القذف.. عند مرورنا نشتم ويبصق

شهادة رشف هذه نشرتها صحيفة ديديعوت أحرونوت، الاسرائيلية المستقلة أمس وهي تعبر عن الاستياء المتصاعد وسط الجيش الاسرائيلي الذي امرته الحكومة بأعادة النظام بأى ثمن للاراضي وقال رشف .في الاسبوع الماضي تلقينا

الأمر بدخول مخيم النصيرات _ جنوب مدينة غزة _ فتصدى لنا مئات الشيان الدنين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و٢٥ عاما.. كانت الطريق مغطاة بالحجارة والاطارات المشتعلة.. وكانت الحجارة تتطاير من كل صوب.. بعض جنودي اصيب، أعطيت الأوامر بعدم اطلاق النار والاستمرار في التقدم، !! وتابع الضابط الصهيوني: والقنابل السيلة للدموع والرصاص المطاطي الذي اطلقناه لم يؤد الى تراجع هؤلاء الشبأن.. قبالة احد الازقة هاجمني مراهق بيده حجر وارتمينا معا على الارض وفي فورة غضبه حاول قطع أنفى بأسنانه !! ولكن رجالي تمكنوا من انقاذی !!.

ونقل الضابط المجدوع الانف الي مستشفئ عسقالان الكبير حيث قام الأطباء بتقطيب أنفه.. وبعد يومين كان عليه أن يعود ألى وحدثه في غرة والضمادات تغطى وجهه.. واختتم بقوله القد حاول بعض رجالي

القدس المحتلة ـ «الاتحاد، ووكالات لأنتقال لوحدات أخرى وأنا أحاول اقناعهم بالنبات ولكن هذا ليس بالسهل.. أن ما نقوم به هنا ليس جذاباء.

الأردن يدين ابعاد الفلسطينيين الأربعة الامم المتحدة - ي.ب: ناشدت امس

الاردن على لسلن مروان دودين وزير الارض المحتلة الهيئات الدولية وكافة منظمات حقوق الانسان ودول العالم لاتخلا موقف وأضبح تجناه ابعناد سلطنات العندو للفلسطينيين الاربعة الى خارج فلسطين



المحموعة الاوروسة تدعه

الإبعاد

المشتركة لدى العدو الصهيوني على سياسة

ابعاد الفلسطينين، وطالبته بوقف هذه

السياسة وذلك في مذكرة احتجاج سلمها

اسفراء المانيا الغربية والدانمرك واليونان

وممثل للسوق الاوروبية لوزارة خارجية

وأكدت المذكرة ان الابعاد بشكل خرقا

واضحا لاتفاقيات جنيف ألا أن أغدير العلم

لخارجية العدو الذي تسلم المذكرة ابلغ

السفراء باصرار السلطات الصهيونية على

عطيات الابعاد مصاولا تبريرها بانها

العدو امس الإول.

ستشمل عبدا قليلا.

من هم المبعدون الأربعية ؟

 جبريل محمود رجوب (٣٤ عاما) صحفى من الضفة الغربية المحتلة قضى اكثر من ١٥ علماً في المسجون الصهيونية. يتهمه العدو بأنه من القيادات البارزة لحركة ،قتح، في القدس المحتلة

● بشير أحمد خيري (٤٥ سنة) محامي من رام الله وقضي اكثر من ١٥ علما في السجون الصهيونية ويتهمه العدو بأنه عضو في الجبهة الشعبية

 عصام عثمان محمد هدار (٢٦ عاما) من مخيم بلاطة ووصفه العدو بانه مسئول عن التَّجِنيد لحركة ، فتح، وقضى عدة فترات في سَجون العدو. ◄ جمال محمد شاكر جبارة (٢٨ علما) من قلقيلية وقضى فترات في سجون العدو الذي يتهمه بأنه من المنظمين الرئيسيين لحركة والشبيبة، وهي تنظيم شبابي ولفتح، في الضَّفة الغربية المحتلة.

معارك لم نطلق النار عُلِّى فلسطينيي رفح

المنامة _ وكالات الأنباء: نفى امس بعدينة رفح المصرية.

يقول ما يشاء فريما يسعى شلمر الى تُعْطِية ما يجرى في الأراضي المعتلة،

كأبوتشيى: الانتفاضية يداية النهاية لاسرائيل

وقال كلبوتشي في حديث خاص لوكالة درويتر، أن نتيجة الانتفاضة سنكون تغييرا جذريا في الراي العام العالمي تجاه الظسطينيين وقضيتهم

«السلام الآن»: مظاهرةضخمةفي تل أبيب .. السبت

القيس المُحتلة ـ أ.ف.ب: اعلن مستولون من حركة والعملام الأن، الإسرائيلية أمس انهم سينظمون متظاهرة ضخمة، يشترك فيها عشرات الالوف في تل ابيب مساء السبت - بعد غد - للمطالبة بانهاء مسيطرة اسرائيل على شعب أخر أي الفلسطينين، وعقد مؤتمر دوني للسلام.

الغرف الإسلامية تقرر

دعم الانتفاضة ملادا ومعنويا وفتح اصواق دول العالم الاسلامي املم المنتجات الفلسطينية



السعيدو الى وقيف قيرارات الأنباء: أحتجت دول السوق الأوروبية

الرئيس المصرى حسنى مبارك في مؤتمر صحفي بالبحرين المزاعم الإسرائيلية عن اطَّلَاقَ الشَّرْطَة المُصرِية النَّارِ يُوم الاحد الماضي لتفريق مظاهرة فلسطينية وقال مبارك ردا على اتهامات اسحق شلمير رئيس وزراء العدو: ،ظنتركيه

دمشق _ رويتر: قال المطران هيلاريون كابوتشي الزائر في معشق امس أن الانتفاضة كسرت حلجاز ألخوف عند الظسطينين وانهم سيسيرون الآن في طريق ذي اتجاه واحد لا رجعة فيه وهذه بداية النهاية لاسرائيل.

القاهرة - الاتحاد: قررت الغيرف الاصلامية للتجارة والصناعة في ختام اجتماعاتها في القاهرة امس، تدعيم الانتفاضة الفلسطينية بالاراضى المحتلة



٢) يقدم مع العطاءات كفالة بنكية بمقدار ١٠٠٠٠ درهم (عشرة الاف درهم) كتامين للأشتراك في المناقصة سارية المفعول لدة لاتقل عن (٩٠) تسبعين يوما من تاريخ اغلاق المناقصة وتجدد تلقائيا لدد اخرى

١٩٧٧ م ولائحته التنفيذية الصادرة بالنظام رقم ٣ لسنة ١٩٧٧ م وتعديلاته.

محاذا تنقسول محياف عن انتفاضة الشعب الفلسطيني ؟

● تغتيش وحشى يقوم به جنود صهايتة امس للشباب الطلسطيني في مخيم النصيرات (رويتر).

عمان - «الاتحاد»: تناولت الصحف الصهيونية أمس الارتباك الشديد الذي اصاب قيادات العدو الصهيوني بسبب استمرار الانتفاضة الفلسطينية . وقالت أن شامير تدخل شخصيا للافراج عن المستوطنين اللذين اعترفا بقتل مواطن فلسطيني. وقالت ان تشدد شامير هو بسبب خوفه من فقدان «الليكود» اصوات في الانتخابات القادمة لصالح الاحراب الاكثر تطرفا .

ديديعسوت احرونسوت،

هازانسسا بسدون هسسل

وتحت عنوان : معازلنا بدون حل، كتبت جريدة ميديعوت

منذ حوائي شهر كامل، توصلت الحكومة الاسرائيلية الي الاعتراف بأن الانتفاضة في المناطق المحتلة هي ظاهرة مستمرة وليست عابرة، كما اعتقدوا في البداية

- وقد افترضنا ان الحكومة ستبرس، نتيجـة لذلك، اتخلا خطوات سياسية من شانها أن تؤدى الى تهدئة الاوضاع في المناطق المحتلة، الى جانب العمليات العسكرية التي يقوم بها

وكانت المبادرة الاولى عندما اعلن رئيس الحكومة املم وقد مجلس الشيوخ الامريكي، أنه بعد أعلاد الهدوء ألى سابق عهده، ستقترح اسرائيل اجراء مفلوضات حول منح الحكم الذاتي الكامل للضفة الغربية، وقطاع غزة

ولكن. قبل أن يدلى بهذا التصريح صرح اسحق شامير، امام اعضاء حرَّب المُتَديثين الوطني، انه في نهاية خمس سنوات، وهي فترة الحكم الذاتي التي حددتها اتفاقيات عكامب ديفيد،، فلز 👼 اسرائیل کن تتنازل عن ای جزء من ،ارض اسرائیل، ، وستصر على وتطبيق سيادتها على جميع المناطق المحتلة

وقالت ميديعوت احرونوت، أاذا كانت اسرائيل تعلن بانها اقرت مصير المناطق المحتلة، فهل سنتوقع بأن هذا الإعلان السيدفع سكان المناطق المحتلة الى التفاوض حول مشروع الحكم

المن اعلانا كهذا لن يقرب حلا أو احتمالا لحل القضايا القضايا الصعبة التي تواجهها اسرائيل في المناطق المحتلة،

برطية مش

وتحت عنوان رئيس الشرطة _شامير، كتبت صحيفة ددافار،

كلنا يعرف أن الشرطي الاسرائيلي رقم واحد، هو المقتشر العام للشرطة، ولكن اتضح امس الاول، ان صلحب قبعة المفتش العام، في حالات عديدة ليس دافيد كراوس، وانما اسحق شامير، فيفضل تدخل اسحق شامير شخصيا، ثم الإفراج عن 🖷 المستوطنين الاثنين اللذين اتهما واعترفا بقتل شنب عربي بحجة 🖷 رشقه لسيارتيهما بالحجارة .

وقالت دافار : «أن التسبب في الموت هو من العمليات التي بسببها تقوم الشرطة باعتقال المتهم للتحقيق معه، حتى ولو كان أ بشكلها الحالي، ولن تنجّح في وضع نهاية لها

فالليكود يخشى فقدان الاصوات للاحزاب الاكثر تطرفا منه والمتَّابِعة له مثل مسومت، و ماتحيا، و مكاخ،، وإلا فما الذي دفع كبير المستوى السياسي وكبير المستوى الشرطي، في نفس الوقت، اسحق شامير، لاضفاء الصبغة الشرعية على حادثة قتل لم بنته التحقيق منها بعد ؟ ا

بتدخل سياسيين لإعفاء المجرم من جريمته،

سبب القتل حوادث طرق، فهذا عرف متبع وحتى الآن، لم تسمع

وقالت دافار: أن دوافع شامير ليست بحاجة الى تفسير

«ها آرتـــس » : يجحب الذهطاب لمنطاديق الاقتتسراع فسي السربيسيع

تحت هذا العنوان كتبت صحيفة هاارتس الاسرائيلية تقول تنوى كتلة وهاتحيا، أن تطرح على جدول اعمال الكنيست اقتراحا لتقديم موعد الانتخابات للكنيست التانية عشرة

وقال رئيس كتلة التجمع ان كتلته لن تؤيد هذه المبادرة، ولكن رْمِيلُه في الكِتْلَة، عضو الكنيست ،حاييم رمون، قال، انه بعتقد بانه من الافضل للتجمع ان يتوصل الى اتفاق مع «الليكود» حول تقديم موعد الانتخابات، حتى لو كانت حركة «هاتحيا» تقصد من وراء اقتراحها هذا، ابتزاز وزارة المالية لزيادة المخصصات المالية لعمليات الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ومضت هاارتس تقول: أن الحكومة الحالمة لا تدرى كيف تتصرف ازاء الغليان المستمر في الضفة الغربية وقطاع غَرْة، وان هذه الحكومة ليست متينة وقاسرة على ايجاد الحل الأساسي لهذه المشكلة، فالحكومة تحلول حل المشكلة على المدى القصير، لانها لا-تريد أن تسلم باعمال الإخلال بالنظام العام، ولكن الوضع يتطلب اكثر من فرض النظام والقانون ، وعليه يجب الوصول الى حِنور المشكلة، وهنا فلنه لا توجد ،وحدة وطنية، امام الازمة

التي تواجهها اسرائيل الأن في المناطق المحتلة وقالت -هاارتس،: أن حكومة تعانى من تعارض الإفكار والمواقف لا تستطيع ان تحقق الهدوء التَّام في المناطق المحتلة، ولكن حتى لوا تمكنت من اعلاة الهدوء الى نصابه، فلن هذه الحكومة سَتَظل منشقة على نفسها، ازاء ضرورة اجتثاث جذور الشعور بالإحباط والياس الذي اعترف ‹اسحق رابين، بوجوده

بين المواطنين العرب في المناطق المحتلة واختتمت صحيفة مهاأرتس، مقالها بالقول: انه لا أمل من تشكيل حكومة جديدة على اساس الكنيست الحادية عشرة . فحل الكنيست وانتخابها باسرع وقت ممكن، هو الخطوة الاخيرة المامونة التخليصنا، من الضائقة التي لم تنجح الحكومة

مناقصة صيانة تكسف مركزي

تعلن الدائرة للسادة مقاولي الصيانة المؤهلين والمسجلين لدى الدائرة للاشتراك في مناقصة عامة لاعمال صيانة التكييف المركزي لمدة سنة للبنايات الموضحة بالجدول التالي، وذلك وفقًا للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

(المجموعة الثالثة / ٨٨)

1			-						
				-5.11	رقم الملف	است العثانة	الموقع	رقم الملف	اسم البناية
1	الموقع	رقم الملف	اسم البناية	-		١٢) غريب موسى القمزي		757	١) سعيد عبيد الزعابي
	7· = 7/7· m	11.40	۲۲) حمد سعيد الشامسي	1Y = WE	VEV	۱۳) سالم بن حم العامري	ش ۲۰۱ ت ۱۲	701	٢) حمدان نصيف العامري
1	ش ۲۰۷۰ ت ۱۴	1.41	٢٤) راشد صالح المنصوري	ش ۱ گ⁄ا ت ۱۰۳	V91	ا ا ا العالم بن کم انعامري		771	٣) فاضل سعيد الهاملي "
	ش ۲/۲ ت ۳	1.14	٢٥) أحمد جمعة الزعابي	ش٩٥٥	V98 0	١٤) عامر حميد مطر عصيان الرحم	ش۲۸ ت۸		٤) محمد مكتوم شريف هدهد
	_	1.44	٢٦) خلفان سلطان الكتبي	ش ٦ ت ٢٨	V90	۱۵) حمید سهیل المهري ۱	س١٨ ټ١٥	171	٥) سالمه امه داده
	ش٠٢/١ ت١١	1	۷۷ شمستر منت	ش١٠ت١١	100	١٦) محمد هلال الظاهري	ش۱۸ ت ۷۱	145	٥) سالم ماجد المهيري
	ش۲۹ ت۹	1.9.	۲۷ شمسة بنت درویش		910	١٧) عفرة حارب العتبية		797	٦) عبدالله على الهاشلي
1	ش۹۵۲۷	11.9	٢٨) مبارك قصيلي المنصوري	شەتە	4٧1	١٨) مبارك فاضل المزروعي	ش۹ت۲۲	797	٧) سيف سهيل المزروعي
1	٣٣ - ٢/١٦ ت	1179	٢٩) عيسى عبدالله بوحميد	4210		۱۹) عوضراشد الهاملي		V . V	٨) عيسى عبد الرحمن الزعابي
	ش۱۳ ت ۸۰	1177 15	٣٠) محمد حمد الركاض العامر	ش۱۱۱ ت ۳۹	AVY	۱۰) عوص راشد انهامي		٧٢٠	١) سيف راشد خدية القبيسي
	ش ۱۶ ت ۲۳	1747 (٣١) عبيد احمد ابو على الحمير	31/7E11	1	٢٠) سعيد محمد البادي	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		١٠) سلطان غنوم الهاملي
	_	-	٣٢) عبيد سالم جمعة الخيل أ	ش ۱۷ ت ۱/۱ ت ۱۷	1.04	٢١) عائشة سعيد الظاهري	ش۱۱ت۲۲	741	ر ۱) را به س ي
۱	غ٥١٧٥ ت ٢٦	1744	المائد شام حمد الحيي		1.4.	٢٢) السيد شرف السيد على	301/100	VYT	١١) عحمد سلطان غنوم الهاملي
1	ش ۳ ت ۸ <i>٤</i>	1444	٢٣) شليويح مطر المنصوري	3 - 1 - 2	1				
Н		1			1				1

شـــروط عامـــــة:

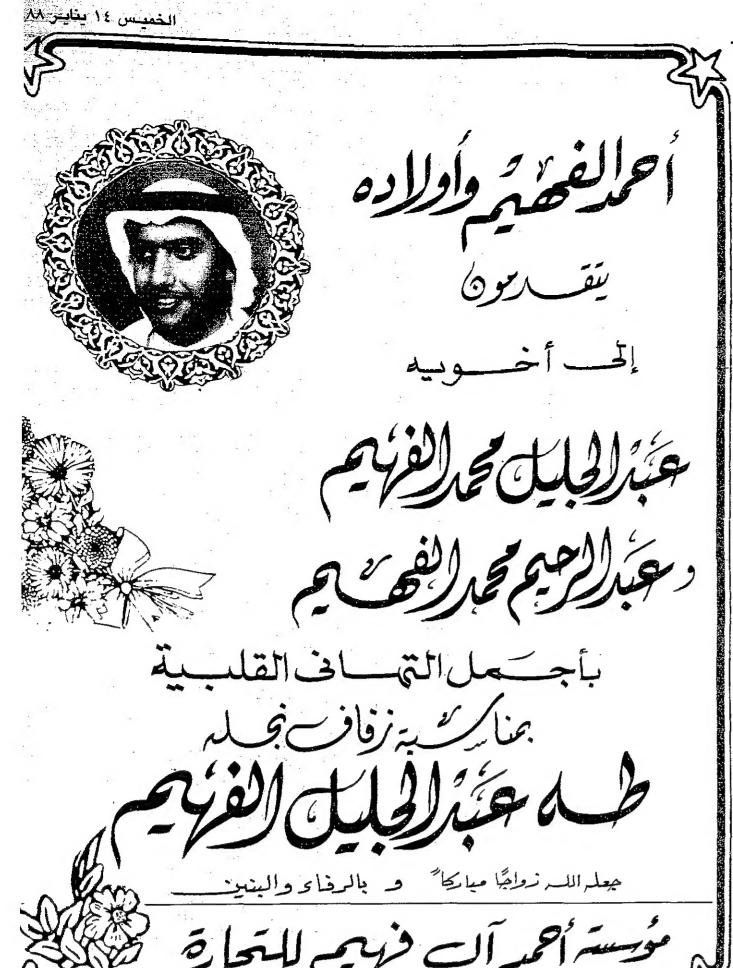
١) تقدم الاسعار لكل بناية على حدة

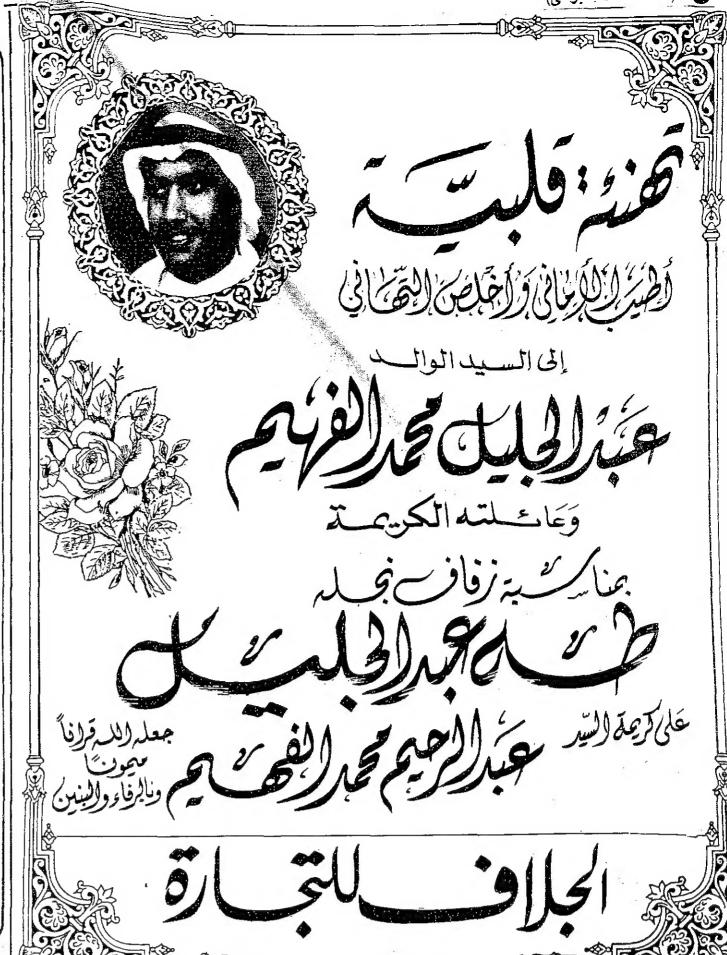
٣) على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة - بمقرها بشارع الكورنيش بناية الشيخ /محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق الثالث عشر _ وذلك لدفع الرسوم المقررة وقدرها (١٠٠٠) درهم غير قابلة للرد واستلام الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية. ٤) تطبق على المناقصة احكام قانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم ٤ لسنة

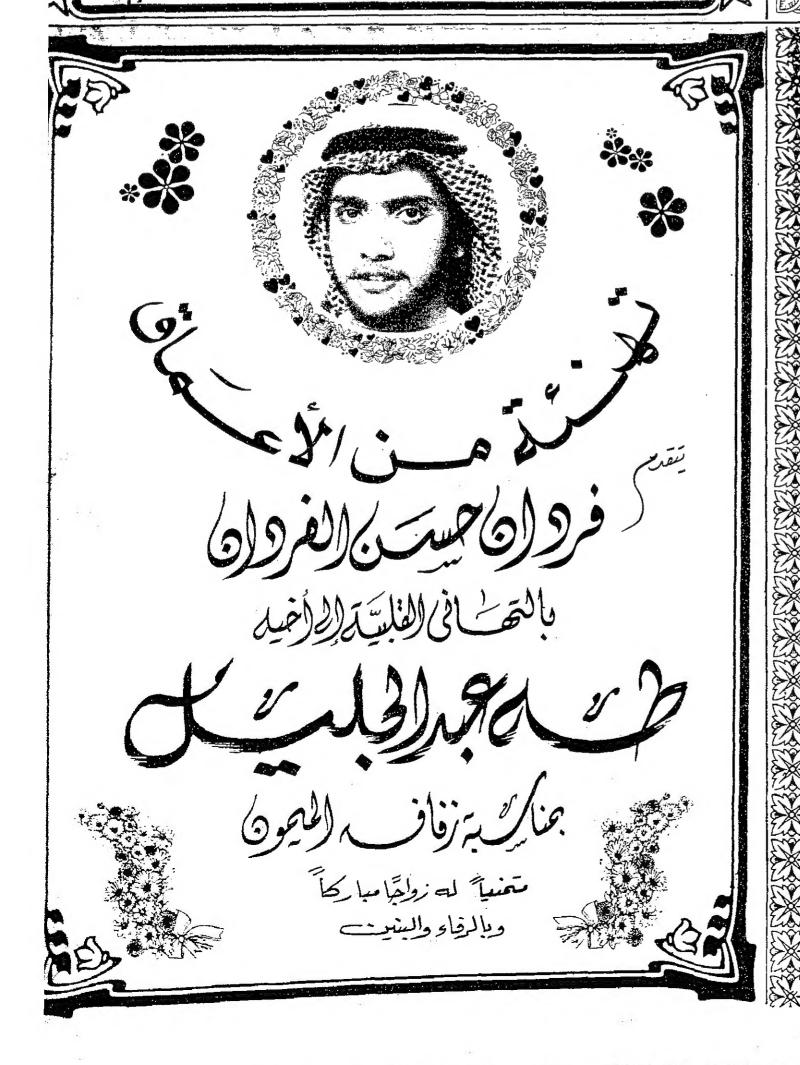
 الدائرة غير ملزمة باقل الإسعار. ٦) ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط. ٧) تقدم العطاءات داخلٌ مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من

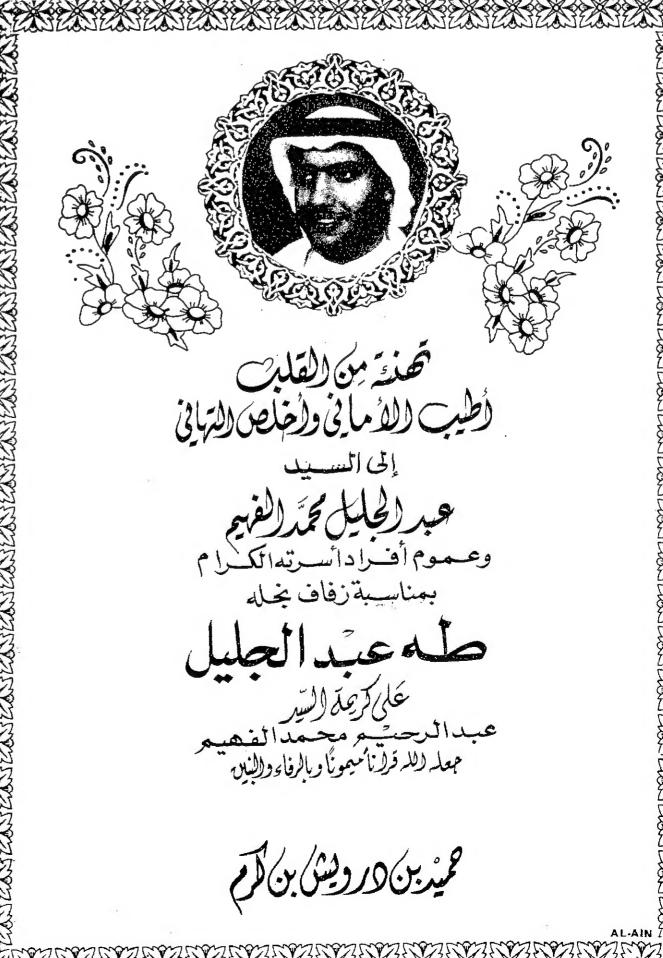
الخارج اسم ورقم المناقصة ٨) آخر موعد لتسليم المظاريف في الساعة ١٢٠، الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢/٢/٨٩٨م.

والله و في التوفيق، وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية عيد بخيت مسلم المزروعي









اداة الحكم وقنوات تعبنة المجتمع في السودان تعانى ازمة حادة جرب السود انيون صيغة الائتلاف عدة مرات ولم يجدوا فيها مبتغاهم سنبقى ضارع السلطة لنحفظ التوازن داضل الاطار الديمقسراطي

الطلابية وتتقرع منها منظمآت شبابية وتسائية

وتطوعية ملحوظة النشاط في الساحة السودانية. وفي

هذا الحوار الذي جرى معه بمنزله بالخرطوم، يتناول

الترابى كثيرا من القضايا المطروحة في منابر الرأي

في السودان، كما يتناول قضايا تهم الأمة العربية

الدكتور حسن الترابي، وأحد من أهم أقطاب اللعبة السياسية في السودان، فهو يقود الجبهة الاسلامية القومية التي تتمتع بوجود بارز في الجمعية التأسيسية حيث يمثلها واحد وخمسون نائبا برلمانيا انتخب عدد غير يسير منهم من دوائر الخريجين، كما تتمتع بنفوذ واسع في الصركة

التنافية المحدودة 🕪

ساسا ۱۷۹۰ مرابعظیجی

موقعه الحديد في شقة رقم ٧٠٨ بناية سيف غباث

مدرا ؤها وجميع العاملين بحيا

تتقدموي بخالص العزاء

هاتف مِرْ / ٨٢٧٨٦٩/تلكس فِيم / ٢٧٤٦٦/ايسترن في أم

ا تَتْقُل مَكْتَبِنَا اللَّهَ لِيمِي فِي الْوَظْبِي فَعَلِيدًا والى :

« يبغى بدويه تغييه »

الاتحاد: ببدو منَّ تطُوَّرَ الأحداث في السودان بان هنك ما يشيه الأزمة في الحكم، هل تعتقد بأن البلاد تُعيش في أجواء أزمة، وأذا كيان الأمر كذلك، فما هي في مقدوركم

وسائل معالجة هذه الأوضاء؟ الترابي: لا ينقك الحكم في السودان من حالة تأزم، اشتدت وطأتها أو خفت، وذلك ناتج من تركيب السودان المعقد وأوضاعه الداخلية والخارجية، ولكننا اليوم نعيش نظاما حرا، والحرية في السودان تقسح المجال لتركيب السودان المعقد ليعير عن ذاته تعبيرا قد يوقع الارتباك بنظام الحكم وفضلا عن ذلك فيان التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي في السودان يمر اليوم بمرحلة تتحل فيها كثير من الأوضاع التقليدية في السودان، مثل الاستقرار وترابط القبائل والطوائف الكبرى، وفي

مثل هذا الوضع الذي تتجه قيه محاور الولاء الى التحول والانحلال تصبب الحكم بالضرورة أشار هذه الظواهر. وليست الأزمة في أن السودان يعيش مشكلة اقتصادية مستحكمة الأمشكلة في الجنوب متفاقمة أو علاقات دولية معقدة، الاستقلال ولكن الأزمة في أن أداة الحكم وقنوات تعبئة المجتمع سياسيا تعانى أزمة حادة، فالاحزاب الكبرى التي كانت تحتكر الساحة سياسيا، وتبسط علاقاتها بهذا الاحتكار انحسرت اليوم وأدت التطورات

ويشجع على المغامرات العسكرية.

فتك مشاكل لازمت السودان منذ الى زلزلة وحدتها الداخلية، ومن ثم قامت الأزمة الراهنة للحكم. الاتحساد: يتهمكم السيد رئيس الوزراء بأنكم تشاركون في خلق مناخ غير مالائم للديم وقراطية

وفي هذه المرحلة أراد قطاع واسع من السودانيين ان يبحث عن بديل، وميلاد النبت الجديد لا بد أن يسبب مقدارا كبيرا من المعاناة للأغلفة التقليدية المتيسة وكما يشق النبت الأرض فننشق عنه شقا فان ظهور الجديد لا بد أن يخلق توترا عند القديم، أما فيما سوى ذلك فتحسب اننا في المعارضة نسلك سلوكا ديمقراطيا وترعى هامشا واسعا من القضايا القومية، ونحن أحرص من رئيس الوزراء على أن نخرج هذه القضايا من دائرة الخلاف كقضية الجنوب والسياسة الخارجية والمسائل الأمنية وكل ما يؤثر في أمن السودان وظالنا على اتصال به في كل هذه القضايا ولكنه لم يرع هذا الحد المقرز من العلاقات القومية، وهن يعثقد انه ينبغى علينا أن ندير المعارضة من داخل الجمعية التأسيسة وليس هذا هو النهج الديموقراطي فمخاطبة الرأي العام خارج البران هام وضروري لأنه هو الحكم بين

الحكومة والمعارضة. الاتحاد: مع تسليمكم بعجـز الائتسلاف، ومصارضتكم لتشكيسل

وقد ظهرت ظاهرة جديدة دعا اليها أن أهل السودان قد جربوا صيغة الائتلاف مرة ومرة وثالثة ولم يجدوا قيها مبتغاهم وكانوا يضطرون الى تفويت الديموقراطية كلها من أجل الاستقرار أو الرشد ثم ينقلبون ويلجأون للديموقراطية مرة

حكومة قومية ما هو البديل لصيغة الحكم في السودان في تصوركم؟ الترابي: لم ترفض من قبل دعوة صادقة أو يدا تمتد الينا من أجل الوفاق القومي ولكننا عقدنا عقودا نحو الحكم القومي مع الحديين المؤتلفين وما ان حان حيز التشكيل حتى غابث عليهم روح المغنم على روح التقدير الموضوعي لمصالح السودان والمخاطر التي تحف به وتجاوزوا عهودا مكتوبة بيننا وبينهم وأخيرا تبين لنا انهم كانوا يستعملون قضية الحكم القومي كوسيلة ضغط متبادلة ومن أجل ابتزار اكبر كسب في المعاومات ونحن لا نحب بلبلة الرأى العام ولا عدم الجد في التعامل مع القضايا العامة ومن الخير لنا أن تستقر الأوضاع حكومة ومعارضة حتى يقوم الفرقان بيننا وبينهم ويحكم الشعب عن بينة فينا من أن يظل الشعب عرضة لأن تصعد به أمال الحكم القومي الذي يرجى فيه وحدة واستقرار وأملاء ثم يحط به الواقع الى درك الخيبة، ونحن لا تحب

والاسلامية والعربية. الترابى: أن السيد رئيس الوزراء بخلفيته التقليدية قد نشأ في أطار لا يعرف سعة الموتمر الدستوري الحوار والرأى ولا احتمالات التباين في المواقف ولعله بريد أن يدير نظاما ديموقراطيا على النهج الذي تدار به جماعة الأنصار القائمة على التبعية الطائفية المالقة، رهذه الصفة التي نشأت عليها طائقة الاتصار بحكم أصولها

المذهبية وتاريخها العسكرى المنضبط والملتزم بحزب الأمة ما زال رئيس الوزراء يتمسك بها وهو بريد أن يتقدم بها لمرحلة قد تتعسر عليه حتى داخل حزبه، أما أن يطلب من المعارضة في نظام ديموقراطي ألا تشوش عليه وألا تعبىء الرأي العام بغير ما يهوى قان مرد ذلك انه لم يعهد هذا النظام في بيئته المباشرة، كما أنه وقد حكم من قبل في اطار ائتلاف فقد اعتاد

على عدم وجود معارضة مقدرة، ويرى في المعارضة ظاهرة جديدة.

مثل هذا التعاون مع الرأى العام الذي كنا نخاطبه دائما بالمواثيق والشروط التي نقبل بها الدخول في حكومة قومية وقد تم ذلك ثلاث مرات منذ الانتخابات توفي كل مرة تبين لنا أن الصدق والجد لم يكونا كما ينبغي اننا نريد ان نتبح بديلاً داخل الاطار ألديمقراطي بأن نبقى خارج السلطة لنحفظ التوأَّزن، ولن ندخل من بعد في مفاوضات لحكومة قرمية على النمط الذي عهدناه من قبل اذا لم يكن كل الموقف الذي يخاطبنا ظاهرا على صفحات

في تاريخ السودان فقد تطاول العهد بالجمعيات التأسيسة من قبل دون أن تنجر وعدها، وقد كان راينا في البيان الأول الذي نشرناه بعد الانتخابات انه لا بد من أن تبدأ اجراءات الاعداد للدستور قبل استكمال الثمثيل النيابي لأن التحضير يمكن أن يشرك قوى سياسية غير ممثلة في الجمعية ويمهد الطريق لمفتلف التسويات وبعد استكمال انتخابات الدوائر الغائبة يمكن أن تمضي قدما في اجازة الدستور. ولقد كنت شأهدا علَّ التجربة الماضية، ان لم اكن شاهدا على التجرية التي سبقتها وكان الناس بالأمس مثلهم البوم احرص ما يكونون على قضايا السلطة المباشرة من التخطيط لنظم ممارسة السلطة مستقبلا وهذه أفة أصابتنا في السودان واستعصى علينا تماما ان نستقر

الفاتح التيجاني المدى لقضية الجنوب أم انهم منشغلون

احرى الصوار

شهار وسيراب

ولاأرى تطورات

تودي الى انعقاده

المسحف بكل شروطه ويغير ذلك لن ننظر

فيه ولا حتى من حيث المبدأ. - الاتحاد: انقضى من عمر الجمعية التأسسية ما يقارب العامين، وهي مكلفة أساسا بوضع الدستور، فهلّ تعتقد ان ما تبقى من عمرها كاف لاعداد الدستور لا سيما والموقف في الجنوب لا يتبح حتى الأن اجراء

الانتخابات التكميلية. الترابي: ليست جمعيتنا التأسيسية بدعة

سنضطر في النهاية الى أن تُلجأ لنظام الاستفتاء على الدستور. الاتصاد: هُلُ سَتَشَارِكُ الْحَمِيةُ القومية الاستلامية في المؤتمر القومي الدستوري المقترح وما هو تصورها لحل قضية الجنوب

على دستور دائم ولا أدري ان كنا

الترابي: لقد أصبح المؤثمر الدستوري شعارا وسرابا ترجى به شهرا بعد شهر وعاما بعد عام ولا أرى في الساحة تطورات تؤدى الى مؤتمر ينعقد، أما أن بجشع الناس بكل أطرافهم ويأتمروا على خطة مرضية فذلك بالطبع أمر يتمناه كل مواطن. أما رأينا في مسائلة الجنوب فكثيرا ما أوضحنا انها ذات شعبتين الأولى هي الواقع والتمرد الذي يصاول أن يحيط اليوم بالسودان دبلوماسيا وان يعقد أحلاقًا ضد السودان ويسري في أرضه ويمتد للشمال والشانية هي أصوال في القطيعة النفسية وقضايا خلافية لازمت السودان منذ الاستقلال ولا بدأن ينحسم

الخلاف وأن يسوي ما في التفوس.

ورأيشا انه لا بد من التلازم بين الشعبتين وأنه لا يعكن أن نحصل على السلام من موقع الهوان والضعف لأن ذلك سيغري الجانب الأخر بأنه قد يحقق أغراضه بالقوة العسكرية، ولذلك فانثا ندعو لدعم القوات المسلحة وتعزيز مقدراتنا الدفاعية واتخاذ مواقف جادة في حماية أرض السودان وشعب السودان من كيل عدوان وان نسعي جيادين لاكتشاف فرص السلام وتطوير الحوار تمهيدا لأي مؤتمر ينعقد أو تسوية تتم، وفي هذا الاطار عقدنا جولات من التداول مع جماعة جون قرنق في أفريقيا وفي أوروبا وجولات أخرى مع الأخوة الجنوبيين هنا وقدمنا وثيقة مقصلة لا تطرح الشعارات ولكنها تتناول صميم القضايا وتقترح اقتراحا بعتبر محاولة لوضع قاعدة للحل، وتأخذ على الأطراف الأخرى انها حتى الآن لم تتناول الأمر

وفقط بقضايا الاستوزار والشاركة في السلطة _ وأقصد بذلك أهل الداخل _ أما أهل الخارج فقد بدأت أيضا أشك ف جديثهم في البحث عن السلام أم أنهم يعولون في حقيقة الأمر على الصل العسكري ويلوحون بالسلام فقط لتحذير

الطرف الأخر.

الجدية اللازمة وأقول قولي هذا عن

ولم ييلوروها مما يجعل المرء في شك عما

اذا كانوا جادين في التوصل لعلاج بعيد

الجنوبيين أيضا الذين لم يطوروا أرامهم

وكذلك قان الأحزاب الحاكمة لم تطور شيئا محددا في قضايا اللامركزية والهوية وبعضهم تبني مواقف اقترحناها والواثيق التي تطرح آلآن لا علاقة لها بمشكلة الجَنْوب بل هي مجرد أوراق بمهد بها الطريق للمشاركة في الحكم كما ان سياسة الحكومة لم تراع التوازن بين الترغيب والترهيب وبين القوة والسلام بل كانت أحيانا تعلى صيحات الحرب المتشنجة حتى يتوهم المرء انهم قد جدوا ثم في دورة أخرى تتسم بكثير من التراخي

الاتحاد: ما رأيكم في ما انتهت اليه مفاوضات لندن بين مسئولين حكوميين وممثلين عن حركة قرنق من أن الحركة لا تمانع في تطبيق احكام الشريعة شريطة اعفاء الجنوبيين وغير المسلمين منها؟

وغير المسلمين في السودان، ولمَّا تبين لهم

أن الغاء الشريعة أمر قد لا يتيسر لهم

شعبيا رضوا بالأمر الواقع وهذه المعادلة

نحن الذين اقترحناها على رئيس الوزراء

الذي بدأ يروجها الآن وهي معادلة لا تقوم

على التمييز بين الاشخاص لأنك لا يمكن

أن تدير نظاما قانونيا بميز بين أعيان

الأشخاص، وأن تلاحق المواطنين واحدا

واحدا وتسألهم عن مللهم حتى تطبق

عليهم القانون، أن ذلك ميسور ميسور

بالنسبة لقانون الأسرة والأحوال

الشخصية لأن الأسرة وضع مستقر

مؤسس على الملة التي ينتمي لها الأطراف

أما الأحكام القانونية الأخرى فلا يمكن في

مجتمع حضري مختلط وفي نظام

ديموقراطى ان تخصع الناس للتقتيش

عن مويتهم الدينية كلها لامسهم القانون

ولذلك كان اقتراحنا نحن هو الأقرب

تطبيق القانون قائما على اللامركزية

الاقليمية وأن يراعى في الأقاليم ذات

الأغلبية غير المسلمة أن يكون لها الخيار

في أن تستقل عن الأحكام ذات المسادر

الاسلامية البحثة، وكثُّير من الدين

التقطوا هذه المعادلة لا يدركون انها

تحتاج الى المزيد من التركيب في صياغتها

القانونية حتى تكون نظاما بمكن تطبيقه.

قضايا الوطن رغم علمي بأن للدبلوماسية

بعدا خاصا ولكن هذه قضية عامة تهم كل

المواطنين، ولا معنى للأسرار في الحوار

حولها لأن كثيرا من الأطراف تشتكي من

أن كثيرا مما يقال في مثل هذه المفاوضَات

الاتحاد: دعوتم لمؤتمىركم القومى

الثائى الحكومة الايرائية وممثلين

للمعارضة الإيرانية ما هي الحكمة

الترابي: انتا في السودان حركة اسلامية

مؤسسة على الحربة والشورى وقد لاحظنا

في الواقع العربي والاسلامي عامة أن

الناس لا يصبرون على بعضهم حين

يختلفون وأن الاختلاف يؤدي بهم الى

فتنة في رحدتهم الدينية أو الوطنية ولذلك

يصيب الناس اليأس من الصرية لأن

الصرية تعنى التباين والتبابن بعنى الصراع ولسد باب الصراع يسدون باب

الحرية ونحن نريد أن نقترح على الناس

نموذجا بمكن أن تجلس فيه الأطراف

مهما تباینت مواقفها ما دامت ملتها

ووجهتها الفكرية واحدة ولذلك دعونا

الكثيرين لا لكي بشهدوا المؤثمر فحسب

وانما لكى يشهدوا ما نفعل ومحاولاتنا

لتأسيس حركة اسلامية منفتحة ومفتوحة

ومكشوفة للجميع حتى تكون دعوة، ليس

مادة خطابها فحسب للرأى العام ونقبل

نقده ونصائحه ونقوم أنفسنا مهذا النقد

وتريد أن نشهد العالم الاسسلامي بكل

ولقد دعونا أحزابا حاكمة مسلمة وغير

مسلمة ودعونا شخصيات مسلمة وغير

مسلمة لتراقب جلساتنا ودعونا من ايران

المعارضة ممثلة في شخص عرفناه قديما

وعهدنا فيه انه لا ينفعل بأى طائفية

مذهبية، وعلمنا منه حديثا انه ضَّدُ الفَتْنَة

الدامية التي تجرى في الخليج ولذلك اردنا

لهذا الصوت أن يرتقع حتى لا بياس

الناس من كل الشعب الايراني لأن فيه أصواتا اخرى لا ثريد قطيعة مدهبية بين

الشيعة والسنة. ولاتريد فجوة مؤسسة

على فوارق قومية بين العرب والفرس وهي

احرص ما تكون على العالمية الاسلامية.

ودعونا كذلك الحكومة الاسرانية حتى

نسمعهم صوتنا وصوت الأخرين في تضية

الحرب التي تمادوا فيها تماديا بعيدا.

الاتصاد. ما هو رأى الجبهة في

تطورات حرب الخليج حاليا وتردد

ايران في قبول قرارات مجلس الأمن؟

الترابي لقد أعلما منذ عهد طويل رأينا في

الحرب، وصحيح اننا في بداية الحرب كنا

يُعدها اجراء متعديا من الأخوة في العراق

ثياراته علينا.

الخاصة يناقض ما يقال علنا.

في مثل هذه الدعوة؟

اننى لا أحب المفاوضات السرية في

طمة. العملي وهو أن يكون

الترابي: نحن الذين اقترحنا معادلات الحل ألوسط في هذه القضية منذ أكثر من لأن يجعل نهاية الحرب فاتحة لرأب عام ونصف وتشرنا ذلك وجعلناه موضع الصدع في العالم الاسلامي. الحوار في عراصم عربية وأوروبية ودولية، الاتحلاء انفتحتم مؤخراً على مصر وذلك لأن الآخرين كانوا من شدة حرصهم وحزبها الحلكم، هل اثر ذلك على على الغاء أحكام الشريعة جملة واحدة مستفنين عن اي معادلة ترضي السلمين

ولكن بعد أن تطاولت المحرب وبعد أن استردت ايران أراضي احتلتها العراق المسمت الحرب لا تحقق غرضا الا أن تسفك الدماء لأن الأهداف التي يتحدث عنها الابرانيون غير ممكنة التحقيق وبذلك اصبحت الحرب منكرا ولقد أعلنا موقفنا ضد الحرب ويدأنا نأخذ على ايران ما أخذناه بالأمس على العراق لأن تجارز الرد نوع من العدوان مثل المياداة تماما، وإي جهد بيذل من جانب دولي أو اسلامي لحمل ايران على ايقاف الحرب يسير في الاتجاه الصحيح ونتمنى على ابران أن تستجيب لدعوة الأصوات المسلمة التي ترددت عليها وتكف عن الحرب فذلك اقربً

ولما كان هذا الموقف مؤسسا على منطق ديني فما كان له أن يصبح هوى أوينقلب الى تَأْر أو حقد يخرب كل التاريخ. وما أن حالت الأحوال ولاحت لنا قضايا استراتيجية اكبر من قضية التعاطف مع اخوة لنا في مصرحتى اتسعت أفاقناً،

علاقاتكم الصربية مع المنظمات

الترابي: لم يكن موقفنا المجافي للحكومات

المصريَّة في الماضي ناشئًا عن عصبية أو

صراع قطري بين السودان ومصر ولا عن

شأن يعنينا نحن في علاقاتنا الماشرة

بالحكومة وانما كأن انفعالا بشئون

المجتمع المصري لأنه استند على خلاف

وقع دآخل المجتمع المصري بين الحركة

الأسلامية والحكومة، وهذه الحيثية

نفسها دلالة على تقاعلنا الوثيق مع الشعب

الإسلامية في مصر؟

فالحركة الاسلامية في السودان تطورت، فبعد أن كانت محدودة تنفعل انفعالا محدودا فانها اليوم قد ادخلت اعتبارات استراتيجية واسعة بعد اتساع افاق رؤاها ومن جانب أخسر فان الأوضاع السياسية في مصر تطورت تطورا بعيداً ونحن لا نحب حتى ما نسمعه في الساحة المصرية من انكفاء على الماضي وتخليدا لصراعات لم تعد ذات جدوى فذلك نوع من السرجعية والتخلق.. لقد لمستا استعدادا لتجاوز تلك الفترة من تاريخ العلاقات لمراحل أكثر الجاثبة فاتصلنا بمصر خكومة وشعبا اتصالا وثيقا وكانت زيارتنا لمصر ذات مردود ايجابي اكبسر بكثير مما قدرنا، وكانت في غالبها بمثا في قضايا قومية تعني مصر والسودان. الاتحاد: هن أصَّاب ذلك علاقاتكم سالمنظمات الإسبلامية في مصر

الترابي أن الحركة الاسلامية في ممم لا تزال تبحث عن صيغة تتخذما في الواقع الدستوري والسياسي المصري وهي تحرص في الواقع العالمي على صيفة مركزية مطلقة تكون هي محورها وتقتصر على الحركات الاسلامية العربية التي نشأت تحت جناحها ولكننا في السودان، مهما تهلنا من الثقافة الاسلامية التي صدوت في مصر وباكستان فاننا لسنا فرعاً تنظيميا من حركة أخرى وبعدنا العالمي أوسع بكثير من العالم العربي وحده ومن رأينا أن حركة الاسلام في العالم كله واحدة بأدبها وتوجهها ويمكن أن يتم داخلها حوار وتبادل ولكن لا يمكن أن تمركز تحت قيادة واحدة، ورأينا الفقهي أن نهج الرسول في بناء العالمية الاسلاميةً كان نهجا متدرجا من دائرة العشيرة الى دائرة القوم الى دائرة الناس كافة، ومن ثم كان تقديرنا ان الصلة بين الصركات الاسلامية العالمية يمكن أن تتم بشكل مفتوح للرأي العام المسلم وغير المسلم حتى لا يتوهم الناس اننا ندير مؤامرة ارهابية على العالم وحتى ننتفع بالتفاعل مع التيارات المسلمة وغير المسلمة في العالم ودون أن يكون في ذلك اتجاه

التنصيب خليفة أو فرض الزام تنظيمي.





اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم مع ١/ ٨٨ للقيام بخدمات تموين وتغذية بمستشفى توام

ـ تدعو وزارة الصحة المقاولين المتخصصين من ذوى الخبرة والكفاءة في مجال خدمات التموين والتغذية والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات تموين وتغذية بمستشفى توام بمنطقة العبن الطبية.

- يمكن الحصول على شروط ووثائق المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم (خمسمائة درهم) غير قابل للرد.

ـ يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين أبتدائي قدره ٣٠٠ ٠٠٠ درهم (تَلاتَمائة الف درهم) في صورة كفالة مضرفية صادرة عن احد المصارف العاملة في امارة ابوظبي غير مشروطة ولا قابلة للالغاء (وفقا للنموذج المُرفق بوثائق المناقصة) سارية المفعول لمدة تسعين يوما من تاريخ فتح

ــ تقدم العطاءات في اصل وثائق المناقصة للشروط المبينة بها داخل مظاريف رسمية مختومة بالشمع الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظيي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١ وهو موعد فتح المظاريف.

- تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم الاثنين الموافق ٢/٥/١٩٨٨.

وكيل الوزارة

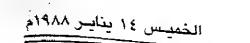


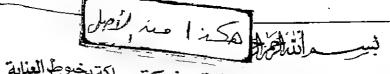


Tennis wear

بوظكي للعدات البحركة الروضان للتجارة العامة

شارع الكورنيث - ابو ضبي حاتف: ١٦٥٧٧٢ أ تيافوت : ٢٣٤١٩ راب الخورة del in 1:50





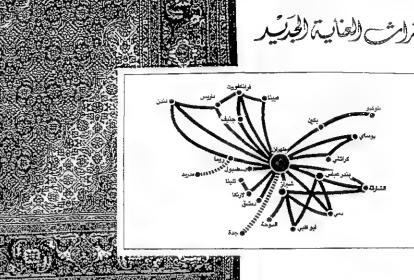
إيران وحدها هي القادرة على إشاج سجادعاى هذاالقدرمن الكال والجال البديع . والايوجداي مكان آخر في العالم تستم فيه حياكة السجاد بمثل هذه العناية الغائمة.

(الاتحاد الاسبوعي)

تفدقامت الخطوط الجوتية

الإسلامية الإيرانية بوضع شبكة من المحطّات اللّوثيّة، إنها شبكة محاكة بخيوط العناية والالنزام ، وتكفني احتياجات خممة ملايين من الركاب الذين يسافرون علىخطوطبا سنؤتًا . بشبات وحرص استطعا أن نضم الى شبكتنا المحطّات وأوقات الرّحلات التي يحتاجها مسافروبنا

والآن ، وبعد ٢٥ عامًا ، توقَّر الخطوط الجوتية الإشلامية الإيرانية شبكة مؤلفة من 22 محصّلة تمتد من أسيا والشرق الأوسط إلى معظم بلدان أورويا ...



IRAN AIR

تجطفط أتجونية الانيلامية الاراسية

صفقة شراء ممتازة

هذا صحيح ، لأنه يمكنك الحصول على سيارة ميتسوبيشي جالانت ٢ لتر الرائعة بمبلغ ٩٨٥ درهما في الشهر فقط . إنها بالفعل صفقة شراء ممتازة .

يسري هذا العرض حتى نفاذ الكمية الحالية. لذا سارع باختيار سيارتك الجديدة من نوع ميتسوبيشي جالانت ، اليوم !

يخضع العرض لموافقة شركة التمويل.



دبي قرب دوار الشعلة، شارع الاتحاد، هاتف. ١٩١١١٠ الشارقة، المنطقة الصناعية، شارع الملك فيصل، هاتف ٩١٨٢٢٥ الفجيرة، هاتف ٢٢١٨٠ ـ رأس الخيمة، هاتف. ١٥٦١ه MITSUBISHI MOTORS

ت العالى مبر مرازي عبارية جعله لالله قرل ناسميونًا وبالرفاء ولالبين

أبو ظبي، شارع النجدة، هاتف ٢٢٦٦٠٢ العين. هاتف: ٢٥٦٢٥٢



سوف تنحصر المعركة الانتخابية اذا بين الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم والصرب الشيوعي وعدد من المستقلين، ويرفع كل حزب شعار تركيز المبادىء التي تضمنها بيان ٧ نوفمبر ١٩٨٧م، الذي

أصدره زين العابدين بن على عندما أزاح بورقيبة واضطلع برئاسة الدولة، وذلك لمحاولة الفوز بالمقاعد الخمسة في مجلس النواب (البرلمان) التي تركها شاغرة كل من محمد الصيّاح وزير التربية والتعليم العالي والبحث العلمى السابق ومنصور السخيري وزير التجهيز والنقل السابق ومحمود شرشور أحد المقربين من محمد الصبياح واسماعيل خليل وزير التخطيط السابق ومحافظ البنك المركزي حاليا وعبدالعزيز بن ضيا مدير الحزب الحاكم الأسبق والرئيس الحالي للمجلس الدستوري المحدث مؤخرا. وهاتان الخطتان _ محافظ البنك المركزي ورئيس المجلس الدستوري - لا تتماشيان مع العضوية في



سوى الرجوع الى مهد الحيزب

الاشتراكي الدستوري. كما أن هناك

من يذهب ألى أبعد من ذلك بالقول أن

والتي بدأت تتجسم اليوم في مأ

اصطّلح على تسميت بوالعهد

أما حزب الوحدة الشعبية الذى

يتزعمه محمد بالحاج عمر فقد أصدر

بيانا أعلن فيه أن هذه الانتخابات ما

جاءت الالسد شواغر محدودة جداء

ولا تمثل رهانا حقيقيا ولا نتناسب مع

حجم الآمال التي حملها بيان السابع

من نوفمبر في تغيير سياسي وعميق

فرص فور متكافئة

في غياب معطيات تكاد تكون علمية،

توفرها في عدد من البلدان الغربية

معاهد سبر الآراء، لا يمكن التكهن

بحظوظ فوز الحرب الاشتراكي

الدستوري أو الحرب الشيوعي أو

المستقلين كليًا أو جزئيا في هذه

الانتخابات البرلمانية الجزئية.. ومع

ذلك يمكن القول أن حظوظ هذه

الأطراف تبدى كأنها متكافئة نظرا لأن

كل طرف يتمتع بنقاط قوة ويشكو من

نقاط ضعف على غرار المرشحين

ولعل أبرز مثال على ذلك هي

الصورة الانتخابية في تونس العاصمة

حيث سيتناقش الدكتور حمودة بن

سلامة عن الحرب الحاكم ومحمد

حرمل السكرتير الأول للصرب

فالمرشّع الأول تتمثل نقاط قوته في

أن مرشح الحزب الحاكم الذي بدأت

الجماهير العريضة تستعيد ثقتها فيه، لكن نقطة الضعف تتمثل في أن هذا

الحزب أختار بدلا عن مئات الالاف

من أنصاره واطاراته رجلا لا يبرر

انضمامه لهذا الحزب منذ مدة قصيرة

(في حالة ما اذا حصل ذلك فعلا)

ترشيحه، وهو عا قد يعمل عدد من

الناخبين من أنصار الحزب نفسه على

التصويت ضده لمجرد التعبير عن

احتجاجهم وتجاهلهم لشخصية غريبة

في كنونه السكرتير الأول للصرب

السياسي الوحيد الذي وتجرأه على

خوض غمار هذه الانتخابات، في حين

قاطعت الأحزاب الأخرى، أما نقطة

ضعفه فهي كونه مرشح الحزب

الشيوعي الذي لا يتجاوز عدد أنصاره

بضع عشرات الالاف في كامل البلاد،

ان لم تكن كلمة «بضع» مبالغا فيها في

أما المستقلون سواء في تونس

العاصمة أو في بقية الدوائر الأخرى

فان نقطة قوتهم تتمثل في

واستقلاليتهم ، في حين تتمثل نقطة

ضعفهم في كترتهم (حوالي ١٥ مرشحا

قبل ساعات من غلق باب الترشيح يوم

السبت ٩ يداير) وفي قلة نفوذهم لدى

جماهير الناخبين بحكم عدم معرفتها

وهكذا تبدو حظوظ الأطراف التلاتة

متساوية قبل أقل من اسبوعين من

هذه الانتخابات التي لن يكون

لنتائجها في حد ذاتها أيّ تأتير بذكر

على تركيبة البرلمان الذي يهيمن عليه

كليا الحزب الحاكم، بقدر ما ستكون

هذه التجربة اختبارا لكافة الأطراف

السياسية في تونس، وكذلك للتونسيين

بصفة عامة وقد يؤثر ذلك فيما بعد

بصغة مباسرة على الاحداث السياسية

التي تنتظم البلاد بل قد تقرر

غياب أرقام ثابتة.

أما محمد حرمل فتتمثل نقاط قوته

الشيوعى وعدد من المستقلين.

لمؤسسات البلاد ودورها.

انتخابات جزئية تنافسية بين الحزب الحاكم والمعارضة فى تونس على ٥ مقاعل

رهان انتفاس معدود. لكنه هدك سياس بارز

مؤشر جديد أخر على التوجه الديمقراط واختبار للأطراف السياسية كافة

الرهان الانتخابي هذه المرة يعتبر اذا محدودا في حد ذاته ولكنه يمثل حدثًا سياسيا بارزاً منذ التغيير الذي طرا على رئاسة الدولة يوم ٧ نوفمبر الماضى، ومؤشرا جديدا آخر على التوجه الديمقراطي، وكذلك على وجه لخصوص اختبارا للحزب الحاكم والمعارضة بصفة عآمة فقد سبق للحزب الشتراكي الدستوري بن خاض في شهر ديسمبر الماضي انتخابات محلية في مدينة قصر هلال (وهي موطن مولد هذا الحزب الذي اسسه بورقيبة) وفشْل فيها أمام قائمة مستقلة. وقد تقبل حرب الدستور الهزيمة بكل روح رياضية كما انه تصدى لبعض انصاره النين ارادوا القيام بمحاولات لكي تَفُورُ قَائِمتُهُ بِالْسَالِيبِ القديمة التي تعتمد أساسا على قطع الطريق أمام القَّانَّمات المنافسة بشَّتْي الطَّرق، واللَّجوء في نهاية الأمرَّ للتزوير الذي يغرزُ فوزا بـ ٩٩ بالمائة من الإصوات.

نكن يبدو على ضوء تجربة الانتخابات المحلية التي جِرت في قصر هلال ان. عهد التزوير ولى وانقضى بدون رجعة، وهو ما شجع الحزب الشيوعي وعدد من الشخصيات المستقلة على التقدم للأنتخابات البرلمانية الجازئية التي تجري يوم ٢٤ يناير.

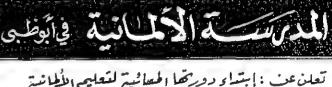
لقد نزل الحزب الشيوعي التونسي ألى هذه الانتخابات الجزئية بكل ثقله، حيث تقدم في ثلاث دوائر انتخابية من الدوائر الأربع المعنية، بمرشحين من ا بينهم محمد حرمل السكرتير الأول للحرب في دائرة تونس العاصمة بالاضافة آلى محمد الناقع والجنيدي عبد الجواد وهما عضوان في المكتب السياسي واستاذان جامعيان لكل من دائرة قفصة ودائرة المستبر.

وقال محمد حارمال في مؤتمار صحفى عقده يوم ٧ يناير الحالي أن الحدرب الشيسوعي لم يتخلف عن المشاركة في الانتخبابات في ظروف أصعب منذ سنة ١٩٥٦ (سنة

الاستقلال)... حيث لم تكن الضمانات الدنيا متوفرة... أما فيما يخص المجلس الحالي (البرلمان) فنحن نعتبر أنه لا يتمتع بالمصداقية الكافية وهو متكون من حزب واحد ولون واحد، ولا يخفى على أحد أن انتضابه تم في

عبد المجيد النبجار

سيما أن الانتخابات التشريعية العامة



لجميع المستربلة . يرجى لمد يرغب التسجيل فويل كدى إلارة المدرسة . للإستفعار على هاتف المدرسة ا

ت / 77/77 ابرلنبي - سناساعة ٨ مبياما وحتى ١ ظهما



نفسه الذي أصبح في حاجة الَّي أبرز مرشح للحزب الحاكم معارض قديم الدكتور حمودة بن سلامة طبيب َ الْقَتُرِنَّ السَّمَّةَ فِي وَقَت سَابِق بِحرَبِ حركة الديمقراطيين الاشتراكيين حيث

بالإضافة الى نشاطاته ذات الصيغة مستقلة بعد أن كانت في حزب

مرشحين مستقلين شكل كل اثنين منهم قائمة لهما.

للديمقراطية .

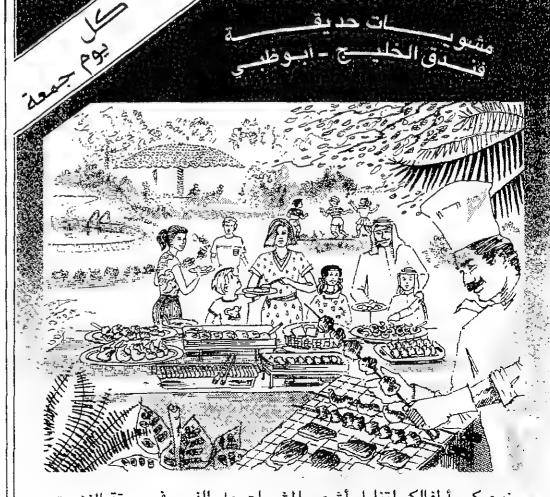
ويذهب بعض المرابين الى حد القول أن حزب حركة المديمقراطيين الاشتراكيين أصبح وجوده غير ذي معنى، في حين يذهب البعض الأخر الى ، حدّ القول أن هذا الحزب لم يسبق له



طروف مشبوهة. ونحن كذلك نطالب «باعادة-الانتخابات · لكن- ليس · كشرط» مسبق بل كهدف نعمل من أجله، لا

كان عضوا في المكتب السياسي قبل أن يصبح مستقلا، كما اقترن اسمه باتحاد الأطباء العرب لفترة طويلة حيث كان أمينا عاما لهذا الاتحاد، الطبية في تونس وكتاباته في عدد من الحزب الاشتراكي الدستوري للدكتور حمودة بن سلامة في دائرة تونس العاصمة كل الناس بمن فيهم أنصار الحـزب أنفسهم، باعتبار أن هـذا المرشح معروف بكونه شخصية

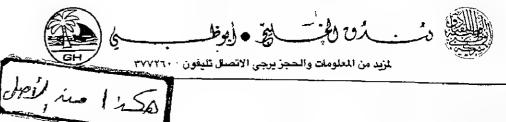
صحف الرأي. وقد فاجأ ترشيح



ندعوكم وأطفالكم لتناول أشبهي المشويات على الفحم في حديقة الفندق الواسعة بجانب بركة السباحة .

دعوا أطفالكم يلعبون بالحديقة ويتناولون الطعام مجاناً (الاطفال تحت

يحق لكل شخص مرافقة طفل واحد صغير. السعر : ٥٠, ٤٩ درهماً شاملة للشخص



معارض. ولا يُعرف ما اذا كان الدكتور تتطلب شيئًا من الوقت حتى تتفير بن سلامة انخرط بعد ٧ نوفمبر القوانين انطلاقا من القانون الانتخابي

١٩٨٧م، في الحيزب الاشتيراكي الدستوري أم انه بقى مستقلا، وفي كلتا الحالتين فان ترشيحه يعتبر في نظر المعارضة وخاصة الصرب الشيوعي وكذلك في نظر عدد من أشعار الدرب الدستوري غير مقنع ... امًا ثاني أبرز مرشحي الحرب الحاكم فهو عبد الوهاب عبدالله عضو المكتب السياسي ووزير الاعلام عن دائرة المنستح آلذي سيجد نفسه رفقة زميله في القائمة عبدالرزاق شقرون (في المنستير يجري السباق على مقعدين) في منافسة مع مرشحي الحرب الشيوعي هما الجنيدي عبد الجواد ورشيد الشملي بالاضافة الى ٦

لماذا قاطع الديمقراطيون الاشتراكيون الانتخابات؟ يعتبر حزب حركة الاشتراكيين

الديمقراطيين وهو أهم حزب سياسي معارضي معترف به في تونس أسرر متغيب عن هذه الانتخابات التي ءلا تعكس _ في نظرة _ الواقع السياسي ولا تمثل الفرصة الأمثل لمارسة الديمقراطية، ويطالب هذا الحزب بتنظيم انتخابات تشريعية قبل الأوان باعتبارها في نظره أسلم طريق

غير أن بعض المراقبين يعتقدون أن حسزب حسركة السديمقسراطيسين الاشتراكيين _ بصرف النظر عن الأسباب التي حملته على مقاطعة الانتخابات _ وَجد نفسه بعد ٧ نوفمبر في خط بيكاد يكون متوازيا مع المنهج الذي انتهجه «النظام الجديد» في تونس برئاسة زين العابدين بن علي. فهذا الحزب يتزعمه أحمد المستيري كان أحد الوجوه البارزة في النظام السابق في الحزب الحاكم والدولة ... وكان عدد من قياداته وانصاره ينتمون هم أيضا الى الصرب الاشتراكي الدستوري. وتتمثل أبرز الأسباب التي انفصل من أجلها هؤلاء عن حرب الدستور في غياب الديمقراطية داخل هذا الحزب والانفراد بالراي بالاضافة الى عدد من الأسباب الأخرى المتمثلة في تقشى القساد والرشوة، وتكاد كل هذه الأسباب تكون لاغية منهذ ٧ نوفمير حيث عمل النظام الجديد على تنقية المناخ السياسي والاجتماعي والاقتصادى في البلاد باتخاذه جملة من الاجراءات فيها اطلاق سراح عدد كبير من المساجبين السياسيين والنقابيين وفي اعادة الاعتبار لعدد من المناضلين القدامي متل الزعيم صالح بن يوسف الذي ستجري اعادة رفاته من مصر الى تونس، بالاضافة الى مراجعة قانون الصحافة وكذلك انخاذ جملة من التدابير الاقتصادية والاجتماعية كانت محل اعجاب وتقدير من طرف الجميع.

تحول ما في توازن القوى الأنليمي

افاق عام ۱۹۸۸

الخليج عام ١٩٨٧ لضمان

امدادات النقطم في حين

واصلت العراق وايران

الحرب سنة أخرى في صراع لا يكاد ينتهي، ولا يُبدد ثمةً احتمال للتوصل الى حل لهذه

الحرب أو الصراع العربي _ الإسرائيلي في عبام ٨٨٩ أم، عام انتخابات رئاسة

الجمهورية في الولايات المتحدة والانتخابات النبابية

الإسرائيلية.. والاحتمال أقل من ذلك في امكانية التوصل

لفرض أي نوع من النظام بدل

الفوضى السائدة في لبنان.. وفي ضوء غياب احتصالات

التوصيل لحلول لهذه

المشكيلات.. هل بشهد عام

١٩٨٨ تصولا في ميان

التطورات السياسية

وميزان القوى الإقليمي

قد تؤدي في حالة استمرارها الى تحول

هام في توازن القوى الاقليمي على

المدى البعيد.. هي عبودة مصر الى

الصف العربى وخسارة واشنطن

لمداقيتها في المنطقة، وتغير السياسة

السوفييتية في عهد ميضائيل

التولايات المتجندة والاتحاد

السوفييتي وأوروبا لا تستطيع الاتفاق

على عمل محدد لانهاء الجرب

فالوجود البحري الأمريكى في

الخليج، أنقص من فرص التسوية

بزيادة تصميم ابران على مواصلة

الحرب، ودفع موسكو الى اعطاء المزيد

ومع أن الاتحاد السوفييتي يسلح

العراق بموجب معاهدة صداقة طويلة

الأجل، لكنه لا يستطيع تنفير ايران

التى يشترك معها بحدود طويلة، وقد

تشهِّد السنة القادمة زيادة في التقارب

لا توادر بالتقدم لتسوية

الصراع العسربي الاسرائيلي

الاسرائيلي عامه الأربعين في ١٩٨٨

بدون أن تظهر في الأفق أية بشائر

بالتقدم نحو التسوية، وقد أثبت

الفلسطينيون الى المجتمع الدولي في

أعقاب الغزو الاسرائيلي للبنان انهم

لن ينتهوا وان منظمة التحرير

الفلسطينية يجب أن يأخذ رايها ان

لكن الحكومة الائتلافية في اسرائيل

التي يرأسها تكتل الليكود ترفض كل

مشاركة من منظمة التصرير

ولا شيء غير الضغط القوي من

الولايات المتحدة يستطيع تغيير هذا

الموقف. لكن واشنطن تعادي هي

الأخرى منظمة التحرير الفلسطينية.

والضغط الأمريكي على اسرائيل على

أريد لأى فرصة بالسلام أن تنجح.

ويحضل الصراع العربي

العراقية _ الايرانية ..

من الدعم المكشوف.

موسكو وطهران.

لكن ثمة تطورات سياسية جارية

كل حال شيء لا يمكن تصوره في

في أوضاع الشرق الأوسط

أو عَقيمة للسلام في ١٩٨٩م.

والعنصر الجديد التوحيد في الصراع العربي _ الاسترائيلي هـو السياسة النشطة لقيادة الكرملين. ويمكن أن تؤدي هذه السياسة الى اعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل أبيب بصورة رسمية خلال ١٩٨٨م، لكن النفود السوفييتي على اسرائيل يبقى ضئيلا جدا في هذه الحالة - والضغط الوحيد الذي يمكن أن تمارسه موسكو هو سيطرتها عني

هجرة اليهود السوفييت. وكما أظهرت السنة الماضية، من الأرجع جدا أن يتوجه الضغط السوفييتي الفعال نصو تخفيف

الممكن أن تؤدى الدبلوماسية تقرير خاص للاتصاد السوفييتية الماهرة الى نوع من التحرك باتجاه قبول امريكي واسرائيلي لمنظمة

€ السفن الحربية الأحنيية في الخليج لضمان امدادات النفط

مسودة مسر للمدف الشير ليسي

والتخرار تراجع مصداتية واشنطن في النطقة

وتغير الحيامة المونييتية قد تؤدي الي

مسيرة الانتخابات لرئاسة الجمهورية الأمريكية في تشرين الثاني (نوفمبر) وحتى اذا شهدت الانتضابات

النيابية العامة في اسرائيل التي يحل موعدها في تشرين الأول (أكتوبر) عودة حزب العمل بأغلبية، فليس من المنتظر حدوث تبدل أساسي في السياسة الاسرائيلية بالنسبة الى الفلسطينيين. وفي أحسن الحالات قد توافق حكومة العمال على اجراء مصادثات السسلام مع الأردن مع مشاركة فلسطينية من غير منظمة التحرير، أو ربما يهيىء فوز العمال، المسرح لمبادرة أمريكية أخرى فاترة

غير أن الاحتمال الأرجح هو أن تعيد الانتخابات مرة أخرى ائتلافا من الليكود والعمال يشبه الائتلاف الحالي، والأسوء من ذلك أنها قد تنتج أغلبية من الليكود تحد تحديدا من مجال المناورة للرئيس الاصريكي

وبدون التسوية يجب أن تتوقع اسرائيل ازدياد الاضطرابات والعنف في الضفة الغربية وشقة غزة مما

معارضة سوريا لمبادرات السلام. ومن

الآ: ولم تعد اسرائيل تملك الصلات الوثيقة الحقيقية مع الموارنة، وفي التوقت نفسه أعاد الفلسطينيون تأسيس وجود عسكري لهم ومن المؤكد أن يثير ذلك الغارآت الجوية الاسرائيلية المنتظمة. والتطور الايجابى الوحيد خلال ۱۹۸۷ الذي قد يؤتي ثماره في ۱۹۸۸

التحارير الفلسطينية. لكن ذلك لن

ولا فرصة للحل في لبنان

الأخرى في المنطقة، فلا توجد فرصة

تستمق الذكر لأن ترى ١٩٨٨ نهاية

للفوضى، والدول التي كانت تملك

النفوذ على الفئات المختلفة في وقت من

الأوقات لم تعد تستطيع عمل شيء

أما في لبنان، البقعة الكبيرة

يحدث في ١٩٨٨م.

هو عودة مصر الى الصف العربي، ومن الممكن أن يؤدي ذلك الى نوع من العمل العربي المنسق الذي افتقد بشكل واضح خلال السنين الأخيرة. ومع مرور الزمن، من الجائز أن تكون لذلك أثار على الحرب في الحليج والصراع العربي - الاسترائيلي وسيكون من نتائج ذلك ان واشتطن لن تستطيع بعد اليوم تجاهل الرأى العام

وفي الوقت نفسه من المحتمل أن يستمر انحطاط مصداقية الولايات المتحدة في العالم العربي، الذي بدأ بمحاولة التدخل الفاشلة في لينان وتضاعف بالغارة على ليبيا وفضيحة ايسران جيت، على حسين يستمسر السوفييت بقيادة جورباتشوف بتحقيق المكاسب الدبلوساسية والسياسية في المنطقة.

وما لم يغير المرئيس الأمريكي الجديد تغييرا جذريا موقف واشنطن من الشرق الأوسط ويعدل من الدعم الكامل غير المقيد السرائيل فان سنة ١٩٨٨ ستشهد بداية تحول مهم في توازن القوى في المنطقة.

Same

يعلن مجلس ادارة مصنع العين للتعليب وتحسيع الخضروات عن طرح المناقصة العامة رقم ١ / ٨٨ بشأن توريد كرتون احجام مختلفة لتعبئة علب الصلصة والمخللات بكمية اجمالية وقدرها ٢٣٠ الفكرتونة حسب الشروط والمواصفات المطلوبة.

فعلى الراغبين الاشتراك بهذه المناقصة سحب وثائقها من قسم المشتريات بدائرة الرراعة _ العين اعتبارا من صباح السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٦ مقابل دفع مبلغ ٥٠٥ درهم غير قابلة للرد مصطحبين معهم نسخة عن الرخصة التجارية، على ان تسلم العطاءات لقسم المشتريات بدائرة الزراعة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٥ فيراير ١٩٨٨ ولمحلس الادارة الحق في ممارسة اقل الاسعار. 3/3-6M

بمناسية الاتداء

آجازة المدارس نقد

لأفراد وعائلانت دولت

مجلس التعاديث الراغبين في المرقامة

معناء الأجازة معنا.

للجن يرجى الاقصال على هانف 77077 درف

في ختام اعمال ندوة الادب في الخا

سميحة على: وجهت ندوة الادب في الخليج في ختام عمالها مساء يوم امس ١٣ يناير ١٩٨٨ برقية شكر الى سمو الشبيخ زايد بن سلطان ال نهدان وإخوانه اعضاء المجلس الاعلى حكام الإمارات على رعايتهم الكريمة للادب وتشجيعهم لخلق ثقافة اصبلة في هذه البقعة من الوطن.

كما اصدرت الندوة بيانا ختامياً وجهت من خلاله تحية لانتفاضة الشُّعب الفلسطّيني في الارضُ المحتلَّة وتوصية للوقوف معها ومساندتها بشتى انواع النصال الفكرى والمعنوى والمادي.

حركز إكسبو-الشارقة

كذلك ردت الندوة بيرقية شكر على برقية الدائرة الثقافية في الشارقة والتى حيت فيها انعقاد الندوة. وهكذا اختتمت الندوة التى نظمها

اتحاد كتاب الامارات بالتعاون مع اتصاد الكتاب العرب وباستضافة المجمع الثقافي في ابوظبي أعمالها. كانت الندوة قد افتتحت صباح

ياغى، د. مألك المطلبي.

عبد الحميد احمده. المسرح القطرى والمجتمع المسرح وعلاقته بالواقع والسبب في اختيار المسرح القطرى لعكس القضايا الاجتماعية الملحة فقال: «مما لا شك فيه أن الاعمال الادبية - غالبا الميدع تجاه الحياة او المجتمع الذي القصة هما اكشر الفنون ارتباطا

وقد كان الباحث واعيا تمام الوعى القطرى ليست صورة نهائية او

العاشر من يناير وقدمت اربعة ايام متواصلة برنامجا حافلا بالابحاث والدراسات وتخلل عرض بدبسا و مناقشات وصوارات ساخنة الثرت الجوانب الفكرية الندوة. كما ان استضافة الندوة لاعلام في محالات الادب والفكر منحها زخما ادبيا جادا، من ابرز الاسماء التي شاركت من الخارج حميد سعيد، و د. على جواد، سعيد السريحى، د. محمد مبارك، د. عدنان حسين قاسم، د. وليد خالص، د. عناد غزوان، د. عيد الله الغذامي، حاتم الصكر، د. محمد عيد الرحيم كافود، د. عبد الرحمن

هذا وجرى في ختام اعمال الندوة تلخيص ومناقشة بحثين الاول بحث الدكتور محمد عبد الرحيم كافود بعنوان «القضايا الاجتماعية والفكرية في المسرح القطرىء، والثاني للياحث رأفت السويركي بعنوان والبطل المنكسر.. ملامح النموذج في قصيص

چاء في بحث د. كافود تقييم لدور _ هي موقف او وجهة نظر الفنان او يعيش فيه، ولعل فن المسرح وفن بالحياة والواقع. ولا سيما في حياتنا المعاصرة وأريد في هذا البحث ان اناقش بشيء من الايجاز قضية مصداقية العمل الادبي في تعبيره عن الواقع ودقته في هذا التعبير.. أو مدى الرؤية والداتية، و «الجمعية، الى القضية الاجتماعية التي يطرحها هذا العمل. وهل العمل الادبى وثيقة علمية تقوم على الملاحظة ألموضوعية الماشرة؟ بحيث ان الكاتب يقدم صورة حقيقية وموضوعية لحياة



لدى الشباب او الجيل الجديد رغبة قوية في التغيير وتقبل انماط جديدة في الحياة والسلوكيات نتيجة مؤشرات تْقَافِيةُ وَاجْتُمَاعِيةُ وَافْدَدُهُ. النظل عند عبد الحميد اجمد

بعد ذلك قدم الباحث احمد السويركي بحثه والبطل المنكسر.. ملامح النموذج في قصص عبد الحميد احمد، فأشار الى ضرورة الدراسة للقصة القصيرة قائلا: «أن دراسة قصيص عبد الحميد احمد ورفاقه من كتاب القصبة في الامارات لهو عصل ضرورى لفهم ايقاع التحول ورصد المتغيرات وانعكاسات هذا الايقاع على فكر النخبة أو جيل التحول.

وفيما يختص بعبد الحميد احمد نفسه فإن الباحث يرى انه يرمسد بطلا واحدا فقط يحمل صفات وملامح واحدة عنى صعيد الملامع النفسية وإن هذا الرصد له دلالته على الصعيد الاجتماعي كما على الصعيد الفني ويطرح المزيد من الاسئلة.

يقول الباحث: «عبد الحميد احمد يهتم كثيرا بالاسقاط على الواقع عبر النماذج التى يقدمها واستيعابه للتغير الاجتماعي يتبدى من خلال منطوق او خطاب ابطاله، الذين ينتقيهم من الواقع او يصنعهم تخيليا. ولا غرابة من القول ان عددا لا بأس به من النماذج التى قدمها القاص واقعية وحقيقية، وما زالت تعيش الى الان

حاملة ازماتها المختلفة». وعن شخصيات القصص السلبية يقول الباحث: «عبد الحميد احمد لم يقدم شخصياته في الاطار والكينونة النفسية والثقافية القادرة على الفعل الايجابي، قدر ما اهتم بتقديمها شخصيات تعيش على القهر، وكأنه غذاءها وماءها وهواعها، شخصيات رافضية لكنها اضعف من فعل المواجهة ولعل الاحتجاج السطبي يمثل اقمي جدودها». رين سي



ومحمد عبد الرحيم كاقود

هذه الشخصيات وما تعانيه من احباطات لها علاقة وثنيقة سالكاتب نفسه لانهم يمثلون حلمه فيقول: دابطال عبد الحميد احمد، يعيشون لحظة التبدل التاريخية، بل تحت ضغطها، لذلك يحاولون التكيف فيسقطون رغم ما يحملونه من احلام وعلاقته بأبطاله واضحة المعالمه، انه ككل الكتاب: والبطل هو ممثل حلمه وأن الراوى يمثل نوعيته وما هو، ان التمييز بين هاتين الشخصيتين يعكس داخل العمل الادبي التميير الذي عاشه الكاتب بين الوجود اليومى كما قاساه والوجود الاخر الذي يعد به نشاطه الخيالي ويسمح بحدوثه وهذا التمييز نفسه هو الذي يريد الكاتب أن يجعل القارىء يتحسسه ويتألم منهه

ويذهب الباحث في نهابة بحثه الى تطيل مجموعة من القصص لعبد الحميد احمد محاولا البرهنة على تلك النتائج التي بدأ بحثه بعرضها.

بالنجاح الذي حققته الندوة هذا وقد القى حميد سعيد رئيس اتحاد الكتاب العرب كلمة الختام وجه من خلالها كلمة شكر لاتحاد الكتاب في دولمة الامارات على حسن تنظيمه وإدارته لهذه الندوة كما قدم شكرا للمجمع الثقاف على استضافته لاعمال

وقد صرح حميد سعيد بأن الندوة قد نجحت في اطار ما هو مخطط لها لاننا اعتقدنا من البداية انها ندوة تأسيسية بمعنى انها ستثير الاهتمام بأدب الخليج وهو اهتمام منظم غير

عشوائي.



حميد سعيد بشيد

وقال تعليقا على ما دار في الندوة من حوارات واختلافات في تقييم الانحاث مهما اختلفتا ولا بد ان نختلف لان هذا وضع طبيعي فإن الندوة قد نجحت تماماً وأدت مهمتها المتوقعة منهاء.



هحميد سعيد

مطابقة للواقع الاجتماعي لظروف

خاصة بواقع المسرح نفسه لهذا

استنتاج في بحثه: «أن التحرية

المسرحية وفي قطر، كما اشرنا في بداية

الطريق وطبيعي اننا لا نطمع في ان

تكون هذه التجارب المتواضعة صورة

دقيقة لتغييرات الواقع _ السريع _ ومواكبته، وإذا اضفناً الى ذلك ان العديد من النصوص المسرحية - هي في الغالب _ مقتبسة او معدة عن نصوص مسرحية عربية او اجنبية، ويطبيعة الحال فإن النص المعد يظل _ ألى حد ما _ بعيدا عن الاستغراق في الواقع الذي نريد اسقاطه عليه او ومن خلال استعراضه لمختلف المسرحيات القطرية ومناقشته لها يلاحظ الباحث أن هنياك قضية اساسية ومحورية تشغل بال المسرحيين وهي ذات علاقة وثيقة وهامة بواقع المجتمع القطرى خاصة والخليجي عامة فيقول: ولعل اهم قضية شغلت كتاب المسرح والقصة في المنطقة هي قضية التغيير والصراع بين القديم والجديد، فالتغير

للتغير الاقتصادي المفاجيء الناتج عن الشخصية التي يتناولهاء. تدفق النفط في المنطقة، وما صحبه من بأن استعراضه لنماذج من المسرح

تحسن مستوى المعيشة لدى نسبة كبيرة من السكان، او الثراء السريع لدى البعض فمثل هذه المعطيات ولدت

الاجتماعي السريع كان نتيجة طبيعية

اعسلان عن مناقصة عامة تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح المناقصة العامة الاتية:

ادارة العقود والمناقصات

دولته الإمارات العربية المتحدة

قيمة المناقصة	اسم المشروع	قم المناقصة
۲۵۰ درهما (مائتان وخمسون درهما)	استكمال وانجاز وصيانة عدد ٤ مساكن شعبية نموذج ب/٧٨ باهل الند بالشارقة	مب/۲۰/۲۶ مب

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة (من المقاولين المواطنين او الاجانب الذين لهم شريك مواطن بنسبة لا تقل عن ٥١ ٪ س رأسمال الشركة بموجب عقد رسمي موثق باستثناء العقود التي تبرم خارج الدولة او التي تتم بالمراسلة ومن ذوي الكفاءة وغير المحرومين من الاشتراك في المناقصات أو المحظور عليهم قانونا الاشتراك فيها، المسجلين في العام الحالي لدى غرف انتجارة أو الصناعة) مراجعة وزارة الاشغال العامة والاسكان في دبي وابوظبي خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام شروط المناقصة مقابل سداد قيمتها الموضحة اعلاه، وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١/١٨ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم السبت

يجب أن يكون العطاء سارى المعفول لمدة ١٢٠ (مائة وعشرين يوما) تبدأ من التاريخ المحدد لفتح المظاريف وتكون هذه المدة قابلة للتمديد على النحو الموضح بالتعليمات الى المناقصين الواردة في الجزء الاول من هذه الوثائق والشروط. كل عطاء يجب أن يكون مرفقا به الوثائق والبيانات التالية عن مقدم العطاء .

١ - الاسم والعنوان وصندوق البريد وارقام الهواتف.

٢ - وثيقة تثبت بانه مسجل في كل من السجل التجارى وفي احدى غرف التجارة والصناعة في الدولة - سارية المفعول.

٣ ـ اسم المسئول عن التعاقد ونموذج توقيعه

 ٤ = وثيقة عن رخصة ممارسة الاعمال صادرة عن احدى البلديات في الدولة وسارية المفعول. ه ـ وثيقة بالخبرات السابقة في تنفيذ اعمال المقاولات.

٦ - وثيقة تثبت بان المنشأة يملكها او يشارك فيها مواطن بنسبة لاتقل عن ٥١ ٪ من رأسمالها. ٧ - تامين ابتدائي بموجب خطاب ضمان غير مشروط وغير قابل للالغاء صادر عن احد المصارف العاملة والمقبولة في دولة الامارات العربية المتحدة ولا يقل عن ٥ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء لمدة تبدأ من تاريخ تقديمه وتستمر طوال مدة سريان العطاء،

على ان تكون باللغتين العربية والانجليزية معا او باللغة العربية فقط أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة السادسة من يوم الاحد الموافق ٢١/٨/٨/١ وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف. يجب أن تكون جميع صفحات ونائق المناقصة والمخططات المسلمة موقعة من قبل المناقص ومختومة بخاتمه.

على كل مناقص أن يلترم بشروط المناقصة وان يتقدم باسعاره طبقا للمخططات والمواصفات والشروط المبينة بوثائق المناقصة، اذا وضع المناقص اي شرط أو تحفظ في عطائه فلن يعتد بهذا الشرط أو التحفظ الا أذا كان مترجما الى ارقام تبين مجُمل عطائه وذلك على النحو الموضح في التعليمات الى المناقصين. على كل مناقص أن يملأ الكشف المرفق بوتائق العقد (أن وجد) والخاص بنوع كل مادة مبينا البلد الصانع وأرقام الكتالوجات

التم يتضمنها عطاؤه طبقا لما ورد بالمخططات، وفي حالة تقديم بديل لاى مادة فيجب أن يذكر بعطائه النوع البديل وماركته والبلد ورقم الكتالوج الخاص للمادة البديلة وارفاق الكتالوج الخاص بها بعطائه ويكون ذلك خاضعا لموافقة الوزارة، وفي حالة عدم الالتزام بذلك يعتبر العطاء غير مقبول. عل كل مناقص أن يملاً نسختين من الجزء الاول من وثائق المناقصة (وثائق ومستندات المناقصة والعقد) باللغة العربية. تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر ومكتوب عليها رقم المناقصة واسم المشروع ومعنونة الى اللجنة

الدائمة للمشروعات بوزارة التخطيط في ابوظبي وتسلم باليد بمقر اللجنة بوزارة التخطيط على من يرسو عليه العطاء أن يتقدم خلال مدة أربعة عشر يوما من تاريخ أخطاره بذلك بتأمين نهائي بموجب خطاب غير مشروط وغير قلبل للالغاء بمقدار ١٠ ٪ من قيمة العطاء وذلك بمجب خطاب ضمان صادر عن احد المصارف العاملة في دولة الامارات العربية المتحدة على ان يكون سارى المفعول اعتبارا من تاريخ توقيع العقد ولمدة تسعين يوما بعد تاريخ الاستلام الابتدائي المقرر. يعتبر هذا الاعلان متمما لشروط المناقصة.

محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان.

جعلرالله قرانا ميمونا ودامت الأفراح في ديا ركم العامرة

القارىء اياً كنت، والى أي مذهب أو نحلة انتميت

ان محمداً ﷺ عندما ظهر في الجزيرة العربية، إنما قدم نفسه الى العالم على افه نبى مرسل من قبل الله عز وجل، إلى الناس كافة، ليؤكد لهم الحقيقة التي بعث بها سائر الأنبياء الذين خلوا من قبل، وليحملهم المستوليات ذاتها التي حملها الأنبياء السابقون أقوامهم، موضحاً انبه آخر نبی ارسل فی سلسلة الرسل والأنبياء الننين تعاقبوا مع الزمن.

ثم زاد نفسه تعريفاً لهم، فأوضح انه ليس اكثر من بشر من الناس، يسرى عليه جميع السمات البشرية وينطبق عليه سائر احكامها. ولكن الله ائتمنه _ بوساطة الوحي _ على رسالة كلفه بتبليغها ألى الناس جميعاً، تتضمن تعريفاً لهم بهوياتهم الحقيقية، وتنبههم إلى موقع هذه الحياة الدندا من خارطة المملكة الالهية زماناً ومكاتاً، والى مصيرهم الذي سيلقونه حتماً ويقيناً بعد الموت، كما تلفتهم هذه الرسالة التي بعث بها وتنبههم الى ضرورة ان ينسجموا في سلوكهم الاختياري مع هوياتهم التي لا مفر منها، أي أن عليهم أن بكونوا عبيداً لله بيقينهم وسلوكهم الاختياري، كما تحققت فيهم هذه العبودية بالواقع الاضطراري.

ثم أكد لهم في كل مناسبة، أنه لا يملك أن يزيد او ينقص أو بيدل شيئاً من مضمون هذه الرسالة، التي حمله الله مستولية ابلاغها الى الناس جميعاً، بل أكد البيان الالهي ذاته هذه الحقيقة في قوله عز وجل: ولو تقوّل علينا بعض الأقاويل، لأخذنا منه باليمين، ثم لقطعنا منه الوتين، فما منكم من احد عنه حاجزين،

وإذن، فإن محمداً ﷺ لم يقدم نفسه الى العالم زعيماً سياسياً، أو قائداً وطنياً، أو رجل فكر ومذهب، أو مصلحاً اجتماعياً.. بل انه لم يتخذ لنفسه، خلال حياته كلها، أي سلوك قد يوحى بأنه پ يسعى سعياً داتياً الى شيء من ذلك كله.

واذا كان الأمر هكذا، فإن المنطق ليفرض علينا _ ياقارني العزيز _ عندما نقبل على دراسة حياة رجل هذا شأنه، أن ندرس حياته العامة من خلال تلك الهوية التي قدم نفسه الى العالم على أساسها، كي نستجلي فيها دلائل الصدق، أو عدمه، على ما يقول وينعت به نفسه.

ويحملنا هذا المنطق، بلا ريب، على دراسة جميع الجرانب الشخصية والانسانية في حياته، ثم أن نوطف هذه الجوانب كلها في الكشفة عن حقيقة هذه الهوية التي قدم محمد ﷺ نفسه الى الناس

نعم، قد يزعم أحدثا بأنه ليس مضطراً، إلى أن يشغل فكره وعقله بهذا الذي أراد محمد عليه الصلاة والسلام، أن يشغل الناس به من معاني نبوته ورسالته البارزة في حياته وسماتة

وهو في الحقيقة، زعم مقبول، لو أن الأمر لم يكن متعلقاً بمصيرنا ولم يكن له شان بحريتنا وسلوكنا.. أما وإن القضية ليست من هذا القبيل، وإنما هي متعلقة بذواتنا، وعائدة الى أخص شئوننا، وهي ستكشف .. ان صحت هذه الهوية التي عرف بها محمد ﷺ نفسه _ عن واجبات خطيرة في المعرفة والسلوك، إن لم نبادر الى تحقيقها، وقعنا من ذلك في مغبة شقاء عظيم وهلاك وبيل، إذن فالسالة الخطر من أن نتصور أنها لا تعنينا، أو أن نمر عليها معرضين عابثين!

حوائب الشنخصينة

من العبث البين إذن، أو قل: من الخلط والتخبط في المنهج العلمي السليم، أن نعرض عن دراسة برهذه الهوية التي قدم محمد ﷺ نفسه، الى العالم من خلالها، ثم نتشاغل عوضاً عنها بالتأمل في جوانب أخرى هامشية من شخصه لا صلة لها بناء ولا يترتب على جهلنا بها أي ضرر لنا أو أي تهديد

أجل، وأي عبث أعبث من أن يقف أمامناً هذا الرجل: محمد بن عبدالله ﷺ ليكشف لنا عن ذاته، وبيقول لنا محذرا ومنذرا بملء يقينه ومشاعره ووعيه: والله لتموتن كما تنامون، ولتبعثن كما تستيقظون، ووالله إنها لجنة أبداً أو لنار ابدأ. ثم لا يهمنا من شخصه وكلامه هذا سوى الثامل في ذكائه وعبقريته، أو فصلحته وحكمته، أو خصائمت والسيكولوجية، وسمات

اليس هذا كما لو أقبل اليك انسان، واثت على

منترق طرق، يعرفك منها على السبيل الموصل الهادي ويحذرك من المتاهات المهلكة، قلم تلتقت من كل ما يقوله لك إلا إلى مظهره ولون ثيابه وطريقة حديثه، ثم رحت تجعل من ذلك موضوع درس وتحليل تنفق فيه الساعات وتكتب فيه المجلدات ؟! المنطق العلمى م يقضى بأن ندرس حياة هذا الإنسان من شتى جوانبها: نشأته، وأخلاقه، وحياته الشخصية والبيئية، وصيره وكفاحه، وسلمه وحريه، وتعامله مع اصدقائه وأعدائه، وموقفه من الدنيا وأهوائها ورُخْرِفها ورْعاماتها، دراسة موضوعية نزيهة تتوخى الصدق والدقة، في كل من مصدري الرواية والدراية معاً، ثم نتخذ من ني ذلك كله مصباحاً علمياً يلقي الضوء على هذه

ان ادئى درجات الوعى العقل - فضلًا عن الهوية التي عرف محمد (عليه الصلاة والسلام) الناس على نفسه من خلالها. فإن كشف لنا هذا المصباح عن كونه كاذبا مفتئتاً على الله وعلى الناس فيما تحدث به عن نفسه، طرحنا حديثه من افكاربا وارحنا انفسنا من احتمالات صدق ما يخبرنا به ويحتربنا منه. أما أن كشف لنا مصباح تلك

الدراسات عن صدقه في كل ما حدث عن نقسه

والمجبر عن ربه، وعن أنه لم يخترع أنا من عنده

ديناً أو شرعة واحكاماً. وإنما كان أميناً على الله

للاستلا الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي

المكم على السالم لايأتي يتيجة الحكم تنلى الفكر الساامي أو من خلال تعر نات سمش السلمين

تعالى في كل ما قد نقل عنه، فلابد أن ننتبه عندئذ الى المستوليات الهامة والخطيرة التي نتحملها تجاه هذه الرسالة، يكل ما يتضمنها من حقائق اعتقادية واحكام سلوكية.

حقيقة واضحة

اعود بعد بيان هذه الحقيقة الواضحة الساطعة، التي لا أتصور ان صاحب رشد يرتاب فيها، لأتأمل في الطريقة التي يدرس أو يحلل بها اكثر المثقفين والباحثين اليوم، حياة محمد 海 وسيرته، فأجد انها طريقة تتعمد الابتعاد، بل التنكب عن هذه الحقيقة العلمية التي لا مجال

يعرضون عن أبرز معلمة في حياته شغلت كل من كان يحيط به من قريب أو بعيد وصديق أو عدو، وكانت كالمعين الثر لكل انشطته وتصرفاته وأعماله، فكانت بالنسبة لكل ما كان يصدر عنه من طبائع وسلوك وأخلاق واعمال، كالجذع بالنسبة لكل ما قد يتفرع عنه من قروع وأغصان .. أجل يعرضون عن هذا الجدّع الراسخ الأصيل في حياته، جدّع النبوءة والرسالة، الذي حدث عنه الناس وعرفهم -كما قلنا على ذاته من خلاله، ثم يتطبوحون ويتيهون بين الفروع والاغصان، دون أن يسمحوا لعقولهم حتى بالنتبه الى الصلة القائمة بين تلك القروع المتاثرة، وذلك الجدع الراسخ الأصيل.

ولاً أزال أذكر يوم استكتبتني مؤسسة مّا، بعض الفصول في سيرة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام، ولما عرضت على المستولين فيها نماذج مما كتبت، قالوا: ان نبوة محمد ﷺ مصل نظر ويحث !!، أما عبقريته وبطولاته فلا يشك فيها أحد ! لذا فإنا نفضل أن يتتاول الصديث هذا الجانب الثاني وحده. قلت: ولكني لم أصل من الْحَمِقُ وَالْغُيَاءُ إِلَى الدَّرْجَةِ الذِي تَجَعَلْتِي أَعْرِضَ عَنْ الهوية التي قدم محمد ﷺ نفسه للعالم كله من خلالها، وأتشاغل عوضاً عنها بالحديث فيما لا

طائل منه ولا فائدة فيه. ومن المعروف ان هذه الطريقة في التشاغل والاعراض عن نبوة رسول الله ﷺ بما يتبعها من تحمل مسئوليات هذه النبوة ومستلزماتها _ خطة مبدروسة يسلكها الباحثون الأجانب عندما يدرسون التأريخ الاسلامي عموماً والسيرة النبوية على وجه الخصوص، ولهم في ذلك مصالح وأغراض لم تعد خافية حتى على المغفلين من ذوي الافكار السطحية والثقافات المحدودة.

ولكن الذي لايزال مجهولًا، وباعثاً على التحير والعجب، الهدف أو المسلحة الكامنة في اتجاه كثير من السلمين المتقفين إلى الطريقة ذاتها، بل لطهم ينحطون في هذا الاتجاء بحماسة أشد ويغلو أبلغ. وفي القصة التي عرضتها ما يصور ذلك ويؤكده. غير أن ألذي يلغت النظر، ويزيد الأمر عموضاً وعجباً، أن هذا التشاغل عن الموضوع المطروح، بلملمة الهوامش والمسائل التي لا تدخل في قوامه، ولا ترتبط به، ابتغاء صرف الانظار عنه وشغل الاذهان عن التنبه اليه والتأمل فيه ـ قد غدا خطة عامة عند طائفة من الباحشين بصدد دراسة

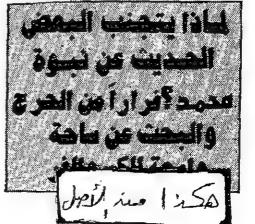
القبكير الإسبيلامي

الاسلام من حيث هو، بكل مافيه من جواتب

فإن الكاتب أو الباحث من هذه الطائفة، يوهم القارىء انه يدرس الاسلام ويقومه تقويماً علمياً دقيقاً، غير انه بدلاً من أن يضع حقيقة الاسلام وجوهره في ميزان دراسته وبحثه، يضع ما يسميه والفكر الاسلامي، والفكر الاسلامي كلمة تنطيق على كل ما يفيضَ به تاريخ المسلمين، منذ عصر الصحابة، من آراء واجتهادات علمية، واختلافات عقائدية ومذهبية، ونزعات سياسية، ودراسات فلسفية أو اجتماعية. ومن الواضح أن هذا كله إنما هو من نتاج فكر انسائي ظهر وتنامى في ظلال انتساب أصحاب هذا الفكسر الى الاسلام واصطباعهم به ،، ومن الواضح أيضاً أن هذه الافكار على اختلافها وتثوعها خاضعة خضوعاً حتمياً للسمة الانسأنية التي لا أنفكاك عنها، وهي عدم العصمة عن الوقوع في الخطأ الفكري وعدم العصمة عن الانزلاق في العصبيان السلوكي، فلايد أن بوجد فيها الخطأ والصواب وأن ييرز فيها الطاعة والعصيان.

خداع.. وختل

ولكن فانظر الى مدى الختل أو الخداع الذى يمارسه من يوهمك انه يدرس الاسلام دراسة



نقدية علمية، ولكنه بدلًا من أن يدرس الاسلام المتمثل في وجود الله ووحدانيته، ثم في ظاهرة النبوة والوحى وحقيقتهما، ثم في القرآن ومصدره ومدى احتمال أن يكون أتباً من عند غير الله - يتشاغل عن ذلك بالحديث عما يسميه الفكر الاسلامي، على صعيد الواقع التاريخي المنطور أو المتجدد. قحركة العقل العربي بعد ظُهور الاسلام، وموقف من الفلسقة والعلُّوم، ومشكلة الخلافة بكل ما قد ينجم عنهما من فمرق ومـذاهب وأراء، والأوضماع الاجتماعية والسلوكية والسياسية، بكل ما فيها من

والنتيجة المذهلة ان الحكم على الاسلام إنما يأتى نتيجة الحكم على الفكر الاسلامي. المتمثل في سلسلة أحداث وظروف تاريخية نسجتها ظروف ووقائع اجتماعية تمازج فيها الخبر والشتر والخطأ

سلبيات وايجابيات - كل ذلك هو المعنى بدراسة

وما أكثر ما ضمنا مع هؤلاء الناس تدوات ومؤتمارات، نحدثهم فيها عن ذاتية الاسلام وجوهره والدلائل العلمية التي لم تترك اليوم مجالا لأى ربية فيه، ويحدثوننا عن قائمة أحداث وأراء وتصرفات ظهرت في تاريخ هذه الامة العربية الاسلامية، تحت اسم «القكر الاسلامي»!

أي أن الدحض العلمي الوحيد لحقائق الدين الاسلامي، يتمثل عندهم في الفرار منها والتشاغل عن براهينها باختلاق جدل لا معنى له حول هذا الذي يسمونه الفكر الاسلامي!

إنني على هذا أستطيع أن الحض الاسلام من خلال نحض أوهامهم وتخبطاتهم ذاتها، وذلك اذا ما سلكت طريقتهم في الحكم على جوهر الاسلام من خلال الحكم على تصرفات بعض الناس المنتسبين اليه، فإن أفكارهم تسمى هي الأخرى أفكاراً اسلامية، نظراً إلى كوتهم منتسبين إلى الاسلام ولا يقبلون أي تهمة لهم في ارتدادهم عنه. فهل من عاقل في الناس حتى ولو كان مغفلًا، يقبل أن يرمى الاسلام بالتهافت والختل والخداع، لأنه قد ظهر على مسرح والفكر الاسلامي، من ينجل على الناس إذ يوهمهم انه يدرس ويحلل الاسلام ثم يدع الاسلام جانباً، وينشغل بدراسة ما يسميه والفكر الاسلامي، ثم ما يلبث ان يلملم كل ما يعثر عليه من الاخطاء البشرية والنقائص الانسانية ويضرب به وجه الاسلام ؟!

تصرف عجيب

وبعد فإنه لتصرف عجيب حقاً، أن يمارس هذه الطريقة في الدراسة والبحث، من يظلون يتحدثون عن المنهجية، ويدعون اليها ويقارون عليها:. فليس في التتكب عن الشهجية والآعراض عنها ما هو أبلغ من تصرفهم العجيب هذا. غير أنه لغير محلول والهيدف من وراء هذا

التصرف معلوم. انه القرار من الحرج، والبحث عن الساحة

الواسعة التي يمكن فيها ممارسة الكر والفر. فدراسة حياة محمد ﷺ من خلال الهوية التي قدم نفسه للناس على أساسها، يجرُّ، بلا ريب الى الايمان بصدق هذه الهرية. وهذا الايمان يحمل أصحابة مسترلية النهوض بكل ما قد ارحى اليه من أنباء وأحكام. وتحمل هذه المستولية لابد ان يسد أو يضبق السبيل الى التصرر من القيود والضوابط السلوكية ولابد أن يبدد منطقية السعى الى فكرة التوفيق بين الحضارتين الغربية والاسلامية بجعل الثانية ديلاً للأولى.

ودراسة الاسلام من خلال البحث العلمي في حقائقه وأركبائه الذائبة، بعيداً عن التشاغل بأحداث المسلمين وأرائهم واخطائهم سيخضع العقل طوعاً أو كرهاً لليقين به ومن ثم فيخضعه لليقين بأن هذا القرآن _ بكل ما تضمنه من أنباء وأحكام - حقائق ثابثة راسخة منزلة من عند الله عز وجل. ولابد لصاحب هذا العقل عندئذ من الاعتراف بضرورة التمسك بهديه والسير على منهجه وصراطه. ولابد أن تسد هذه الدراسة عندئذ هي الاخرى أو تضيق السبيل إلى ما تهفو اليه النفس من التحرر من القيود والضوابط السلوكية وأن تصدها عن بلوغ ما تطمح اليه من الترحيب بمنجزات الحضارة الغربية، كيفما كانت والى أي النتائج أوصلت.

غير أن الفرار من هذا الحرج، بهذه الطريقة، ليس إلا كالقرار من رشاش المطر الى أمواج الطوفان أو كالذي يعالج الحمى بالطاعون.

إنْ يوسع أحدهم أن يتخيل أن هذا القرار باب نجاة له من تحمل المستوليات والالتزامات المحرجة. ولكنه سرعان ما يعلم انه ليس إلا كذلك الباب الذي تخيلته النعام مصدر نجاة لها، إذ دست رأسها الى اقصى ما استطاعت من ظلمات الرمال!

ليست ألعذرة الحقيقية الا تشغل بالك بالنبأ الذي أقبل به محمد 選 الى الناس، إنما المعذرة الحقيقية أن تقبل بذهنك اليه والى حديثه، فتدرك بيقينك العقلى الحر انه كاذب فيما يقرل، فتتصرف معرضاً عنه، وقد فتحت لنفسك بيقينك هذا أوسع أفاق الطمأنينة لها والحيطة لمصلحتها.

أما إعراضك عن حديثه، خوفاً من أن يكون صادقاً فيحرجك صدقه، وثقع تحث مستولية ما يحمله اليك من انباء وأحكام، فإنه لابد أن بحملك غداً بين يدي الآله الذي أرسله اليك جريرتين

إحداهما: الاعراض عن نبيه الذي أرسله اليك دون أي موجب.

والثانية: الفرار دون عدر من المسئوليات التي حملك إياها وكلفك بتنفيذها.

وصفوة القول كله، أن أعقل الناس من تصرف في حاضره الذي يمر به، على ضوء الغد الذي هو مقبل عليه، وأن أحمق الناس من تناسى غده الذي هو مقبل عليه في سبيل تلوين حاضره الذي يمر به باللون الذي يحبه ويشتهيه.

وملاك ذلك كله بيد العقل إذ يتحرر من الأهواء

الكتاب الذي المتجت عليه إسرائيل فندور المسكات في ١٠ نظور لكتاب يفضح أحوال البهود على مر العصور

> الكتاب الذي اثبار السلطات الاسرائيلية فقدمت احتجاجا عليه لأنه عرض لبني اسرائيل في القرآن والسئة، يمثل واحدا من أهم الكتب التي صدرت أخيرا.

فقد صدر في القاهرة في يوم ٨ ينابر الماضي وصدرت بعد ذلك طبعتان للكتاب ليمثل بذلك حدثًا مهما في أن تصدر ثلاث طبعات لكتاب واحد في اقل من عشدرة

انّ عرض الكتاب يجب أن يبدأ بقراءة المقدمة التي كتبها المؤلف شخصيا وهو صاحب الفضيلة الاستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية. فجاءت مقدمة طبعته الأولى على الوجه التالى:

ان القارىء للقرآن الكريم، يجده قد فصل الحديث عن بنى اسرائيل تفصيلا وافيا، ووصف احوالهم وأخلاقهم ومواقفهم من الانبياء - عليهم الصلاة والسلام - وصفا صادقا مستفيضا.

ففي الآيات والسور المكية تحدث القرآن الكريم عن قصصهم، وعن تعذيب فرعون لهم وعن أحوالهم المختلفة في العهود التي سبقت بعثة النبي صلى الله عليه

أما في الآيات والسور المدنية، فقد تحدث عن موقفهم من الدعوة الاسلامية، وعما أسبغه الله عليهم من نعم، وما انزله بهم من نقم، جزاء فسقهم عن امر ربهم، كما تحدث بالتقصيل عن اخلاقهم، وردائلهم ودعاواهم الباطلة وعن مسالكهم المتنوعة لكيد الاسلام والسلمين. والقرآن الكريم في حديثه عن بني اسرائيل، يربط ربطا محكما بين طباع وأخلاق المعاضرين منهم للنبي صلى الله عليه وسلم وطباع وأخلاق أبائهم الأولين الذبن عاصروا موسى وعيسى وغيرهما من الانبياء _ عليهم الصلاة والسلام - وذلك ليبين أن ما عليه الأبناء من فسوق وعصبان ومحاربة لدعوة الاسلام، انما هو ميراث من الخلق السبيء توارثه الخلف عن السلف وأخذه

ومن الادلة على صدق القرآن الكريم ان ما وصفهم به من صفات تراها في كل زمان ومكان منطبقة عليهم، ولم تزدهم ألايام ألا رسوحًا قيها. فمثلا صفة الحرص على الحياة تراها متمثلة فيهم في

كل الأوقات والعصور. وتحن _ المسلمين _ قد نالنا من اليهود اذي كثير.. قهم الذين حاربوا الدعرة الاسلامية بكل سلاح.. وهم الذين اغتصبوا _ بمعاونة دول الكفر _ بقعة من ارضنا المقدسة _ وهي فلسطين _ واقاموا عليها دولة لهم في عام

وقد كتب إلكاتبون _ خصوصا بعد هذا التاريخ ـ مئات الكتب والبصوث والقالات عن اليهود وعن فلسطين، الا ان معظم ما كتبوه ينصب على الجوانب السياسية والتاريخية، والاقتصادية والعسكرية.. أما الجائب الديني فما زال في حاجة إلى الكتابة العلمية الرصينة التي تستمد حديثها عن اليهود من كتاب الله متعالى ومن سنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

قصح أحوال بني اسرائيل

ولقد كان مقصدى الأول عندما اخترت موضوع بسالتي (بنو اسرائيلُ في القرآن والسنة) ان أكشفٌ للشباب السلم بصفة خاصة، والعقلاء والنصفين بصفة عامة عن أحوال بني اسرائيل، وتاريخهم، وأخلاقهم، واكاذبيهم، وقبائحهم.. معتمدا في بيان ذلك كله على ما جاء عنهم في القرآن الكريم، وفي السنة النبوية المطهرة، وفي التاريخ الصحيح.

(كيقاء لله



● دکتور محمد سید طنطاوی ●

مفتى مصريقول في كتابه عن بنسى إسرائيل في القرآن والسنة: هدفي كشف الصهود ونضائحهم ودعاواهم البساطلة فسد الاسلام والسلمين

وقد تضمنت هذه الرسالة ثمانية فصول وخاتمة. أما الفصل الأول فقد تحدثت فيه عن تاريخ اليهود وأحوالهم منذ هجرتهم الى مصر بقيادة يعقوب _ عليه السلام _ في القرن التاسع عشر قبل الميلاد تقريبا، الى التدمير الثاني لأورشليم على يد الرومان سنة ٧٠م، ثم ختمته بالحديث عن تاريخ يهود جزيرة العرب وأحوالهم

الاجتماعية والاقتصادية والدينية. وفي الفصل الثاني تحدثت عن منهاج القرآن الكريم في دعوة أهل الكتاب الى الاسلام، وبينت بعض مظاهر

انصافه لهم واحسانه اليهم. وفي القصل الثالث فصلت الحديث عن مسالك اليهود لكيد الاسلام والمسلمين، وقد سقت عشر وسائل من وسائلهم الخبيئة التى اتبعوها لكيد الاسلام والمسلمين

أما في الفصل الرابع فقد تحدثت عن لقاء السيف بين المسلمين واليهود وشرحت بالتفصيل والتحليل ما حصل في غزوات بنى قينقاع والنضير وقريظة وخيبر، وأما في الغصل الخامس فقد فصلت الحديث عن نعم لله على بني اسرائيل وعن موقفهم من هذه النعم وبينت كيف ادت بهم مواقفهم الجحودية الى سوء العقبى في

وفي الفصل السادس تحدثت حديثًا طويلًا عن ردائل اليهود كما صورها القرأن الكريم وفي القصل السابع تكلمت عن دعاواهم الباطلة كما حكاها القرآن الكريم عنهم، وكيف رد القرآن عليهم وفي الفصل الثامن ذكرت طائفة من العقوبات التي

ثُم ختمت هذا القصل ببيان موقف الرسول صبى الله

عاق الله بها بني اسرائيل جزاء ظلمهم وبغيهم أما الخاتمة فقد تحدثت فيها عن فلسطين والغزو الصهيوني لها في مراحله المختلفة، وبينت في نهايتها اهم الأسباب التي أنت الى كارثة فاسطين وأهم الوسائل التي متى اتبعناها _ نحن السلمين _ عادت الينا

والله نسأل أن يجعل عملنا هذا، خالصا اوجهه

وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم. وبعد هذه السطور التي كتبها المؤلف في الصفحات الأولى من الكتاب يجدر أنّ نعرض محتوياته كما جاءت في صفحاته الأخيرة على الوجه التالي: ● الفصل الأول: تاريخ بني اسرائيل وأحوالهم في

● الفصل الثاني: منهاج القرآن الكريم في دعوة اليهود الى الاسلام ومظّاهر انصافه لهم، ● الفصل الثالث: مسالك اليهود لكيان الاسلام

 الفصل الرابع: تأديب اليهود. ● القصل الخامس: نعم الله تعالى على بني اسرائيل الفصل السادس: رذائل اليهود كما يصورها القرآن *

● الفصل السابع: دعاوى اليهود الباطلة وكيف رد عليها القرأن الكريم. الفصل الثامن: وعيد الله وعقوياته لبنى اسرائيل. ان القراءة المتأنية للكتاب تؤكد ان المألف لم يأت من

عنده بشيء جديد ضد بني اسرائيل ولكنه قدم عرضا وشرحا لما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية وكأن السفارة الاسرائيلية في واقع الأمر لم تقدم احتجاجا على الدكتور طنطاوي ولكنها قدمته على القرأن

الكريم وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وهذا مالا يقبله.

The British Council هطل تر پسدان تدرس في نريطسسانيا؟

اذا كنت تحمل شهادة التوحيهية وترسد الالتحاق بجامعة بريطانية أو تريد متابعة دراستك والحصول على شهادة بريطانية عليا، نحن بانتظارك في المجلس الثقافي البريطاني.

ان زائرا اخصائيا من جامعة ستيرلينغ سيكون موجودا في المجلس الثقافي البريطاني، بناية الجابر، شارع زايد الاول، ابوظبي «فوق مـركز الوطنى للطباعة، للاجابة على جميع الاسئلة ولاعطاء النصائح نهار الاثنين الموافق ١٨ يناير ١٩٨٨ من الساعة السادسة حتى الثامنة مساء.

شركة الهائى للأصباغ

تتقدم بخالص لعزاء والمواساة الى قاسيم حيين هندبة وكاظم عيين هندية وبيكام حيين كفندية فحالأردن لوفاة المغفورلها/ والدسيم تغدالله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح عناته

والمر أهلها ودويها الصبر والعلوان.

تعلن القيادة العامة لشرطة دبي انه لا يجوز

السائقي سيارات نقل انابيب الغاز استخدام الانفاق

او جسر المكتوم وان أي سائق من السائقين

المعندين في هذا الإعلان سيشاهد وهو يقود مركبته

على الجسر المذكور او في الإنفاق سيتم ضبطه

لذا يرجى اتباع التعليمات المرورية المذكورة

والله ولى التوفيق

العميد/ضاحي خلفان تميم

القائد العام لشرطة دبى

وحجر مركبته وتحرير مخالفة له بذلك.

حفاظا على السلامة العامة.

لتبنادة العامة لترمنة دي

عن ب ١٤٩٣ ديرة عدبي

النبيادة العابية لنرطنة دي



تعلن القيادة العامة لشرطة دبى انها ستقوم ببيع السيارات المحجوزة لديها والتي مضي على حجرها اكثر من سنة اشهر ولم يقم اصحابها بمراجعة القيادة لاستلامها في مدة اقصاها شهر من

لذا يرجى من اصحاب هذه السيارات مراجعة ادارة النقليات بالقيادة خلال ساعات الدوام الرسمية وقبل ائتهاء المدة المقررة لذلك.

العميد/ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبى





اعسلان

تاريخ نشر هذا الإعلان.

من الصعب تفسير قرار ابعاد الفلسطينين من الاراضى المحتلسة

صادقت الحكومة على سفر الوزير يوسف شابيرا الى جنوب أفريقيا، هذا القرار غريب، وهو أن وزارة الخارجية تعالج موضوع رياضيين اسرائيليين مدعوين للمشاركة في مباريات للننس، تحت حماية سلطة تقمع السود

شابيرا ليس وديرا وحسب، بل بدون وزارة، ولكنه يمثلك حقيبة تحتوي على ألاف الدولارات أعدت للابعاد من اسرائيل وأن سفراء وممثلي اسرائيل، يجدون صعوبة في تفسير موقف حكومتهم، خاصة أمام محاولات اظهار قطاع غزة مثل سوائر في جنوب افريقيا.

ولكن، من الآن فصاعدا، فأن سفراء وممثلي اسرائيل يسطيعون القول أن شابيرا لم يتوجه لجنوب افريقيا الا لاجراء مفاوضات حول الابعاد أو جمع التبرعات من أجل

ان قرار ابعاد تسعة من زعماء والمحرضين، ألحقت باسرائيل أضرارا سياسية خاصة في الفترة الواقعة بين الاعلان عن الابعاد والتنفيذ، واذا ما نفذ القرار تبقى أضرار الاحتجاج والادانة، واذا مًا ألغي القرار فسيفسر بأنه

خضوع للضغوطات الخارجية. اضافة لذلك، قانه، سيثير الاهتمام حول الوضع القانوني للابعاد من أراض محتلة.

احد تبريسرات من أوصوا باستخدام أسلوب الابعاد أن هذا الأسلوب رغم خطورته أقل صعوبة من فقدان الحياة والسيطرة على على كل ضابط وجندي وشرطي

يخدم في الأراضى المحتلة أن يدرك أ عجم الدمار الكامن في رصاصة بندقيته، لأنه من السهل مطاردة المتظاهرين والضغط على الزناد ولكن من الصعب جدا ابقاء وعتلة الأمان، في مكانها.

ان هذا ليس ارهابا وليس عامل شغب وليس تصريضا

واضطرابات أيضًا، وانما شعب ينهض.. انهم أطفال الواقع الذي خُلقناه نُحن، أَطْفَالُ الْإحتلال، أطقالُ أنعدامِ الأَمْل، حِيلُ ثَانَ وَثَالِحُ فِي حاضر المناطق المحتلة. انهم ليسوا أطفال تحريض من الخارج، وهم ليسوا أولئك الذين

كنا نتفاوض معهم بالأمس مرة بقفارات حريرية ومرة أخرى يقبعة مكشوقة، وكنا مرة نعلمهم أصول الديموقراطية ونطلب منهم الولاء للقانون والنظام... واذا لم يكن الأمر كذلك فمن هم؟. انهم عشب الأراضي المهجورة انهم اطفال مخيمات اللاجئان وأسناء

المدن والضواحي المحاصرة الذين ولدوا وترعرعوا تحت الاستغلال والاذلال والأرهاب المستمر بكل طاقاته وبكل معاني اللامبالاة.

الشيوعيون لم يفعلوا ذلك وليسوا المحرضين المرسلين من الخارج، لقد اصطدم الجميع بالواقع، قما حدث امامنا مباشرة من واقعهم.. من القيود

فهل كنا نحن سنتصرف بشكل

واللامخرج.

أخر لو كنا مكانهم؟ وهل قعلنا شيئا آخر عندما كانت ظهورنا الى الحائط؟ الم ندبط الارهاب بالسياسة قيل أربعين عاما فقطا وقجأة نرى ما نرى أمامنا، ولا يمكننا أن لا نرى حتى عندما نحاول أن لا نرى أو تسمع.. لقد طأطأتنا رعوسنا أكثر من اللازم ولجأنا الى مختلف أشكال التفسيرات المريحة ومختلف أشكال الرقض الذكية، والى كثير من الجدالات العبثية، ولا يزال

حتى الآن بيننا الكثيرون يعتقدون بأن

فناك بين البحر والنهر شعبا واحدا فقط، وأن أمامه هناك فقط أناسا لا ارادة لديهم، وليس لديهم شيء سوى تلقى امالاعتنا وان هناك رغبة واحدة قط هي رغبة صاحب القوة. يعرف اليهود أن للضعيف قوة سوى «أمس»، وتجأهل الضعيف قد يدفعه أحيانا ألى قلب الواقع، فالضعيف يجد أساليب متتالية، والقوي لا يصرف دائما كيف يرد على هذه الحرب.

المريح، كان بامكانه أن يرى في هذه الأيام الأطفال والشيان والنساء يخرجون الى الشوارع بالحجارة والاطارات المشتعلة ومكشوفين أملم القوات النظامية للجيش الاسرائيلي الكبير، ولا يهربون ولا ينسحبون ولا يختفون، وحتى عندما كانوا يغرقون في الغازات السيلة للدموع وبوابل الرصاصات المطاطية، وهنا وهناك أيضا الطلقات الحية، كان هؤلاء

يتراجعون ويأتي غيرها إسميه ويج

ان صاحب القوة هذا هو نحن، ولم وكل من لم ينغلق على نفسه بعمله

يزهارسميلنسكي لقد فر منهم الخوف الذي كيان

يشلهم فجأة، وكأنهم تخلصوا من صدمة عدم القدرة وعرفوا القوة.. فجأة لم يعودوا يرتدعون عن المواجهة مع قوات الأمن، ولم يعودوا ينتشرون في كل اتجاه عند سماع صوب القوات أو رؤيتها. ويجب أن نتذكر أن من يتذوق طعم قوته _ أي يعرف فعلها لا يتنازل عنها سريعا وانما سيواصل استضدامها في اختبارات جديدة اصعب من الماضى: فالقوة مقابل قوة. بينما أن صاحب القوة الذي استنزفت قوته الرادعة من بعيد لم يبق أمامه سوى استخدام قوته الحقيقية بكل عظمتها، إذا توفر إلى جانب هذا الاستخدام قوة معنوية أيضًا. وإذا لم يكن للجندي البهودي القلب للقيام بهذه المهمة فانهسينهاجس المنصربونه في نقطة ضعفه والى منا وملنا.

وبيدو أنه لا مناص الآن من أن ترى السببين الرئيسيين اللذين قادانا ألى هـذا الخط الخطير، والـذي من الأفضل لنا عدم تجاوزه: الأول، التجاهل اليهبودي المستمر لبرؤية الواقع والثاني، يقظة جيل عربي شاب لا يخشى المطالبة بحقوقه ورفض الواقع المقروض عليه.

والآن نحن نقف في مرحلة تقف فيها القوة الضعيفة بالحجارة والزجاجات الحارقة والهنافات والرأى العام محليا ودولياء مقابل القوة القوية المزودة بالنيران الحية ومعسكرات الاعتقال واغلاق وسائل الاعلام وذلك

في مجابهة ليس لها نهاية. فمأذا نفعل؟ هل يتصور أحد ما أنه يمكن اتخاذ قرار حول مصير وحياة مليون ونصف مليون انسان دون مناقشتهم؟ ريكك بدور و رويا



ـز مجلس الأمـن في قــراره الأخيـر عـلي وثيقــ جنيف تأكيد بأن الضفة وقطاع غزة أراض محتلة

عندما طالب ممثلو خمس عشرة دولة في مجلس الأمن الدولي في قرارهم الأخير الامتناع عن أبعاد أي مواطن فاسطيني من الأراضي التعلق، ارتكازوا على مواثيق جنيف، التي تحظر كما جاء في المادة ٤٩ نقل أشخاص بشكل فردي أو جماعي بالقوة من مناطق محتلة الى ارأضي الدولة التي احتلت هذه الأرض أو ولاية دولة

تحاهل الحقائق يلافع الى قلب الواقع

هناك شك كبير، أن يكون أحد من ممثلي هذه الدول يعتقد بأن القرار سيمنع اسرائيل من تنفيذ اوامر الابعاد بحق تسعة مواطنين فلسطينيين، كذلك فائه رغم انه سيسمح للأشخاص الذين صدرت ضدهم أوامر الابعاد، الالتماس أمام المحكمة العليا الاانها سترد

التماساتهم. ولكن ذلك لا يقلل من أهمية قرار مجلس الأمن، وأن التأكيد على وثيقة جنيف لتسمع اسرائيل والعالم كله،

ان الضفة الفربية وقطاع غزة والقدس، أراض محتلة، وإن سيطرة اسرائيل عليها بشكل مؤقت فقط واتتاذ مجلس الأمن لقراره الأخير ممنشل استجابة كاملة للاقتراح الأردنى، وأن مراقبين يعتقدون بأن

مصر تقف وراء هذه المبادرة. وتجدر الاشارة هذا الى أن موقف الولايات المتحدة المؤيد للقرار خلاقا للتصويت السابق، الذي دعا الى ادانة اسرائيل وامتنعت فيه امريكا عن التصويت والذي أعرب وزير الخارجية والدفاع عن اسقهما له، لا يمكنه تأبيد

استخدام الابعاد كوسيلة عقاب. لذلك قان من المناسب أن يسجل جميع أعضاء الكنيست وخاصة من الليكود أمامهم التصويت الأمريكي، كمؤشر تحذير، لأن الأيام التي كانت اسرائيل تعتمد فيها على الموقف الأمريكي الذي يتخذ موقف والفيتوه بشكل أوتوماتيكي، قد اختفت.

ان تصويت الولايات المتحدة

يكشفت الخطورة الكامثة والابعاد مرغم ن

المسكرات السياسية الاختلاف فيما بينهم على الحل، فأن ذلك سيؤدى لأن تقوم الدول العظمى بفرض حل على والميراع غبس ظروف معينة والم

أن الأوساط الأمنية تعتبره وسيلة ناجعة، ولكن التمسك بهذا الأسلوب بعد الادانة الدولية، يدلل على العمى السياسي وعدم قراءة الحقائق.

del in 1:50

لو كانت الاضطرابات قليلة ولفترة قصيرة، لم تحظ بتأييد دولي، ولكنه تحول اليوم مثل صب الزيت على النار، اضافة لذلك فانه يشير المزيد من الاضطرابات، ويساهم في ايجاد قيادات وزعامات جديدة.

وفي الوقت الذي يواصل فيه زعماء

الشعوب، فشامير شخصيا كان أحد الذين صوتوا في الكنيست، ضد انفاقية الكام كما انه ويطريق نهب الأراضي العربية وأقامة المستوطنات الصورية عليها، وسياس التوسعية الحاقدة، أبطل بيده مفاوضات الادارة الذاتية، المرفوضة أصلا عن وفلسطينيا، ومن ثم يطلع علينا بتصريحاته هذه، التي تحمل في طياتها سبل الحد، شمعون بيريز، الذي يعتبر الاكثر ذكاء في القيادة الاسرائيلية، والذي يسع يمكن اعتبار الابعاد أسلوبا ناجعا أصلا الى المحافظة على كيانه الصهيوني: ان أفضل جواب على أحداث الأنتفاض

الفلسطيني على أرضه فلسطين،

الخميس ١٤ ينايس ١٩٨٨

من اسبوع لأسبوع

تضرج ساسة اسرائيس من دائرة الحلم

ارباك.. بلبلة.. حرج... سياسة العصا والجزرة، تناقضات في مواقف ورفي

المات الاحتلال في معالجة ما يجري في الأراضي المحتلة، تلك كانت أهم عوام

التصدع، الذي أصاب الحكومة الاسرائيلية بشقيها السياسي والعسكري، وأخ

يتُحْر جَسِدِ اللَّجِتْمَعُ الاسرائيلي، داخلياً، ويهود أمريكا والمؤسسات المنهبوة

قوة وتأثير الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة، أو ما يسمى حرر

الحجارة، وتصدى المواطنين بصدورهم لنيران الاحتلال القاتلة، فاق كل تصور

توقع، بل أن التاريخ الحديث سيسجل يوما، أن هذه الثورة هي التي حوات حاا

الجمود السياسي التي كرسها الاحتلال الاسرائيلي للأراضي ألحتك، الى منة

التروج من حالة اللَّاحرب واللاسلام، لتحقيق أمال وطموحات الشعب الغرب

ان اعتراف اسحاق رابين، وزير حربية العدو، أمام مجلس الوزراء الاسرائيلي،

جلسته الأخيرة، يوم الأحد الماضي، بأن المشكلة معقدة وستستغرق وقتا أطول مع

كان متوقعا، وإن ليس من اليسير القضاء على انتفاضة مواطني الأراضي المحتلة، لو

أكبر دليلَ على أهمية وعظمة وفعالية هذه النُّورة الشعبية البُّطولية، الذي يخوض

أنَّ التديث لم يعد يقتصر على اضطرابات في هذه الجامعة أو تلك، وبغض النظ

في بداية الانتفاضة، وبعد اعتقال المنات، بل الآلاف من مواطني الأراضي المحتا

اعتقد رأيين، أنه عن طريق الرشوة، سيستطيع القضاء على هذه ألانتفاضة، فباد

الى الاعلان عن انه إذا حافظ سكان الأراضي المحتلة على البدو، فانه سيمللق سرا

أما اسجاق شامير، الأرهابي العربق، فقد قال في مقابلة صحفية: أن علاء

اسرائيل مع سكان المناطق، لا تقوم على أساس محتل، وخاضع للاحتلال، ذلك ا

هذه المسألة، لا تشبه الحال التي كانت سائدة آيام البريطانيين في فلسطين ولا أي

الفرنسيين في الجرّائر، أو أيام الأمريكيين في فيتنام، فنحن لن نترك اسرائيل أبد

وبينما يتهم ابا أبيان، رئيس لجنة الخارجية والأمن في الكنيست الاسرائد

شامير بأنه يشكل أحدى العقبات الرئيسية أمام طريق السلام، يلجأ شامير أيض

الى سياسة الخداع في تصريحاته، فيقول: - انه على استعداد للبحث في موضو

والإدارة الذائية الكَّاملة، بعد أعادة الهدوء إلى المناطق، محاولا أن يسخر من ذاك

الشعبية هو استئناف المسيرة السلمية، وطالب الولايات المتحدة، أن تلعب دورا

وبيريز يرى بأن الانتخابات القادمة ستكون مختلفة عن سابقتها، اذ انه

عنطرح خيارا بين طريقين: بالبحث عن الحوار والسلام، أو طريق اليم

أما زميله رابين الاكثر تطرفا من الليكود، فيرى أن التوصل الى استنتاجات بعيد

المدى، من الوضع الراهن في المناطق، مبالغ فيه، ويضيف معترفا، بأن ما يجر

يشكل بداية لما هو أبعد من ذلك، اذا ما استمر الجمود السياسي، ولكنه يرى أيض

ان انسحابا جزئيا من المناطق، سيفسر من قبل «الاعداء» على أنه نقطة ضعف

هذه صورةً لوجهات النظر الاسرائيلية المختلفة، حول ما يجري في الأراة

العربية المحتلة، وكما نرى فان وجهات النظر الاسرائيلية كثيرة، متناقضة، وسرع

ما تتغير وتتبدل، ولكننا تلاحظ ايضا، أن الانتفاضة الشعبية فعلت فعلتها وأجبر

(غازي السعدي

الاسرائيلي، طريق الاستيطان والترحيل والحكم العسكري.

عما اذا كانت هناك يد موجهة وراء الأحداث، أو لم تكن، فان ضخامة هذه الأحدا،

واستمراريتها، تتبئان بتغيير جوهري في ادارة الصراع،

معظم المعتقلين، ولكن أقواله هذه لم تلق صدى،

كما لن نسمح هذا بقيام دولة فلسطينية الى الابد.

النقطة الثانية الآخدة في الاتضاح، العزلة السياسية التي تعيشها اسرائيل حيث توجه انتقادات شديدة في أوروبا إلى السياسة الاسرائيلية، اضافة الى تصريحات نائب وزير الخارجية البريطاني ميللر.

العدو المتغطرس على اعادة التفكير من جديد. ولا شك ان هذه الانتفاضة الجبارة، قد أخرجتنا، نحن العرب، خارج فلسطين . ائرة الاحباط، ولعل التأييد والتفاعل معها، والتغطية الاعلامية الواسعة، والد: المادي لها، ووقوف الأمة العربية الى جانبها خير اثبات على أن القضية الفلسطيد تبقى أساس الصراع الشرق اوسطى.



بحث التعاون مع اتحاد الصناعات الكهربائية البريطانية

دبى - مكتب الاتصاد: اجتمع سعادة ابراهيم درويش وكيل وزارة الكهرباء والماء امس في ديوان الوزارة بدبى مع وقد اتحاد جمعيات الصناع البريطانيين للمعدات التقنية الكهربائية الذي يزور الدولة حالما. وتم خلال الاجتماع بحث اوجمه التعاون بين دولة الامارات العربية واتصاد الصناع البريطانيين في المجالات الكهربائية، كما عرض الوفد بيانا عن احدث ما انتجته الشركات البريطانية من معدات تقنية متقدمة ف

اقتصادي



وقد تم خلال الاجتماع تدارس العديد من المواضيع المتعلقة باستقرار الانشطة الاقتصابية والنصارة، كما بمثت طرق تذليل العقبات التي تعترض هذه الانشطة، وبعض المشاكل التي تواجه رجال الاعمال. وصرح بن حمودة، بانه تم خلال الاجتماع مناقشت تنظيم ومراقبة عمليات تداول الدهب في الاسواق، واعتماد الدمقة الرسمية على المشغولات الذهبية، لضمان الاستقرار والأمان في تجارة الذهب، وذلك من خلال دراسة أولية اعدتها الغرفة، عن كميات المشغولات الندهيية المتداولة في السوق خلال الإعوام ١٩٨٢ - ١٩٨٦. وقد تقرر بهذا الخصوص بحث الموضوع مع اتحلا غرف التجارة والصناعة في النولة،

البحث عن اتفاق نقدى جديد

انهيار اسواق الاسهم قضي على اتفاق اللوفر وتجديده سيكون شكليا لعدم التزام الولايات المتحدة به

الخبراء يتوقعون ركودا اقتصاديا حادافي العام الحالي ويتخوفون من انهيار من المتوقع ان تبدأ خلال الشهر الحالى محاولات لايجاد «ميكانيكية، أخرى لتثبيت

لنصل محل القديم الذي وضعه انهيار

ومن غير الواضح لملاا يشكل اتفاق

تثبت العملات هذه الاهمية لدول العالم

خارج مجموعة السبعة او للمجموعة

نفسها، ولكن يشار في هذا الصند الى أن ينك

اكسبرس الامريكي حذر في نشرته في شهر

ديسمبر الماضي من أن هنك اخطارا عبيدة

في المراحل الاولى لعملية اعادة تثبيت

وقد نبين من خلال الدور الذي لعبه عدم

الاستقرار في اسواق العمالات في عملية

انهيار اسواق الاسهم ان معظم العوامل

المتحكمة في السوق ترتبط بيعضها البعض،

ولذلك فقى حال استمرار تقلب العملات ـ

ويتضح ذلك في الدولار - فمن المحتمل ان

يؤدى ذلك الى حسائر فادحة ومن غير

المستبعد حدوث انهيار لخر في اسواق

الاسهم، وقد جاءت التحذيرات في هذا

الصدد مؤخرا من قبل بنك ،أمكس، ومن

قبلها المسئولين الماليين ومدراء البنوك في

الدول الأوروبية والخبراء الاقتصادين في

ويشير هؤلاء الى انه في حال استمرار

هبوط قيمة النولار وعدم مصلحبة هذا

وتخفيض في حجم الواردات قان ذلك

سيؤدى الى خطر حقيقي وهو ارتفاع معدل

التَّضْخُم يِقَلِيله انْخْفَاضٌ في استعار النفط.

معيل التضخم سينعكس على سياسة

الولايات المتحدة التقدية وبالتألى سيؤدى

ائي ارتفاع معدلات الفيائدة وهيذا بدوره

سيمثل وصفة اكيدة لا لنكسة اخبرى في

أسواق الاسبهم، ، اما في حال بقاء معدلات

الفائدة على مستواها فان الدولار قد يبدا

هبوطا الى مالا نهاية مما سينشأ عن ذلك

عواقب وخيمة على الاقتصاد العالمي،

والواقع انه كلما ارتفعت معدلات الفائدة

كلما أزدادت المخاطر السياسية المتمثلة في

تأخر الدول النامية المدينة في سداد ديونها

مما سيؤدى الى حدوث تضخم وركبود

وقد برزت مؤشرات مؤخرا بان الادارة

الامريكية وخاصة الان غرينسبان مدير

البتك المركزي الامريكي على أستعداد لترك

المدولار يستمر في الهبوط مالم يسركوا

خطورة حدوث تجاوز خطير في هذا الهيوط،

رغم ذلك فهناك تفاؤل من أن السوق بدأت

تخلق حلولا عن طريق اضعاف القوة

ويؤكد الخبراء الاقتصاديون ان ارتفاع

أسواق الاسهم على سرير الموت

العملات بدلاً من اتفاق اللوفر وخاصة عندما تكون معظم التوقعات والتحليلات التي عقبت انهيار اسواق الاسهم في شهر اكتوبر الماضي قد فقدت حدتها، وقد برزت الحاجة الى خطة جديدة بعد أن اعتبر اتفاق اللوفر .. الذي تم توقيعه في شهر فبراير من العام الماضي من قبل سبع دول صناعية كبرى على امل تثبيت اسواق العملات . ف عداد "فقط مشيرين الى ضرورة ايجلا اتفاق جديد

ورغم أن المستولين الماليين المصافقتين يعتزمون تجديد هذا الاتفاق، إلا أن المحللين وْكدون أن هذا التجديد سيكون وبالاسم،



ضغوطالبترول يبدو أن الضغوط التي تتعرض لها

دول أوبك بصفة عامة ودول الخليج بصفة خاصة لبيع بترولها باسعار اقل من نلك التي حددها مؤتمر أوبك الأخير لن تتوقف .. وإن اسلوب فرق تصد سيظل سائدا في السوق النفطية لفترة قلامة ريِّتُما تتمكن أوبك بصمودها من القضاء عليه او اثبات عدم جدواه.. فبعد فترة هدوء قصيرة برزت هذه الضغوط من جديد في الأيام الشلاثة الإخيرة مركزة على انباء ترد من هنا وهنك حول قيام بعض الدول باعطاء بلومات عالى أسعار تقطها أو

اعطاء هذه الخصومات.. والمتتبع لهذه الأنباء التي تيثها بتركيز ودأب وكالة أو اثنتان من الوكالات الغربية يالحظ الكثير من التناقض والمبالغة اخرها السوط السريع الذي حدث أول أمس عن جراء خبر ذكر ان السعودية قد تنتج كامل

استعداد وعزم بعض هذه الدول على

حصتها المقررة من أوبك..! واذا كانت أويك حتى الأن تلتيم موقف الصمت، كما تفعل الشميء ذاته بعض الدول التى عنتها الاتهامات بُمتَحَهَا خُصُومَاتٌ لِعَمَلاتُهَا.. قَانَ هَذَا احايين كثيرة عندسا تتسع دائرة الاشبأعات وتنهار الاسعار ويعطى انهيارها النجاح الذي تريده الجهات الضباغطة.. فأويك والنبول المعنية عليها أن توازن بين الصمت والنقي المدعوم بالحقائق، دحضا للأقاويل وافسادا لأسلوب فرق تسد الذي يهدف ألى اثبات عدم التزام بعض دول أوبك بالحمنص والاسعار، ومن ثم تحريض الدول الأخرى بالمنظمة على فحل الشيء ذاته حفاظا على حقوقها ومصالحها الدوطئية.. وهذا هذ سياق نغصة الضغوط التي تزداد هذه الأيام تغذيها انباء تتوارد من مصادر مختلفة.. وتشكل في مجملها تصديات جديدة لأوبك كمنظمة وكأعضاء وكل بوم تزداد نيه هده الضغوط يزداد فيه هذا التحدى وردود قعل أوبك والأعضاء المُعندِينَّ بِقُضْغُوط هِي الَّتِي سُتَقَرَّر مَنَ الرابح والخاس في الحرب النفسية

على صاليح

الماضي ٤٣ مليلرا و ٧٩ مليونا و ١٤ الف لدرة لبنائية في حين بلغ مجموعها في العام ١٩٨٦ حوال الثلاثة فليارات ونصف ألمليار، مسجلة بذلك ارتفاعا كبيرا مقداره ٤٠ مليار

صادرات لبنان الصناعية

• ٤٠ مليسار ليسرة زيسادة في

بيروت - الاتصاد : بلغ مجموع الصادرات الصناعية اللبنانية ف العلم

وقال متعاملون أن أحد البنوك عرض مجموعة ودائع شهر واحد قيمتها خمسة ملايين دينار مما ادى الى تراجع سعر

> عيدالرحمت أمين مضان الجادي وإخوانه دكيتورغسان وولييد وكمال وعموم آل مِصَان الجرادي في المِعالة العربية المتحدة

المغفورلها المرموية

التى وافتحا المنيعة في مدينة العين وسينقل جمان الفقيدة الى بيروت مهباع يوم الجيعة ١٩٨٨/١/١٥ تغرها الله بواسع حمته وأسكنها فسيح ميناته

del in 1250

سيارات الدفع باربع عجلات.. واقتناء اكثر عن سيارة واحدة. وبخصوص القطاع الصناعي، قررت لجنة الدراسات الاقتصادية في الفرقة الدعوة الى عقد اجتماع مشترك مع المستولين في وزارة المالية والصناعة والمؤسسة العامة للصناعة للاتغاق على خطوات تنفيذية في اتجام حل المشاكل التي

وقد وافقت اللجنة على برنامج الندوات الاقتصادية التي تنظمها الغرقة في العام الجديد والتي تتناول أهم الموضوعات المطروحة على الساحة الإقتصلاحة والمؤرقة ارجال الاعمال كقضية النبون للصرفية وتباطؤ الانشطة الاقتصادية والتصنيع كخيار للمرحلة المقبلة.

يعلني منها الصناعيون على صعيد التمويل

ف اجتماع للجنتي الدراسات والاعلام في غرفة تجارة أبوظبي:

مناقشة تنظيم وتداول الذهب واعتماد دمغة موحدة

عقدت لجنتا الدراسات الاقتصادية والاعلام والنشر في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي امس اجتماعا برئاسة السيد فرج بن حمودة رئيس اللجنتين وعضو مجلس ادارة اضافيتن للأراضي المقدسة قررت شركة طيران الخليج تسيير رحلتين اضافيتين للراغبين في اداء شعائر ووزارة الاقتصاد والتجارة، والأمانة العامة للبلديات لمناقشته والنظر في امكانية تنظيم سوق الذهب على مستوى الدولة.

العمرة بالأراضي المقدسة البوم الخميس ويوم السيت ألقيل بطائرتين من طراز واضعف بن حمودة ان لجنة الدراسات ترايستار ولدة اسيوع واحد لكل منهما. الاقتصادية باقشت يعض جوانب التداخل وأوضح السيد عيدالحسين حيدر مدير مبيعات الشركة في أبوطبي أنه بالنسب في ممارسة نشاط الوكالات التجارية وخاصة للرحلة الإضافية الاولى فسيكون اقلاعها في وكالات السيارات، وقررت رفع توصية الى الساعة الثانية والربع بعد ظهر اليوم المسئولين بشان السماح للواقدين باقتناء الخميس من مطار الشارقة الى حدة معاشرة والعودة الى ابوظبي في الساعة العاشرة

طبران الخليج تسير رحلتين

والنصف مساء يوم ٢١ يناير الحالي. وذكر أنه بالنسبة للرحلة الأضافة التأنية فستقلع من ابوظبي وتتجه الى جدة مباشرة وذلك في الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر يوم السبت المقبل وتكون عودتها في الساعة الثلمنة والنصف صباح يوم ٢٣ يناير الحالي.

هاتين الرحلتين الاضافيتين باتى استجابة لطلبُّك الكثيرين من الجمهور لأداء العمرة بالأراضى المقدمية ومنهم عدد من العاملين بالدوائر الحكومية في ابوطبي بالإضافة الى عدد من الطلاب. ويذكر ان شركة طيران الخليج تقوم بتسيير رحلة واحدة اسبوعيا منتظمة كل يوم اربعاء بين ابوظبي وجدة.

اما بالنسبة لصادرات الامارات لتايوان

فمازالت مواد الطاقة تمثل الجزء الأساسي في

الصادرات على الرغم من المُخْفاض قيمتها

بالدولار من ۲۱۹۰ مليون دولار الي

١٩ر٥٤ مليون دولار في الشهورالعشرة

الأولى من العَلْم المُاضَي بنسبة انخفاض ٢٧ر٧٨ / ومع نلك فان الصافرات

الكيميائية من الاصارات لتايوان زادت

بنسبة ١٨ر٤٥ ٪ من ١٠٥٧٨ مليون دولار

الى ١٦٨٢ مليون دولار وكانت السلعة الاساسية للصادرات هي قوالب الالمنبوم

وقد زادت قيمتها من ٢٥ر٤١ مليون دولار

وقال مدير مكتب الشرق الاقصى للتحارة

الخارجية فينست سيو أن اجمالي قيمة

صلارات تليوان في علم ١٩٨٧ وصَّلتُ الى

٥٣٥ مليون دولار بنسبة زيادة ٣٤ / كما

زادت وارداتها الى ٨ر٣٤ مليون دولار بنسبة

\$2 % ومن بين ١٧ دولة في الشرقين الأوسط

والادنى تتعامل معها تابوان جاعت الامارات

فَ المرتبة الثانية في التبادل التجاري مع

وفي تصريح أخر اكد سعيد جعفر مسئول الاحصاء بوزارة الزراعة والثروة

السمكية انه يمكن تطوير التعاون في المجال

الزراعي بين مصر ودولة الامارات حيث

يمكن الاستفادة من الخبرات الموجودة في

جمهورية مصر باستجلاب الخبراء منها

وأيضنا بارسال المتدربين في المجالات

النواعية المختلفة البها للطلاع على

المشاريع الزراعية كما يفكن الاستفادة من

الخطط الزراعية المعمول بها في مصر

وقال سعيد جعفر في تصريحات خاصة

طلاتحك، عقب انتهاء المؤتمر العربي الإول

لتنسيق السياسات الزراعية بالقاهرة امس

الاول انه يشعر بتفلؤل عظيم عن المستقبل

للأبحاثُ التي القيتُ في المؤتمر.

و محاولة تطبيقها قدر الامكان في الاعارات.

الى ١٦ر١٥ مليون دولار.

في الشهور العشرة الأولى من ٨٧

واردات الإمارات من تايوان ارتفعت بنسبة ٢٦٪ والاراك مليون دولار صادرات الامارات لتايوان

١٩ر٥٥ ٪ لتبلغ ١٩ر٥١٥ مليون دولار مقابل ٥٥٥١ مليون دولار في الفُترة نفسها من عام ١٩٨٦، في حين انخفضت صادرات الإمارات الى تابوان خلال الشهور العشرة من العام الماضي من ٨٨ر٢٤٣ مليون دولار الى ٢٢ر٨٧ مليون دولار بنسبة انخفاض

> ذكر ذلك مكتب الشرق الاقصى للخدمات التجارية الذي اضاف أن السبب وراء انحفاض صادرات الاسارات لتايوان هو اتجاه تأبوان لتنويع مصادر استيراد نفطها. والمعروف ان النفط من الصادرات الاساسية للامارات لتابوان، بالإضافة الى الْأَنْخَفَاضُ الحلا في سعر الدولار الإمريكي. واوضحت نشرة للمكتب حول تفاصيل التبادل التجاري بين البلدين، أن الملابس مازالت تمثل الجراء الكبير من واردات الامارات من تابوان، وقد وصلت خالال الشهور العشرة من العلم الماضي الى ٦٦ر٣٧ مليون دولار بنسبة زيلاة ٢رأ٣ ٪ وتلتها المعدات الالبكترونية التي بلغت قيمتها ٢٢ر٢٨ مليون دولار بنسية زيادة ٩٩ر٧٥ ٪، ثم المنتجات الطاطئة والبلاستيكية التي بلغت قيمتها ١٤ر٣٦ مَليَون يُولَار بنسَّنِـة ريسَّدة ١٢ر١٨ ٪ والسلع الخاصـة بالسعـر بقيمة ١٩٦٢٢ مليون دولار بنسبة زيادة ١٧٠٠٪ بالإضافة الى منتجات مصرفية وكيمائية

حيث رَأدت الرقعة الزراعية بدرجة ملحوظة.

راشد خلفان أن الإمارات حققت فلتضافي

ألانتاج السمكي وستصل قريبا الى تحقيقً

٣٥ ألف طائرة قادمة ومغادرة

وملبونان و٢٣٩ ألف راكب

بلغ عدد الطائرات القادمة والمفادرة

مطار ابوظبى الدولي خلال العام الماضى

(١٩٨٧) ٢٥ أَلَفًا و ١١١٦ طَلَارَة. حاء ذلك وَ

الاحصائية السنوية التي اصدرتها امس دائرة الطيران المدني بعطان ابوظبي الدواي. وأشارت الاحصائية الى ان اجمالي عدد

الركاب بالمطار خالال العام الماضي بلغ

طيونين و٢٣٩ الفا و٦٩٣ راكبا بأيادة

قدرها سنة في الماثة عن ركاب عام ١٩٨٦.

واوضحت الاحصائية أن عبد الركاب

القلَّامِّينَ بلغ خلال العلَّم الماضي ٥٨٠ الفَّا

و٧٨٣ راكباً بمثلون نسبة ٢٦ في الملئة من

جمالى حركة الركاب بالمطار خلال الشام

الماضي. وبلغ عدد الركاب المغادرين ٥٦٠

الفا و ٢٣٧ راكبا بمثلون نُسبة ٢٥ في المائة من اجمالي حركة الركاب بالمطار خلال العلم

وكان عدد الركاب العلبرين مليونا و٩٨

الفا و٦٧٣ راكبا بمثلون نسبة ١٩ في المائة

من اجمال حركة الركاب بالمطار خلال العام

المَّاضَىٰ. كُمَا كَانَ المُتُوسَطُ الشَّهْرِي لَلرِكابُ

خلال العام الماضي ١٨٦ الفا و١٤٦ راكباً.

وبلغ اجمألي الشيحن الجوي خلال العام

الماضّي ٣١ آلفا و٤٤٢ طنا يزيادة قدرها

واحد في المائة عن اجمالي الشحن الجوي في

عام ١٩٨٦، وكان المتوسط الشهرى الفين

وه الله عنا وبلغ حجم الشحن الوارد ٢١

القا و٢٠٦ اطنأن وحجم الشحن الصلار

وذكرت الاحصائية ان اجمالي حجم

مطار أبوظبي عام ٨٧:

تايوان في العام الماضي. راشد خلفان «للاتحاد»:

الامارات تحقق الاكتفاء الذاتي قريبا

في اللصوم البيضاء ومزارع الدواجن

القاهرة - الاتحاد: أكد سعادة راشد خلفان الوكيل المساعد لشئون الثروة السمكية

وزارة الزراعة والثروة السمكية ان الامارات تبنل جهودا قصوى لتقوية القطاع

لزراعي وأنها استطاعت خلال السنوات الاخيرة تحقيق انجازات جيدة في هذا المجال

وفي سعيها لتحقيق الاكتفاء الذاتي قال الاكتفاء في اللحوم البيضاء ومازرع

الدواجن.

نشرة بنك أمكس الى أن البنوك الركزية في الدول الاوروبية الغربية واليئبان انفقت الذى تأثر بارتفاع معدلات القوائد والحقيقة أنه من غير المعقول انفلق هذه

المبالغ دون احداث تأثير معين، فقد ادى ذلك ألى اردياد السيولة النقدية في الاسواق كالحمم البركانية ادت الى تقلص بعض الاسهم، واحتراق اخرى، ورغم أن هده الفترة الصعبة ولت الآن، إلا انتا نتساءل

هل هناك ضمان من عدم حدوث ذلك مرة احْرى ؟ يستبعد الخبراء الاقتصاديون ذلك مائم بتم التوصل الى اتفاق جدى لتثبيت

ولكن حتى وان كان الاتفلق الجديد يمثل العلاج لمشكلات الاقتصاد العالمي، فانه يبقى غير كاف مالم يتم سد العجز في الميزان التجاري الإمريكي، ولكن كيف يتم سد هذا العجز اذا ما استمرت الولايات المتحدة في استيراد السلع الاجنبية ؟ أن هذا بالتحديد قد يؤدى الى حدوث كارثة اخرى في اسواق الاسهم ولكن الخبراء الاقتصاديين يتفقون على ان ما سيحدث سيكون مجرد ركود اقتصادي حلد في العام الحالي، ومن السخرية ان يرحب هؤلاء الخبراء بهذه

الصورة القائمة على امل أن يؤدى الركود

اما في المانيا الغربية واليابان فالنمو النقدي السريع بدا يحدث قلقا بالغاحيث ادى ذلك الى ارتفاع معدلات الفوائد مما آثر الى تلاقى حدوث انقجار اقوى بكثير بشكل سلبي على اسواق الاسهم، وتشير

● بورصة باريس .. المتعلملون يعانون من تذبيب اسعاب الدولان والاسهم والاضطراب ل

ىقلىم:

معبدالك

و اشتنطن

الشرائية للدولار عقب كارثة اسواق الاسهم

وبصرف النظر عن هذه الحلول، فالبحث

عن التفلق أخر بشأن العملات لأيزال جاريا

ولكن حتى الآن لا يعرف ماذا سنكوّن نتيجّة

هذه المحاولات، والدرس الذي لا يمكن أن

يخفى على احد في اتفاق اللوفر هو انه لا

يعكن أن يكون هنك اتفاق بالمعنى الحقيقي

طللاً أن أحد الوقعين الرئيسيين عليه وهي

وفي هذا الصدد تشير نشرة بنك امكس

الى أنه في الولايات المتحدّة هناك عدم مبالاةً

بشان الاتفاق على اعتقاد بان النمو

الاقتصادى بدا يرتفع والعجز ف الميزان

التجارى بدأ يشهد استقرارا باستثناء

بعض القلق تجاه الارتفاع الطفيف في معدل

وعرض على البنوك مجموعات من مليوني

دينل بسعر ١٦/ ١٦ في المئة مما ادى الى

تدنى الاسعار الي ١٦/٢/٤، ٢٥٢/٤ في المائة،

وكان التداول كثيفا في سوق محمومة حيث

ذكر أن بنوكا عديدة اخذت الودائع الني

وقال لحد التجلر: وان تخميني أن البنك

المركزي سيأتي الأن بعرض لانونات خزيتة

الأسبوع المقبل، . وهدف المنك المركزي من

دفع الاسعار الي الهبوط مو تخفيض تعويل

المحومة الكويتية من خالال عطاء

وعلى ابة حال قان البنوك لديها ودائع

وكانت ودائع ليلة واحدة بسعر رمزى

نصف في المئة واجال ثلاثة اشهر هبطت الى

\$/٧ر٣. ٨٧ر٤ مــن ٨/٧ر٤، ٨/ر٥ يــوم

الثلاثاء الماضي بينما ندنت سنة اشهر قليلا

وعدل البتك المركزي سعر صرف الديتار

الى ٨٩ر٧٧٧٩ر، مقابل الدولار من

طويلة بالدينار وان الانخفاض الحاد غطى

عرضها البنك المركزي .

كمبيالات .

جميع الاستحقاقات .

الى ٨/٩ر٤، ٨/١ره في المشة .

۲۸/۲۷۲/۸۲ أمس الاول .

الولايك المتحدة لا تلتزم به .

وبالتالى ارتفاع حجم التوفيرات .

هبوط أسعار فبائدة الديننار الكويتي رغم تحدفسل البنسك المركسزي

الكويت - رويتر : هيطت اسعار الغائدة بين البنوك على ودائع الدينار الكويتي بحدة حيث عرضت البنوك التجارية اولا ثم البنك المركزي ودائع كثيرة لمدة شهر واحد

مخاوف مصرية من انخفاض فيضان النيل اسوان مرويتر: اعلن وزير الكهرباء الفائدة الى ٧٦/٦ اربعة في المائنة من مستويات الفتح ٤٧/١٤، ١٧/١٤ وسعر امس المصري المهندس ماهر أياظة أن الطباقة الاول الشلافاء ١/٣ر٤، ١/٣ر٤ و المائة وعندنذ دخل البتك المركزي السوق

الكهر بأئية المولدة من السد العال سوف تَنْخُفُضُ بِنُسِيَّةً ٢٤ / إذا جاء الفيضِيان منخفضا خلال شهر يوليو القلام وقال انه في هذه الحالة فان منسوب المياه خلف السد سينخفض الى ١٥٠ مترا باقل ٨٦٦ متر عن المستوى الحالي وهو ما

سنخفض الطاقة الكهربائية ٥٥٠ سُجَاوات لتبلغ ١٠٠٠ ميجاوات.

عشرة الإف و١٣٦ طنا

لن نستطيع استخناف دفع فوائد الديون مالم توافق البنوك على تقديم قر وض جديدة

نيويورك ـ كونا. صرح رئيس بنك البرازيل المركري فرناندو ميلييت بأن بلاده لاتستطيع استئناف دفع الفوائد ما لم توافق البنوك على تقديم قروض جديدة. الوسط المصرفي بأسره ودفع كثيرا من وكان ميلييت قد وصل ألى نيويورك امس البنوك الى شطب جزء من ديون العالم الاول لمواصلة محلافاته مع البنوك الدائنة

حول صفقة تمويل متوسطة ألمدى تعطى بلاده حوالي ار٦ مليار دولار لدفع نصف الفوائد المستحقة في علمي ١٩٨٨ و١٩٨٩ . وقد اوقفت البرازيل من جانب وأحد دفع الفوائد عن قروض مصرفية تلقتها. ويبلغُ مجموعها ٧٠ بليون دولار مما آثار القَلق في الثلث المتبقى من احتياطيها

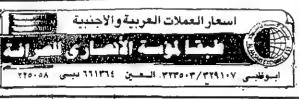
البريد البوي خلال العام الماضي بلغ ٨٥٤ طنا وكان المتوسط الشهري ٧١ طناً

رئيس البنك المركزي في البرازيل:

كما اتفقت البرازيل في ديسمبر الملضي مع البنوك على صفقة مالية تدفع بموجبها هرك مليار دولار من العوائد المستحقة على أن تقوم البنوك بدفع ثلثى المبلغ والبرازيل

👁 أستعار الحملات بالدرهم

ANTIB	وطنی 🌩	ك ابوطبي ال	هبدانیا	اً ا
	شــــراء	بيــع	العمية	1 27.1
17.			العمالات العربية:	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
DIL HANDIN FINDS CONTINUES.	۱۳٬۷۱۲۰ ۱۳٬۶۰۲۲ ۱٬۰۰۰۸ ۱۹۷۷۰ ۱۰۹۸۲	۰۸۲۷ _L P ۱۰۱۷- ۱۰۱۲- ۱۰۱۸- ۱۰۷۸- ۲۷۰ ₀ _L P	دیناربحرینی دینارکویتیی ریال قطری ریال سعودی ریال عمانی دینار اردنی	
DAME INSPORTATION	, ,	17,701. 1,7A7. 1,51	دينارعراقي چنههصري ليرةسورية رياليمني	A PART OF THE PART
A/ANTOHIOMANIA	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	۵۸ر۱۰ ۱۰۵۸۶۰	دينار اليمن الجنوبية	BILL BATTANA JAMA BAT
HARMAN I HARMANAMAN	۰۸۰۶ر۳ ۱۰۱۰ر۶ ۱۳۶۲ر۲ ۱۳۶۵۲ر۲ ۲۳۹۸۲۰۲	۸۰۱۰ر۲	دولار امریکی	PREMISSION OF THE PROPERTY.
Proposition and the state of th	7997.7 7999.0 7999.0 7990.0 7990.0	7,7776 1,7776 1,27776 1,77766 1,77766	جنبه استرلینی روبیة باکستانیة دولارهونج کونح دولارسنغافورة شلننمساوی	INFULLY THE VALUE OF THE PARTY
A ALITHUM BILLING PERMISSING	\$70AcY PY0Ac• •7A7c•	۵۷۸۸۲ ۵۹۲۵ ۵۲۸۲۵ ۲۱۱۳ و ۲	دولارکندی	MINNY AMERICAN



كرون سويدى.

دولار استرائي

۱۸۱۲مر۰

۸۰۲۲_۱۰

شـــراء ٦	بيع	العمالة
		• العملات العربية:
۰۷ر۹	اه ۷ر۹	ديناربحرينسي
18,87	۸٤ر۱۳	ديناركويتى
۹۶۷۴۰	۰۸۹۰۰	ريالســـتودي
۲٥ر٩	اه مر به	ريال عمـــاني
130.20	۱۶۰۰۹۱	ريالقطـــري
١١١٠٠	۲۰۰۳ز	لــــرة سورية
(۲۷۲۰ر،	١٥٠٠٨٢	لىرة لبنانية (نقدا)
۲۷۰۰۷۰	ا ۱۰۰۰ز ۲۰۰۰	ليَرَّة لبنسانيَّة (ُتحوْيل)
3.947	∳۸۹ر۰۱ّ	ديِّنَارُ أردنَسي (نقداً) يُرَسي
۲۸ر۱۰	۱۸۸۷	دينار أردني (تحويل) أأسسسس
1,98	۱۹۹۸	دينارعراقي
\$ 7را	۱۷۱۱	جنيه مصري
	Ì	 العملات الأجنبية:
٧٦ر٣	۸۶ر۳	دولار امريكسي
7,77	اه ۷ ر۲	جنيه استرليني
. 7,71	۸۲ر۲	مارك الماني
٦٦٦ر٠	۱۷۲ر۰	فرنك فرنسى
۲۷ ۷ ۲	۹۷ر۲	فرنك سويسرى
۲۸۳ در	(۳۹۳ر	ين ياباني
١٠٢٠١٠	۲۰۳۰ر۰	روبية باكستانية
٥٣٢٠٠	٤٢ر٠	روبية هندية
1		

STILL DE LINETURA DO RAMAN DESSANTA DE LORISTANA DE ROLLA DATA DO LINETE NA MARSANDA AN DEPONDA DE ROLLA DATA DA LINETA DE REPORTA DE LA REPOR المدير الادارى لشركة اسمنت الخليج:

الحرب التخافعية نبين المعانع التسعة وراء انخفاض أستار الاسمنت مؤخسرا

رأس الخدمة _ مكتب الاتحاد: دعا السيد أحمد العماش المدير الاداري لشركة سمنت الخليج برأس الخيمة كلا من وزارة الاقتصاد والتجارة واتجاد غرف التجارة والصناعة بالدولة الى الشخل واتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل حسم الصراعات المحمومة القائمة بين شركات مصابع الاسمنت الموجودة في الدولة. هو نتيجة الحرب الداشرة بين المصانع

الدولارات.

التسعة والمنافسة غير الصحيحة بينها، مما

يؤدى بالطبع الى فرض نتيجة حتمية، تكون

في الغالب مؤشرا على نهاية هذه المصانع

أَلْتِي تَكَلُّفُ أَنشُناؤُهَا مَنَّاتَ المَلايِينِ مِنَّ

وأضاف المدير الإداري لاسمنت الخليج

بأن فتح باب الاستيراد الي جانب الفائض

الكبير من الانتاج المحلي ساعدا في تصعيد

الأزمة الاسمنتية في البلاد، مع الأشارة الي

وجود أكثر من ٥٠ مصنعا في دول الخليج

ويذكر أن دولة الإمارات العربية المتحدة

تتصدر دول مجلس التعاون الخليجية ق

عدد مصالع الاسمات التي تقدر طأقتها

الانتاجية غُرلا مليون طن سنويا. وتاتي الانتاجية غُرلا مليون طن سنوياً. وتاتي

متوسط استهلاك الغرد من الاسمئت سنويا

١٢٠ مليسار دولار استيسراد

العرب للغذاء عام ٢٠٠٠

مصطفى وزير الافتصاد المصري أن حجم

واردات الدول العربية خلال العشر سنوات

الاخيرة، من المتوقع أن يصل إلى ١٢٠ مليل

دولار علم ٢٠٠٠ مقابل ٢ مليار دولار علم

واكد أن الوطن العربي يعتبر من اكثر

مناطق العللم استيرادا للغذاء في الوقت

الذى بتوافر فيه طاقات انتاجية وزراعية

كبيرة حيث تزيد المسلصات الصالحة

للزراعة عن ١٤٥ بليون هكتار بالإضافة ١١

توافر الموارد المائية والأبدى الصلطة

وأكد أن الاستثمار المشبترك هو أفضيل

مجالات النعاون المشترك بين الدول العرسة

لتحقيق الاستخدام الامثل لامكانياتها

خاصة في مجال الانتاج الزراعي واستصلاح

١٩٧٠ و ٢٠ طيارا عام ١٩٨٠.

والثروة الحيوانية والسمكية

القاهرة - الاتحاد: أعلن الدكتور بسرى

اذ يبلغ هذا المتوسط ١٧٥٥ كيلوجراما.

وزير الاقتصاد المسرى:

وحذر السيد العماش في حديث خص به والاتحلاء من مفعة الاستمرار على هذا النهج الذي تشهده ساحة الصراعات في الاسواق الأستهلاكية مشيرا الى ان بقاء هذا

ستقبل صناعة الاسمنت. واشلى العماش الى ان الانخفاض الذي

الوضع قد يؤدى الى نتائج وخيعة تؤثر على

شهدَّته أسعار الأسمنت في الأونة الاخيرةً

الزراعي للوطن العربي خاصة بعد سماعه وحول امكائية قيام موق عربية مشتركة اوضح سعيد جعفر في تصريصاته أن السبوق الاوروبية تمت بواسطة الدول نفسسها ولذلك يمكن تكرار ذلك النموذج في

الوطن العربي

٢٠ ٪ إلى ٢٠ ٪ زيادة في أسعار الانتاج الجديد

التكييف قوة ٢ حصان المعدل من ٤٤٥ دولارا الى ٧٧٥ دولارا بزيادة قدرها ١٢٧ التكبيف المنفصلة ٢٥٦ حصان من ٨٠٧ يولارات الى ١١١٥ دولارا ووحدة التكبيف المنقصلة ١٥ الف (ورحب) من ٩٣٢ نولارا الي ١٠٣٥ دولارا ووحدة التكييف ٢٠ الف (و.ح ب) من ١١١٤ دولارا الى ١٢٣٧ دولارا والوحدة قدرة ٤٠ الف (ورحاب) من ۱۸۵۰ دولارا الي ۲۰۵۱ دولارا.

و استقرت اسعار باقى المنتجات عند ٩٩٦ دولارا لجهاز التكييف ٢ حصان المطور بالتحكم البدوي و ٢٠٥٠ دولارا لمبرد المياه ١٧ جالونا و١٧٤ دولارا لمبرد المياه ٩ جللونات و١٥٤ دولارا لثلاجة الزجلجات ٧٧ زجلجة و٧١٨ دولارا لثلاجة عرض

وقد تم فقح بأب العجز بالدولار الامريكي بجميع فروع بنك القاهرة بالدولة على

جنيه لللاجة عرض راسية ١١ قدما.

للمصريين فقط:

اساس ١١٤٢ جد امصريا للجهاز ٢ حصانُ المعدلُ و٩٩٨ جنيها لقوة ١٥٠ حصانُ و٢٠٠٨ جنيهات؛ حدة المتفصلة قوة ٢٠٢٥ حصان و٢٠٥٠ جنيها للوحدة ١٥ الفا ٢٨٠٠ سنبهات للوحدة ٣ احصنة، و٢٤٥٠ جنبها للوحدة ٢٠ الفا (ُو جَابٍ) و٤٠٧٠ جِنْيَهَا للوحدة ٤٠ الفا (و.ح.ب) و٤٩٥ جَنْيِها لَمِيرِد المياه ١٧ جالونا و ٣٤٥ جنيها للمبرد ٩ جالونات و ٣٠٥ جنيهات لثلاجة الزجلجات و ٥ (١٤٢٢

وَسيتُم النَّعَاقَدُ وفَقَا لَنَفْسِ الشَّروطُ حيثُ انْ اسعار باقي المُنتَجَاتِ لم تتغير.

مسن أجمسزة التكييسف والمتبسر يسسد دىي - وحدى راتد: ارتفعت اسعار الانتاج الجديد من أجهزة التكييف المصرية بنسبة تراوحت بين ٢٠ ٪ الى ٣٥ ٪ وقد أوقفت شركة النصر للهندسة والتبريد كولدير التعامل بالأسعار السابقة والتي كانت سارية منذ ١١ اكتوبر الماضي. وصرح أحمد الغرباوي مدير بنك القاهرة فرع دبي أن الريادات شملت أجهرة بولارا وقوة ١١٥ حصان من ٣٨٦ دولارا الى ٤٩٩ دولارا بزيادة ١١٣ دولارا ووحدة المنفصلة ٣ أحصية من ١١١٤ يولارا الى ١٤١٧ يولارا والوحدة القائمة بداتها قدرة

تتهياتهاالكبري

دلمالقسايين والمتايولة والتشاتيرا لمكسى

كذلك الجلابيات (المهاديش) المشغوا

بالتربز والمربومة بالزبت

أسعار مخفصة على الخارات

المستعولة والبونهات والطرح

دفين اعلموارت دكالاسيتن رت ١١٢٢٦

الشارقة ترخيب وزاءً العل قم ١٥

الشركة السعودية للزيوت والسمن البياتي بصافولاء

تعلن عن حاجتها لتعيين

علما بأن مقر عمله سوف يكون بدولة الامارات العرسة المتحدة - أبوظبي -ويشمل عمله تغطية دول الخليج المجاورة الشروط الواجب توافرها في المتقدم: ١ - اجادة اللغتين العربية والانجليزية «تحدثا

٢ ـ خبرة في مجال تسويق المنتجات الاستهلاكية. ٣ _ رخصة قيادة سارية المفعول. فمن يجد في نفسه الكفاءة يرجى الكتابة الى: مدير الاعسلان والتروييج ص ب: ١٢٠٢ جدة ١٢٠٢ الملكة العربية السعودية

«المؤسة العامة للصناعة»

صنع الطابوق الأسمنتي بالوثية

اعلان عن بيع سيارات

مستعملة «بالمزاد العلني»

يعلن مصنع الطابوق الاسمنتى عن رغبته في بيع السيارات الاتية

ــ سيارة تريلا هينو، مع رافعة لتحميل وتنزيل الطلبوق حمولة ٣٠

ــ سيارة ميكروباص نيسان سفليان ٢٦ راكبا موديل ١٩٨٣ عدد (١)

 سیارة صالون دانسون استیشن (۱۸۰) مودیل ۱۹۸۳ عدد (۱) فعلى السندة الراغبين في الاشتراك بالزايدة وافرادا كانوا ام ممثل شركات الشراء آي من السيارات المكورة اعلاه او جميعها، حضور

جلسة المُزاد العلني التي ستجرى في الساعة التسعة صباحا من يوم

الثلاثاء المصادف في ١٩٨٨/١٩م، بعقر المصنع الكائن على طريق

ويمكن معاينة السيارات بموقع المصنع خالل ساعات الدوام

ولمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بهاتف المصنع رقم

دانرة بلدية الشارقية

ليكن معلوما للجميع بأن: السيد/عبدالله جنيد عبدالله أبوبكر «الامارات» ،

والسيد/بارميه سورن شاشيه درن والهنده اصحاب مركز جنيد للعلاج الطبيع الكائن في منطقة النباعة، المُرخص من بلدية الشلُوقة بموجب الرخصة المهنية

رقم ٦٨٦٥ بتاريخ ٢٠/٧٦٠م بشهادة الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة برقم ١٦١٠٠ بتاريخ ١٩٨٦٩٧٠ م يرغبان بتعديل الاسم التجاري من

مركز: جنيد للعلاج الطبيعي الى مركز جنيد للتدليك الصحي، فلكل من له حق

او اعتراض أن يتقدم به الى الدائرة القلنونية ببلديَّة الشارقة خلال خمسة عشر

عكبة أبوطبى الدنية

استدعاء للفصل في الدعوي

ق م/رقم/٤٧ ٥٤٧ الاعلان بالنشر

بما أن شركة العين الأهلية للتأمين قد رفعت عليك دعوى بميلغ

-- ر٠٩٥، درهما فانت مكلف بهذا بالحضور امام هـده المحكمة

شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صبلحا يوم ٢٣ من

وبما أن التاريخ المذكور محدد للغصل في الدعوى فأن عليك أن تبرر

وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في المبعاد والتاريخ

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٢ من شهر ١٦ سنة

نــص الحــــكم الصادر في يوم السبت ٢٠ من شهر جعادي الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨٨٨م

انا سعد بن دهيران الشلوى قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم

٨٧/٤٣٢٥ المقيدة في ٨٧/١٧٨٧ م المرفوعة من المدعى: محمد عبدالغشي كلزيه/سوري

صَد المدعي عليه: محمد عبداللطيف عقاء/ استرائي في موضوع فسخ شراكة، واصدرتُ

• ولا. بنسخ شراكة محمد عبداللطيف عقاد في صيدلية ريم مع كل من عبدالله خُليل

محمد سميع المطوع ومحمد عبدالغني كلزيه ينسبته وهي ٥ر٢٤٪ والمرخص لهم بموجب

الرخصة رقم ٢٠٢٢٩ في ١٨٧٨٨م والصادرة من بلدية ابوظبي لثبوت غيامه من شهر

ثانياً حفظ الحق لحد بن عبداللطيف عقد بعطائية شريكيه في نصيبه وما يترتب

عنيه من حفوق بعد وفاء الالتزامات ان وجدت وأمرت باصدار حكم يذلك، وصلى الله على

سعدبرد هيران الشلوى

حسين الجهازي

أي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك أن تفيد من سلطات

المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة.

الى سيل خان نور الله خان داسم المدعى عليه وعنوائه،

شهر ١ سنة ١٩٨٨م للاجلبة على الدعوى المقامة ضدك.

المحددين قائه سيفصل في الدعوى في غيليك.

• ١٧٨م والخلاله بالشروط المنظمة بينهم.

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

٢٠٪ من قيمة السيارات - نقدا - وبمجرد رسو المزاد عليه.

للى من سيرسو عليه المزاد دفع ما لا يقل عن

ــ سيارة شيفروليه كلبريس موتبل ١٩٨٢ عند (١)

ابوظبي - العين (٢٥ كم من جسر المفرق).

- سيارة بيك أب دانسون ١/٤ طن موديل ١٩٨٣ عدد (١)

و لمباعم ع فالمخليزي • سكرماريا و تلاس ١٤ كارات مصرفة مدرراة الترمية واوقات قامية للعيدات

وسكنينة ارطاعيل دائما نقدم ولافضل لزبائننا الكرام تعلقه عد وصول تشكيله ميرفات مهنع لسنامه

أوعارنا غاصة

۱۱۱۲۰: مناسب د ۱۲۲۲۳ د مناسب ۱۲۱۲۳۰ ۲۲۱۷۳۴

بالى درمخاخة -المغركب ميغ لبناد - حا ولات ويط لدينا كراسى للبيع والتأمير لمربع إنتاسيات.

• محندس انتاج ذوخبره تح الألومينيومي • فورمان داخلی وخارجی • عمالب نسيين ن/٥٨١٧١٥/دي- ٤٩٣-٥٧/برظيم

لشركة ألومينيوم

كتبريحت

اسيرات ماكينات متوبوتا

شركمة عروس لنجر

روال ۲۲۷۲۲-۲۷۶۶۲۱ این

نؤمن لكم خادمات ومربيات

من القليين رسيريلانكا

الدونيسيا-الهند-قابلات

بالمعاديين - مؤرايشاوس

ج 1700 م. (۱۲۱۲م<u>ة ارتي</u>

شاريًا ذايف-مقابل البييت

الابيض المغروشاة/بناية الزيعوبي

دِنى: ال١٦٦٦ السُاتِيَّةَ: ٢٧٧٥٥٥ أَسِلِكُمِيَّةَ: ٢٦١٦٦ المُنِيِّّةِ: ٢٢٢٩٣

ثيلات مخازن حديدة لم تستعن مدقبل .. مبنية ويق فكا كيزي .. وسبِّجة بسورمع برابة حديدية مشرة على أو مساحتها ٥٠١٠ قدم مهيم ني منطقة المصغح أبرظيء قطة في ١٤ م/١١ تعلى أن تكون لاع مدارية الأ أدممازن للسالت أدويش.

شُ المطار القديم مقابل دو از الساعة بين ١٨١ ، ٣٣ أبو طبي

الامتصال بالسيد/ ديڤيرجود - هاتف ٣٢٢٥٦٥ أيمظيم

مطلوب سكرتيرة مساعدة

وكالة عمير للغريات

بحاجة لسكرتيرة مساعدة للعمل

للعمل في بناية رئيسية جديدة في دبي

عر السنتينتر/عبود درهم

وملبوسات حريمى ورجالى

ماركات اوروبية

فعاتبيدا نجئيرى راحندية رشنط

ط الأرضى وطراطول تا/۲۱۱۷۸٤/اوخبي

يطلب من المتقدم لهذه الوظيفة ان يشهد فحص واجازة منشات الخدمات الميكانيكية والكهربائية بما في ذلك انظمة تبريد المياه ومولدات الطاقة الاحتباطية، وخطوط الطاقة الكهربائية والإنارة، ووحدات مناولة الهواء والمراوح، والمصاعد والمعدات الالكترونية المتخصصة. كما سبكون مسئولا عن قبول تسليم هذه المنشأت نيابة عن مالك البناية وعن قيادة فريق من المهندسين والعاملين الاخرين المسئولين عن تشغيل وصيانة جميع منشأت الخدمات في البناية.

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلاً على شهادة جامعية أو ما تعادلها في الهندسة المكانيكية او الكهربائية وما لايقل عن عشر سنوات من الخبرة بعد التخرج في مجال تشغيل وصيانة خدمات المباني. كما يطلب منه ان يكون حائزا على عضوية احدى الهيئات

من منتصف شهر فبراير ١٩٨٨، ويتبع ذلك توقيع عقد لمدة عامين قابل للتحديد. الحد الاقصى للراتب ٧٠٠٠ درهم شهريا، ويتم دفع مستحقات نهاية الخدمة حسب احكام قانون العمل في دولة الإمارات العربية المتحدة. كما سيتم توفير سكن عائلي مجاني م الى سيارة. وسيتم توفير العناية الطبية المجانية في المستشفيات الحكومية المحلية. الإجازة السنوية المدفوعة ثلاثون بوما، ويحصل الموظف على تذكرة سفر مخفضة ذهابا وايابا الى موطنه الإصلي، وإذا

ترسل الطلبات الى العنوان التالى: المعلن، ص.ب ٢٨٢٥، دبي، الامارات العربية المتحدة على ان يتم وصولها قبل التاسعة والنصف من صباح يوم ٢٨ يناير ١٩٨٨، ويجب ان تكون الطلبات مزودة بكافة البيانات المتعلقة بالمؤهلات العلمية والخبرات العملية للمتقدم، ويرفق بالطلب نسخ عن الشهادة الجامعية او التقنية بالاضافة الى صورتين صغيرتين للمتقدم وصور عن جواز سفره.

لن يتم بالضرورة اشعار المتقدمين بوصول طلباتهم.

مطلوب مدير خدمات مبنى

المخضع المتقدم للوظيفة لفترة تجريبية قدرها ثلاثة شهور ابتداء كان المتقدم متزوحا فستمنح زوجته ايضا تذاكر سفر مشابهة.

موظيف مساعد للعبادقات لعامة نروحبرة عالبية

للايصال بعدالساعة كي مساء السير/على مس تر/ م. ۲۲۷۱ منك

بناء على قرار محكمة العين الشرعية رقم ٨٨/٣٠ الموافق ۲۱۱/۸۸۸۲ تم تغيير اسمي من سمير ليصبح عمير على عبدالله على الضالعي هذا للعلم.

عبدالحميد غالب يمنى جنوبي الجنسية جنواز سفره رقم ٧٨٥٢٨ صيلار من ايوطيي نرجو من يعثر عليه تسليمه للسفارة اليمنية وشكزا.

عمان منتزالطابو الأول

ا ۱۰ ۳۲۱۷۹۳ ابوطبی

مع سكرتيرة المدير العام .. يشترط في المتقدمة لهذه

الوظيفة ان تكون عربية مع خبرة خمس سنوات في مؤسسة معروفة أو شركة طيران أو فندق عالمي.. الراتب المحدد لهذه الوظيفة مع العلاوات (۳۷۵۰) درهما مع راتب شهـر اجازة عن كل سنة خدمة وراتب شهر مكافأة عن كِل سِنةِ خدمةِ، تذكرة سفر مرجعة للبلد الاصلي:. يضاف الى ذلك مايتمتبع به عبادة العاملون في وكالات السفر من تذاكر مجانبة

يرجى من الراغسات الكتاسة الى ص . ب ٢٦٧ - أبسوظبي مسع ذكسر رقم الهساتف ان امكن.. سوف تعامل كافة الطلبات بالسريسة

أعلان الغاءبيع اموال منقولة بالمزاد العلني صادر عن محكمة كلباء المدنية قسم التنفيذ في الدعوتين التنفيذيتين ارقام ٠ ٥/٨٧ دبي شرعى - ١٣ ١٧/١ دبي شرعي. قررت محكمة كلساء المدنية بتاريخ .1911/1/1Y

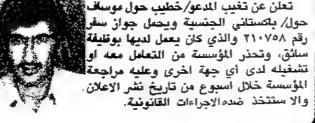
الغاء بيع الاموال المنقولة بالمزاد العلني لمحل «بوتيك عذارى» بكلباء والمحدد لها جلسة البيع بتاريخ ١٩٨٨/١/١٨. لذا لزم التنويه والعلم.

القاضي لطقى الطاهر

المؤسة التجارية لندمات التغظيف

تعلن عن تغيب المدعو/خطيب حول موساف حول/ باكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢١٠٧٥٨ والذي كان يعمل لديها بوطيفة سائق، وتحدر المؤسسة من التعامل معه او تشغيله لدى أي جهة اخرى وعليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.







فعلى كل من له حق او اعتراض على الغاء الرخصة المذكورة مراجعة ائرة البلدية خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن هذه الدائرة غير مسئولة عن أي حقوق أو دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات الغاء الرخصة المعنية.

وبما أن التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الإطراف فأن عليك أن تبرز أي وثائق أو بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحديين فائه سوف يفصل في الدعوى في

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٣٧ / ١٩٨٨

الى: عزير يوسف رَهيا العنوان: بالنشي بالنشي بما ان المدعدين : (١) على عوض أحمد العامري (٢) عبدالمعين جمال

الدين باكر قد رفعا عليك دعوى فانت مكلف بالحضور امام محكمة

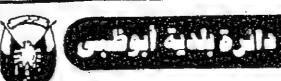
ابوظْنِي الشَّرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨

صيلحاً من يوم ١٢ من شهر ١٨٠٤٠٨ الموافق ١٩٨٨٨٠٠م للاجابة

صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ؟ ٢ من شهر ٥ /١٤٠٨ هـ

محمد عبدالرحيم خوري

بهذا تعلن دائرة بلدية أبوظبي بأن السيد/ سعيد محسن بحيت العامري الجنسية الإمارات قد ابدى رغبته في الغاء الرخصة المنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم ٢٤٨١١ باسم مؤسسة أبوالكاس للطباعة والتصوير والعلاقات العامة.



اعلان الغاء رخصة

المؤسة التجارية لخدمات التنظيف عن تغيب بعض عمال المؤسسة وعليه

فالمؤسسة تحذر اي جهة تقوم بتشغيلهم لديها أو الوائهم، والمؤسسة سوف تتحد الاحراءات القانونية في حالة ثبوت ذلك

وعلى العمال المتغيبين مراجعية المؤسسة في خلال استوع من تاريخ نشر هذا الإعلان



الاسم. ١ ـ ديسورًا مريان الجنسية سيرلانكي ألمهنة خادم غرف رقم الجواز ٢٠٤٤، في

الميئة. عامل نظافة رقع الجواز: ٣٤٤٢٧٣م

وعليهما ضرورة مراجعة ادارة شئون الموطفين في خلال اسبوع من تاريخه لتسوية وضعهما ه درهم) نكل حادث والاخبرا حسفية النبر سعندة . سعش تعكد عالمة للروز من أم

THIS has reference to your staff

reporter item 'New insurance

terms reduce cover' appearing in

The story tends to create the

impression that the exclusions

mentioned (e.g., overspeeding,

your issue dated February 21.

ملاحظات ادارية

هذا المقال يعبر عن الرأي الشخصي للكاتب، ولا

يعكس بالضرورة الموقف الرسمي للشركات التي

حسول الوثيقسة الموهدة

والضالفسات السسروراسة

Motor insurance

دهشت لبعض ما قاله مدراء شركات التأمين الذين قابلهم الزميل احمد

ابراهيم والاتحاد ٢٠ ديسمبر ١٩٨٧»، فقد طالب بعض هؤلاء باستثناء

الحوادث التي تنشأ عن المخالفات المرورية، مثل تجاوز الاشارات الضوئية

والسرعة الزائدة عن الحد المقرر قانونا والقيادة بعكس اتجاه السير، من غطاء

التامين المنوح بموجب الوثيقة الموحدة التامين على السيارات. والذي يثير

العجب في هذه المسألة أن هذه الاخطار لم تكن بشكل عام، مستثناه من قبل.

والجدير بالذكر ان هذه القضية كانت قد اثيرت قبل سنوات عندما اشيع ان

بعض الشركات تستثنى هذه الأخطار. وقد كتبت اثر ذلك رسالة الى والخليج

تايمز، نشرت بتاريخ ١٩٨٤/٢/٣٦. ولم يعترض احد على ما قلت في ذلك الوقت.

وقد نوفت في حينه الى ان شركات التأمين بلجونها آلى هذا الاستثناء تاخذ

وقد ورد في تحقيق الاتحاد المذكور على لسان احد المديرين قوله: «ان للتامين

وظيفة اجتماعية وانسانية ولا يجوز عدم استثناء هذه الحالات، لان الزام شركة

التأمين بدفع التعويض عن الحوادث التي تحدث في اي من هذه الحالات

وهذا القول الجميل في ظاهره بحاجة الى تمحيص. فمهمتا التأمين والشرطة

ليستا بالضرورة متطابقتين. فلكل دوره المنوط به: التأمين يتعاطى التعويض عن

الحوادث بينما الشرطة هي المسئولة عن المخالفات المرورية. فلمأذا يريد بعض

رجال التأمين أن ينصب نفسه قيما على قوانين السير والمرور؟! أقلا يؤدي هذا

لى اختلاط في الادوار وتضارب في المصالح؛ فشركات التامين بلجونها الى

مخالفات القواعد المرورية، لرفض دفع التعويضات قد تتهم بانها تهدف الى

وهل يجوز رفض المطالبة لان السَّائق قد تجاوز حد السرعة، أو تجاوز الأشارة

الصفراء أو الحمراء أو قاد السيارة بعكس السير. وما يدريك فلعله في طريقه إلى

المستشفى لطارىء او خلافه. هذه امور يجب أن تترك لمن يعنيهم الامر للتعامل

وانا بهذا اشير الى المخالفات المدنية. اما المخالفات الجنائية مثل الحوادث

المتعمدة او الجرمية والسكر الظاهر والقيادة بدون رخصة فان المشروع قد

استثناها من الغطاء معطيا شركات التأمين الحق باسترجاع ما تكون قد دفعته

المقصود بالطرف الثالث الغير، سواء تضرر بارواحه او ممتلكاته وحق هؤلاء

مقدس أذ يجب أن يدفع مبدئيا من قبل شركات التأمين بغض النظر عن أية

قد يكون من يخالف قواعد المرور مهملا أو مخطئًا. ولكن هذا لا يشكل اساسا

لرفض المطالبة، وألا فأن على شركات التأمين رفض دفع الكثير من التعويضات

شروط. اما الطرف الاول فهو المؤمن له اي صاحب المصلحة او السيارة.

سيشكل بحد ذاته تشجيعا على مخالفة تعليمات وقوانين السير.

خدمة مصالحها الخاصة وليس بالضرورة، الصلحة العامة,

للطرف الثالث والامتناع عن الدفع للطرف الاول.

باليسار ما أعطته باليمين. وأن هذا الاستثناء غير مبرر وغير معمول به بالنسبة

فهل يراد للوثيقة الموحدة ان تكون مجحفة بحق الناس؟!

لشركات التأمين العالمية ولا تطبقه في بلادها.

هول التأمين الالسز إبي على

بتولى أدارتها

البراطي بمن مسيرين المدر ما 12 ينايس 18 يناير العان (النبان 11 ينايس 1847) فنيدا الفرار حوانب إنبانية

widely scoopled as it is against the

law of the land to drive while under

the influence of liquor. Not many

insurers would be willing to insure

against an unlawful act. But bere

again, the point mentioned above

regarding insurers settling the



لم يكن كرومر شاعرا، بل كان سفاحا، ومع ذلك فعندما أراد أن يصف الأحوال في مصر، اضطر ان يكتب ـ حتى في التقارير الرسمية ـ كلمات تشبه الشعر «ان مصر تذوب شوقا الى

وكان ذلك بعد أقل من عشرين عاما من هزيمة الثورة العرابية.. ولقد كان كرومر صادقا بقدر ما كان دقيقا عندما صاغ هذه العيارة. ولكن كيف قامت الثورة وكيف تحول الذوبان والحنين الى الثورة الى فعل ثوري. كيف استطاع شعب ان ينفض عنه غبار هزيمة قاسية وشاملة كتلك التي وقعت عام ١٨٨٢ بعد سبعة وثلاثين

وخلال سنوات الحرب الأولى كما لم يتمزق من

قبل. لقد ازداد الأثرباء ثراء، وارداد الفقراء فقرا على فقر. لقد تكدست ثروات قدرها كروتشلي

عاما فقط، ويقوم بثورته عام ١٩١٩؟

سنة ١٩١٤». لقد زاد المجتمع استقطابا في عام

يقرر مرة أخرى رؤية الثورة المصرية

لوعود الرئيس الامريكي ولسن فيقول:

كائت تلك كلها مقدمات موجة ثورية

حديدة ما ليثت أن تفجرت سنة ١٩١٩

بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وبعد

خيبة الأمل في الوعود السراقة الت

قطعها الحلفاء على انفسهم خلال

الحرب، وق مقدمتها وعود ويلسون

التي ما لبت هو نفسه أن تنكر لها

واعترف بالحصاية البريطانية على

طبقات اجتماعية مقهورة

وأزمية اقتصادية شاملة

الأولى كل ما دبره الانجليز في الثلاثين

سنة السابقة من أساليب لاجتذاب

القاعدة الشعبية من القالمين الى

صفوفهم، ذلك أن انجلترا، وهي تخوض

غمار حرب مميثة من أجل حياتها، لم تكن

يتشكلني استعداه لأن تحسب حسابا بالمهمعوف

تلاشى بين السنة نيران الحرب العالمية

ف كتابه «عن الاقتصاد المصرى»: «بمائة وخمسين مليونا من الجنيهات خلال الحرب، ولكنها ذهبت كلها الى جيوب الأغنياء، بينما استمرت الأجور على حالها والمرتبات كما هي، رغم ارتفاع الاسعار ثلاثة اضعاف ما كانت عليه

لقد تمزق المجتمع المصري في ظل الاحتلال

١٩١٨. ذلك العام الذي شهد مولد طفل مصري وعربى، من أبوين مصريين. ذلك هو: جمال عبد فما هو شكل مصر، والعرب، والعالم في عام

ولد جمال عبدالناصر في الخامس عشر من يناير عام ١٩١٨م، وكاز العالم وقتها يعيش اصداء انقلابين خطيرين هز كلاهما عام الاستعمار هزا عنيفًا. الانقلاب الأول، قيام الثورة الروسية التي قسمت العالم الأوروبي

حط عميق بين العللين، عندما اذاعت الرثائق السرية المحفوظة في وزارة حارجية القيصرية، والمعروفة بمعاهدة سيكس بيكو، التي استهدفت تقسيم نصالم بسين الاستعصار البسريطاني

أما الانقلاب الثاني، فقد حدث داخل العالم الرأسمالي نقسه، وهو اطلاق السرئيس الامتريكي مولسنء مبادئته ومظرياته المشهورة عن اسلم بلا نصره لأمم فان هذه المبادىء كانت تمثيل أقوى تحد لمعتقدات العالم القديم، العالم الاستعماري، التي كانت تقوم حتى ذلك لحين على سيادة القوة، وتحكيمها بشكل مطلق في كل نزاع. فكان من حق هذه لمبادىء الجديدة أن تثير أمالا جديدة في صدور الناس في عصر جديد ينزع الى

وقد كان من الطبيعي ان تقبل والأمة

نوقمبر ١٩١٧م، يتضمن تعهد محكومة صاحب الجلالة النظر بعين العطف الى تأسيس وطن قومى للشعب اليهودي في لتسهيل بلوغ هذا الهدفء.

الوطنية و حضر الفلولة حفرة في امريكاة كمَّا أمل ومصطفى كامل، من قبل الضروق فرنسا. فقد اقترح وسعد زغلول، في ١٣

الأمريكي يعطفان كل العطف على أماني الشعب المصري المشروعة لتوسيع نطاق

لانتظولا

صلاح زكى احمد

فلسطين وسوف تبذل كافة جهودهما وسرعان ما أعلنت الحكومة الأمريكية دعم وتأييد وعد بلفور، وعملت كثيرا على انجاح المفاوضات الانجليزية الصهيونية وفي ١٩١٨ انضمت قرنسا وايطاليا الى تأبيد بيان بلفور بضغط مباشر من أمريكا.

والحادث الثاني هو: اعتراف الرئيس الأمريكي ولسن بالحماية البريطانية على مصر، وبادرت دار الحماية البريطانية الى اذاعة هذا الاعتراف في ٢٢ ابريل عام ١٩١٩، وكان نصه يقول وان الرئيس ولسن يعترف بالحماية البريطانية التي أعلنتها حكومة جلالة الملك على مصر في ١٨ ديسمتبر سنة ١٩١٤م، ومع موافقة الرئيس على هذا الاعتراف، فانه بالضرورة يحفظ لنفسه حق المناقشة في المستقبل في تفاصيل ذلك، وفي التعديلات التي قد تنتج عن هذا القرار، فيما يمس حقوق الولايات المتحدة، والرئيس والشعب

ومن المفجع في الأمر إن قادة الحركة

قطرالتندى





شيارع المطار القديم تليفون ٤٦١٤٣٦ - ٤٦٣٤٥١ ص ب ٢٦٠١ ابوظ بي

١٩١٨: قلة من الأغنياء وكثرة ساحقة من

٧٠عاما على مبالد جمال عبد الناصر

من الناحية الايديولوجية الى قسمين، قسم اشتراكي يقابله قسم

وحق تقرير المصير، ومتأليف عصبة السلام والعدل ويخلو من اسباب الحرب.

المصرية، _ ككل أمة تتطلع الى الحرية _ هذه المبادىء في أمل والتطلع الى الاستقلال، ولكن هذه الامنيات لم تعش طويلا، فقد صرعتها حادثتان، أولهمها سقوط فلسطين تحت الانتداب الانجليزي، وفي ظل الانتداب تعكنت المركة لصهيلونية من مساحات واسعة من الأرض العربية ففي بداية ١٩١٧، أي بعد الاستيلاء على فلسطين، تذكرت الحكومة الانجليزية المطامع الصهيونية، وكلفت وزير خارجيتها _ بلفور _ باصدار جيان موجهالي «روتشعيلد» - العزاسمالي اليبودي - حول سياستها في فلسطين، وصدر ما عرف باسم «وعد يلفور، في ٢

وحياة أمريكا ومصر والاستقلال.

ولم يحصل العرب ـ برغم مبادىء ولسن ـ يعـد تحـررهـم من سيطـرة العثمانيين على الحرية التي كانوا يتوقون اليها مدة طويلة، بل وقعوا في تبعيـة المستعمرين الانجليز والفرنسيين. وفي السنوات الأخيرة من الحرب بدأت مرحلة جديدة في تاريخ الشعب العربي، وهي مرحلة الكفاح الليبرالي ضد الأستعمار

مؤسة الريف للتحارة

سعيد مرزوق القبيسي الجنسية (امارات) بانها هي الوكيل الوحيد والموزع الحصرى لكافة متتوجات شركة قرطاس للمعليات والتبريد شركة مساهمة لبنانية بموجب شهادة تسجيل رقم ٢٤٧٩ تاريخ ١٩٨٨/١/٣ في جميع انحاء دولة الإمارات العبريية المتحدة وانها اذ تحذر جميع التجار والمستوردين من ادخال أى من الاصناف او المواد الغذائية التي تحمل اسم قرطاس (Cortas) وذلك تحت طائلة المسئولية والملاحقة القضائية.

عن مؤسسة الريسف التجارية

كيف كان صورة وصر والعرب والعالم في عالم مولده ؟

اعجاب الى الرئيس ولسن، عارضين عليه وقضية مصر ألتي يتسلط عليها الاجنبى تسلطا يأباه أهلها أجمعون، ووافق المجتمعون بسعد، على هذا الاقتراح بين التصفيق والهناف بحياة الرئيس ولسن

وكما فجع مصطفى كامل في فرنسا وأمريكا من قبل، فجع سعد زغلول في أمريكا. وفي المشرق العربي كان العرب سأخطين على الوضع الذي الت اليه التطورات في وسوريا وفقدوا الأصل في صدق النوايا الأمريكية والانجليزية، فقد أثارتهم بوجه خاص تصرفات السلطات الفرنسية، التي أنزلت الاعلام العربية في منطقة نفوذها، وطريت الحاكم العربي من بيروت، وأجبرت العرب على اخلاء نفوذها، وطردت الصاكم العربي من بيروت،

وأجبرت العرب على اخلاء اللاذقية والمناطق الشمالية الغربية من سوريا، والتى كانت قد حررتها القوات العربية نَفْسَها من الاحتلال العثماني. وقد تبين بأن الطفاء لم يكونوا مستعدين اطلاقا لتنفيذ اتفاقية ومكماهون ـ الحسين، التي كانت تنص على تأسيس دولة عربيةً

وبعد أربعين عاما، وعلى ضوء تجربة النضال ضد الاستعمار يقرر عبدالناصر مستولية التعادات العربية في عدم الدراك

الخطر الصهيوني السارغ في فاسطين فيقول في الميثاق ولقد فشلت هذه القيادات أن تتعلم من التاريخ، وفشلت ايضًا في أن تتعلم من عدوها الذي تحساربة، والدي كان يعامل الأمة العربية كلها على اختلاف شعوبها طبقا لمخطط واحد، ومن هنا فان قيلدات الثورة ـ يقصد ثورة ١٩١٩ ـ لم تنته الى خطورة وعد بلفور الذي انشا اسرائيل لتكون فاصلا بمزق امتدادا الأرض العربية وقاعدة لتهديدها...

وبعد أن يشير عبد الناصر الى الـروح الثورية التي تجسدت في مظاهر المقاومة المصرية للأحتلال في مطلع القرن الحالي،

يترتب على اجراءاتها الخراز النصر في المستقبل من أثار، ومن ثم فلم يكن لمصر مهرب من أن تتلقى الضغط المتزايد الناجم عن تزايد حاجات انجلترا لمواصلة الحرب، و يقتضيه اتفاذها لمصر قاعدة لجيوشها الامبراطورية. فقد جند الانجليز ما يزيد على المليون رجل من فلاحي وعمال مصر لحفر الخنادق وللقيام بأشق الأعمال خدمة للحرب الاستعمارية. وينقل شهدي عطية في كتابه منطور الحركة الـوطنية المصرية، ما ذكرته جريدة انجليزية في ١٣ ابريل سنة ١٩١٩ ما يلي مكان رجـال السلطات ينتظرون رجوع الفلاحين من حقولهم في الغروب، فيحيطون بهم كما لو كانوا من الدواب وينتقون خيرهم للخدمة. منهم غلمان في الرابعة عشرة ومنهم شيوخ في السبعين. ثم كان الكرباج هو الوسيلة لتسخيرهم، وأصبح الجلد من الأعمال اليومية في معسكرات هؤلاء المجندين. وأي معسكرات!! لا خيام، وسنوء تغذية، رداءة كساء وقلة غطاء، ثم أمراض تفترسهم افتراساً. لقد كانهاً يموتون كالذباب في الصحراء. وكثيرا ما رقض السماح لهؤلاء المجندين بالعودة الى بلادهم حتى بعد انتهاء مدة خدمتهم، ويقول الرافعي القد كانوا يربطون بالحبال عند تجنيدهم، ويساقون كالأنعام، وينقلون في مركبات الحيوان،! أما الأمر الثاني الذي جاء نتيجة الحرب، فهو انتكاس الحركة النقابية بدلا

من نموها بنمو الطبقة العمالية، بسب فرض الأحكام العرفية، مما أدى الى زيادة تعرض العمال للظلم والاستغلال، حتى اصبحت ساعات العمل تصل الى اثنتي عشرة ساعة في اليوم، دون أن يستطيعوا ابداء أي نوع من المقاومة. فاذا اضفنا الى ذلك أن الرخاء الذي جلبته الحرب لم يعم أثره على الجميع، وانما اقتصر على جماعات صغيرة نسبيا من المجتمع، هم الرأسماليون الزراعيون، وبعض أصحاب المصانع، وأن التضخم المالي ضرب العمال، ومعهم الطبقة المتوسطة الغفيرة ضربة قاصمة، فارتفعت نفقات المعيشة، كما تدل على ذلك الأرقام القياسية لأسعار الجملة، أذ زادت من ١٠٠ بالمائة عام ۱۹۱۲ الی ۲۳۱ بالمائة سنة ۱۹۱۸م.

واشتدت الحكومة في جمع الضرائب التى فرضها الاستعمار على الشعب، رغم انحدار أسعار القطن أوائل الحرب، حين أمبح سعر القنطار عشرة ريالات" وكثيرا ما كان الفلاح الصخير يبيعه بمائة وعشرين قرشا، بل وسئين قرشا. ومع هذا تمضي حكومة الاحتلال في جمع الضرائب في قسوة وعنف، فيضطر القلاحون الى بيع مصاغ زوجاتهم وحليهن تم الماشيأ والدواجن، أو الاستدائة من المرابين اليهود بالربا الفاحش، وكان كل ما صنعته المكومة المصرية تجاه أبناء الشعب ازاء هذه المأساة أن أصدرت الاعلان التالي في ٩ سيتمبر سنة ١٩١٤، واستمر العمل به حتى نهاية عام ١٩١٨، وهو اعلان يوضح حجم المأساة التي عاشها الشعب. فيقول

ءاتصل بالحكومة أن فريقا من الناس

حاولوا بيع مصوغات وحلى ذهبية كي يسددوا ما عليهم من الأموال الأميرية، ولكنهم بسبب الاضطراب في المعاملات ل يفلحوا في الحصول عنى القيمة المطلوبا (الحقيقية) لهذه المصوغات. ولهذا شرعت الحكومة في تدبير طريقة لتعيين رجال رسميين يناط بهم تقدير القيمة الحقيقية لما يقدمه الجمهور من المصوغات والحلي الذهبية نظير تسديد الأموال والعوائد المطلوبة للحكومة، وبعد خصم مقدار الضرائب الأميرية من قيمتها، يسلم أصحابها الباقي فوراء؟!

وفي سنة ١٩١٨ احتكرت الحكومة البريطانية محصول القطن جميعه، وحدوث سعر الشراء باثنين وأربعين ريالا للقنطار، وكان سعر القطن في الخارج وقت صدور هذا القرار نحو ١٤ ريالا. فبلغت خسارة مصر من جراء غذا القرار نحو ٣٢ مليونا من الجنيهات تحمل تبعاتها الفلاحين الفقراء والمعدمين وحدهما.

ولم يسلم من هذه المأساة الاحتماعية

التَّنَامَلُهُ فَطَاعَاتَ وَاسْتُعَهُ أَمْنُ الْتُورُحُوارُيُهُ الصغيرة، فقد اختفت طبقة صغار التجار والمناع في مصر في فترة ما قبل الحرب الأولى، وراء طبقة كثيفة من العناصر الأجنبية، التي تولت ادارة النشاط التجاري والصناعي في البلاد، ولم تترك للعناصر الوطنية سوى الأعمال المتواضعة. وكان قد وفد الى مصر في سنة ١٩١٧ عدد كبير من الأجانب قدر بنحو مائتين وستة وثمانين الفا على آثر تدفق المال الاجنبي بعد سياسة الوفاق الودي. وقد عائت البورجوازية الصغيرة من سيطرة طبقة الأجانب على السوق المصري. فقد وفرت سلطات الاحتىالال للعناصر الأجنبية كتل سبل النجاح بشكل لا مثبل له، فهي لم تدفع الضرائب المستحقة للحكومة، عكس العناصر الوطنية التى كانت مُلزمة بدفع الضرائب الحكومية. وكان بسبب ذلك أن عاشت تلك الطبقة الأجنبية - التي كان أكثر من نصفها أمى لا يعرف القراءة والكتابة _ في حالة من الازدهار والسطوة والشراء، بصورة لم يتمتع بها قط وطنى من الطبقة الوسطى. ويتوقّف الميثاق الذي اصدره عبدالناصر عام ١٩٦٢م بالتحليل لهذه الفترة، موضحا احد الأسباب التي أدت الى فشل ثورة ١٩١٩ برغم ان التّناقض الاجتماعي عام ١٩١٨ قد وصل الى ذروته. فيقول «.. ومع ان اندفاغ الاجتماعي عام ١٩١٨ قد وصل الى ذروته. فيقول «..ومع أن أندفاع الشعر كان واضحا في مفهومه الاجتماعي، الا ان قيادات الثورة لم تنتبه لذلك بوعي، حتى لقد ساد تمليل خاطيء في هذا "الظرف" ردده بعض المؤرخين مؤداه ان الشعب المصري ينفرد عن بقية شعوب العالم بأنه لا يثور الا في حالة الرخاء. ولقد استدلوا على ذلك بأن الثورة وقعت في ظروف الرخاء الذى صاحب ارتفاع أسعار القطن في أعقاب الحرب العالمية الأولى. وذلك استدلال سطحي. فان هذا الرخاء كان محصوراً في طبقة ملاك الأراضي وطبقة التجار والمصورين الأجانب السذين استفادوا من ارتفاع الاسعار، وبذلك زاد التناقض بينهم وبين الكادحين من الفلاحين الذين كانوا يروون حقول القطن بعرقهم ودمائهم دون أن تتغير احوالهم بارتفاع اسعاره، وكان هذا الحرمان في

اسباب الاحتكاك الدي أشعل شرارة حركة عربية ناهضة وأمسة ممسرقة

القاعدة بتنافضه مع الرحاء في القمة منَّ

في يونيو عام ١٩١٨ قدمت مجموعة من القوميين العرب من سوريا وعلى رأسها رفيق العظم وعبدالرحمن الشهبندر، طلبا الى الحكومة الانجليزية بتحديد موقفها النهائي تجاه استقلال العرب. فاضطرت الحكومة الانجليزية الى الرد، وأصدرت بيانا عن سياستها في الشرق العربي في ١٦ يونيو عام ١٩١٨، وقد جزأت فيه الأراضى العربية الى ثلاثة أجزاء

١ لاراضي التي حررها العبرب
 انفسهم من السيطرة التبركية، أي

٢ - الأراضي التي دخلتها القوات الانجليزية، أي جنوب فلسطين والعراق. ٣ ـ الأراضَى التي ما زالت تحت سيطرة الأتراك وهي سموريا ولبنان

وشمالي العراق. ووعدت انجلترا بالاهتمام بأراضي المجموعة الأولى، ويتقرير مصير المجموعة الثانية وفق رغبات سكانها المطيين، والسعى الى متحرير، أراضى للجموعة الثالثة. هكذا رفضت انجلترا في الواقع أن تضمن وحدة واستقلال الأراضى العربية التي احتلتها. فما هو موقف القيادات العربية ازاء الاعتداء على سيادتهم

الفقراء، وفي الريف، ازداد الاقطاعيون ثراء،

وبجانب الاقطاعيين ازداد مركز أثرياء الريف

وتجاوز عدد الوفعات في ١٩١٨ عدد المواليد!؟

وبلغت الوفيات في ذلك العام أكثر من مليون. لقد

كانت مصر كلها تغلى بالقلق والتوتر والقهـر،

والذي بلغت موجاته العالية ذروتها في عام

في البداية لم يرض بيان انجلترا بأي شكل من الاشكال القوميين العرب، فطلبواً من الشريف حسين اعلان استقلال الدولة العسربية، التي تضم جميع الأراضي الواقعة شرق قناّة السويس، واستنادا الى ذلك طلب الحسين في ٣٠ أغسطس ١٩١٨ الى دريجناك وينجيت، المندوب السامي في مصر، تنفيذ الالتزامات التي أعلنها «مكماهون» بشأن تأسيس دولة عربية بعد الحرب وضمان حدودها. وطلب في الوقت ذاته تقنيد _ الشائعات _ حول تأمره مع

وكان تذمر الحسين مُقترنا بالتهديد، اذ لمح الى امكانية نشوب ثورة ضد انجلترا فيمًا لَم تَتَم المصادقة على اتفاقية مع مكماهون. ويبدي الوتسكي، في كتابه متاريخ الأقطار العربية الحديث، ملاحظة على جانب كبير من الأهمية، تكشف السبب الرئيسي الى عدم اعتداء بريطانيا بتهديدات الشريف حسين، فيقول ، ومع ذلك لم يكن لتدمر الحسين أي تأثير، بلّ ولم يؤد الى أية نتيجة واقعية... وبسبب مراوغة الدبلوماسية الانجليزية، ظل العرب حتى النهاية الى جانب الحلفاء ولعبَّوا دورا كبيرًا في المرحلة الأخيرة من الحرب العالمية الأولى. وقبيل عام ١٩١٨ اصبح الوضع العسكرى للعثمانيين في حالةً تشبه الكارثة. وانهارت دفاعاتهم تماما ونشطت فصائل الأنصار والفدائيين العرب في كل مكان بالمشرق العربي. وبرغم ذلك فقد تحول النصر العربى على العثمانيين في النهاية الى رصيد الغنائم

التي اضيفت في حساب الاستعمار الانجليزي _ الفرنسي. يقول عبدالناصر في الميثاق حول هذه الفترة التى انتهت بانهيار النضال العربي، موضَّما أسباب ذلك د.. ان النضال العربي في ساعة من اخطر ساعاته أتاح للقوى الاستعمارية من أن تتعامل مع أمة عربية ممزقة الأوصال مفتتة الجهد. واختصت ادارة الهند البريطانية بالتعاميل مع شبيه الجنيرة العربية ومع العراق. وانفردت فرنسا بسوريا ولبنان، ويقول عبدالناصر مندهشا ورافضا في نفس ألوقت لظاهرة قيادة الانجليز للنضال العبربي، ويقصد البورنس وويضت ومكماعون،، فيقول دبل وصل الهوان بالأمة العربية في ذلك الوقت الى حد أن جواسيس الاستعمار تصدروا قيادة حركات ثورية عربية، وكانت بأمرهم ومشورتهم ثقام العروش للنين خافوا النضال العربي وانحرفوا عن أهدافه.

الازمة الوطنية، والقومية ...والسبيل الى مواجهتها لم تبق طبقة في مصر عام ١٩١٨ الا وعانت من الكبت الاستعماري، والاستغلال الاقتصادي. متوسطو الفلاحين بسبب ما استولت عليه السلطات العسكرية البريطانية من محاصيل ودواب بأرخص الاثمان. المثقفون الوطنيون بسبب الاضطهاد والاعتقال من جهة، والحرمان من الوظائف الهامة من جهة أخرى، فقراء الفلاحين واجرائهم والعمال بسبب تجنيدهم ومعاملتهم أبشم معاملة أثناء تجنيدهم في الحرب. البلاد العربية كلها بسبب الحماية الاستعمارية المضروبة عليها، وما ضرض عليها من أحكام وفية وسجن واعتقال ومصادرة لأبسط الحريات لقيادات الحركة القومية المطالبة باستقلال العرب وبعث نهضتهم، لقد كانت ازمة شاملة، لعبت فيها الافكار التورية التي برزها الأفغائي، والنديم، ومصطفى كامل، والكواكبي أعظم الأدوار، والشي تبلـورت في ثلاثً كلمات: الاستقلال، والعدل الاجتماعي، والوحدة العربية.

وكانت ثورة ١٩١٩ والثورة العربية بقيادة الشريف حسين هما رد الفعل المباشر لسنوات الأزمة العربية بعد الحرب الأولى. ولكنهما لم يكونا الاستجابة الكاملة الواعية لحجم الاخطار التي تهدد الوجود العربي كله.

فلم يكن هناك مفر من قيام ثورة عربية كبرى تستجمع أمال الأمة في التصرر والعدل وتمهيد الطريق لبناء وحدة عربية شاملة. فكانت ثورة ١٩٥٢، التي قادها ذلك البطل الذي ولد في الخامس عشر من يناير عام ١٩١٨م.

المترتبة عن السيارات او غيرها لان معظم الحوادث تقع نتيجة لخطأ او اهمال غير أن بعض النقاط في الوثيقة الموحدة مازالت ذات طبيعة خلافية. واهم هذه النقاط هي الاستهلاك، الخسارة الكلية، التحمل، تعريف العائلة بالنسبة لاستثناء ألسئولية المدنية، حق الاسترداد وشرط التحكيم. ولا يجدي - برأيي -ان تبحث هذه الامور ذات الطبيعة الفنية البحتة على صفحات الجرائد. الا اننى اتَّقَقَ مع الرأي القائل بتضمين الوثيقة شرط السلطان القضائي: والذي يحصر حق النظر في ألدعاوى والفصل فيها في محاكم الامارات العربيَّة المتحدَّة. وبما أن الشيء بالشيء يذكر، فقد نادى كاتب هذه السطور بالشهادة الموحدة منذ خمس سنوات بموجب مقال نشره في «البيان، بتاريخ ٢٢/١٩٨٢/. مبادرة وزارة الاقتصاد والتجارة باصدار الوثيقة الموحدة تستحق التقدير. ويغضل تفادي اللبس والغموض واعتماد النص الواضح. اما الممارسات وكيفية التطبيق فسوف تختلف من شركة.. إلى اخرى، والحكم يعود للجمهور الذي يملك توفيق حسن بركة السقاءلله ىتنىچى شركە بىرول أبوظبى الوطنىية المغفورله المرحوم خميس جمعة الضياكي بدائرة العمليات رمستودعات طريف الذي وافية المنية صباح أسسب بالمستشفى المركزي إثرانوبة قلسة تغمداللر الفقيد برحمته وأسكنه فنسيح مِنَامَ وألهم أهار الصبر والسلوان.

الاهل بؤكد صدارته

لدوري السلة البحريثي

السلة البحريثي بعد فوزه على منافسه

• الوعلى

ومهمة بني ياس

سهلة امام ديا

كما أن مهمة بني ياس ستكون اليوم

سهلة امام دبا الفجيرة.. فبنى ياس الذي

ما زال يحتفظ بالركز الثاني في الدوري

برصيد ٢٨ نقطة يسعى اليوم لتعازيز

رصيده حتى يظل في صلب المنافسة على

البطولة بينما يدخل دبا ورصيده ١٤

نقطة.. ولكن رغم فارق النقاط بينهما الا

ان المفاجأت واردة في الدوري، وقد أثبت

دبا ان مستواه يتصاعد تدريجيا بعد كل

مباراة.. واللقاء السابق بين بني ياس ودبا

العربى في ضيافة

الجزيرة الحمراء

بين الجزيرة الحمراء والعربي.. وهي

مباراة آن اعتبار للجزيرة الحمراء للذي

تعرض لهزيمة قاسية في الدور الاول على

والعربي يدخل المباراة سرصيد ٢٠

نقطة بينما يلعب الجزيرة الحمراء

ورصيده نقطة وأحدة من تعادله في الدور

فهل يفعلها الجزيرة الحمراء ويحقق

الاول مع حتا ١ _ ١ ..

اول فوز له في الدوري اليوم؟؛

يد العربي الذي فاز بملعبه ٨ ـ صفر..

واللقاء الثالث في مباريات اليوم يجمع .

قد انتهی لصالح بنی یاس ۲ - ۲۰

اكد فريق الاهلى صدارته لدورى كرة وي

اسرقيسة شكر لدميد سن راشد من اللجنة المنظمة لرعاية بطولة التعاون للطائرة

قررت اللجنة المنظمة العليا ليطولة ايطال اندية دول مجلس التعاون للكرة الطائرة توجيه برقية شكر لى سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع

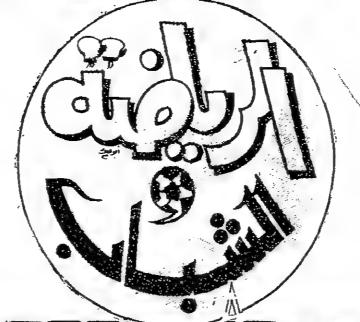
تحاد الكرة يلغى معسكر المنتخب الوطنى للناشئين

قرر اتحاد الامارات لكرة القدم الغاء معسك المنتخب الوطنى للناشئين والذي كأن مقررا اقامته خلال الفترة من ١٦ الى ٢٢ الشهر الجارى بسبب عدم تمكن الاتحاد الاتفاق مع اي من المنتخبات الخليجية لاقامة مباراتين وديتين مع منتخب الناشئين خلال

. لرعايته للبطولة التي ستقام بصالة السادي الأهلى خلال الفترة من ٢٠ ألى ٢٥ فيرأير القادم. وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا أول امس برئاسة سعادة لحمد سف حيث بحثت استعدادات الإمارات لاستضافة البطولة واطلعت على أخر ماتم انجازه وتقارير رؤساء اللجان الفرعية.

وقررت اللجنة تسمية المقدم عياس السيد رئيسا الحنة الأمنية للبطولة واحيطت باماكن الوقود حيث تجرى حاليا وضع تصورات خاصة للسكن.

من ناحية أخرى صرح على بالرهيف أمين السر مان مجلس الادارة قرر انعقاد جلسته يوم السبت القادم لمناقشة تقارين اللجان الخاصة بالاتحاد اضافة الى الأمور المتعلقة ببطولة التعاون.



ونتخبنا يضوض تجربته الاولى مع الاردن في البصرين عدا البحرين ـ عناس العالى : مساء يوم غد الجمعة بالاستاد الوطئي بالرفاع الغربي.

وكان منتخبنا قد تدرب امس على ملعب المصرق.. وقد شمل التدريب بجانب تدريبات اللياقة البدنية تقسيم الفريقالي مجموعتين للاستقرار على التشكيلة الرئيسية التي ستلعب المباراة الاولى.

وقال عبدالرحيم جانى اداري منتخبنا أن هناك قرصة كبيرة لمشاركة عبدالله موسى في حراسة المرمى وخليل غائم، محمد سالم رضوان، عيسى معر، محمد حمدون، حسن على، ابراهيم مير، عبدالله

كتب _وليد غزالة:

تبدأ اليوم الجولة رقم ١٥

في دوري الدرجة الثانية لكرة

القدم بإقامة ثلاث مباريات

حيث يستضيف الجبزيرة

متصدر الدوري فريق حتا..

ويلتقي بني ياس على ملعبه

مع قريق دبا الفجيرة..

ويتقابل الجزيرة الحمراء مع

العسربي بطعب الجسريسرة

وغدا الجمعة تستكمل مباريات هذه

الجولة بإقامة مبارلتين.. الذيد مع عجمان

بالذيد والتى تعتبر اهم مباريات هذا

وبالعودة لباريات اليوم.. نجد ان

الجزيرة امامه مباراة سهلة مع حثا

وضاصة انها تقام على ملعبه وبين

جمهوره.. ويسعى الجزيرة الى زيادة

رصيده من النقاط والاهداف لتأكيد

زعامت على قمة الدوري ائتى ما زال

نحم عجمان

في القفص الذهبي

محمد هاشم نجم وسط عجمان

طلق حياة العزوبية ودخل القفص

الذهبي ف عز المنافسة التي يشهدها دورى الدرجة الثانية لكرة القدم.. ابوهاشم اقام مساء أمس بالرشيدية حقل عشاء حضيره العديد من الشخصيات الرياضية واللاعبين.

الف مبروك وتهنئة خاصة من القسم

بيليه يخطيء في

حــق بــلاده!

ابداها بيليه اثناء مشاركته ف سحب

اعتبر الكثيرون الملاحظة التي

يتمسك بها برمىيد ٢٤ نقطة.

الاسبوع، والعروبة مع اهلى القجيرة.

الوطني لكرة القدم برئاسة محمد جميل سكرتير الاتحاد وذلك للعب مبارتين وديتين يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته مساء اليوم على ملعب تادى مع منتخبنا الوطنى بالمنامة.. الأولى يوم المحرق استعدادا للعب اولى مبارياته التجريبية مع المنتخب الاردئي التي سنقام غد الجمعة. كما يلعب المنتخب الاردني معاراة واحدة مع المنتخب البحريني يوم سلطان، سالم سعيد، مهدى علي، الأثنى القادم.

استعداداً لكأس الخليج

عبدالرحمن مير، فهد خميس، زهير بخيث، وصنول حمد بروك

ومن المنتظر ان يصل البحرين اليوم

حمد يروك مدير المنتخب الوطنى الاول. منتخب الأردن وصل البحرين

المحرق ٨٠ _ 22. والغريب أن المحرق قد فاز على القادسية المنافس للاهلي في بداية وصل مساء امس منتخب الاردن

٣ مباريات في الحولة ١٥ للدرجة الثانية اليوم

الجزيرة يسعى لتأكيد زعامته امام حتا

ومكمة بني ياس سكلة مع ديا الفديرة

●عيسي جعفر

اما فريق حتا فلا يزال رصيده ٥ نقاط

فقط ويحتل المركز قبل الاخير في الدوري ..

والفور الوحيد الذي حققه في الدوري حتى

ألان كان امام العروبة في الدور الاول

والذي انتهى ٢ ــ ١ لصالح حتا بينما

تعادل مع الذيد ١ ـ ١ ومع الجزيرة

الحمراء ١ ـ ١ .. ومعروف ان حتا قد

تعرض الى خسارة تقيلة بملعبه اسام

الجزيرة في الدور الاول والتي انتهت ٤ _

وكان الحكام قد عقدوا أول أمس

الاجتماع الشهرى العام لهم ويحثوا فيه

خطة الاستعداد وشرح المكم الدولي

يوسف الملا التعديلات الجديدة على

لحنة منتخبات الطائرة تناقش

الاستعداد لبطولتي التعاون وآسيا

عقدت لجنة المنتخبات الوطنية للكرة الطائرة الجثماعا مساء امس برئاسة عني

بالرهيف حيث بحثت استعدادات المنتخبات الوطنية للمشاركات الخارجية القادمة

ومن أهمها استضافة الامارات البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون خلال

الفترة من ٣ الى ٨ أغسطس والمشاركة في البطولة الأسيوية للشباب التي من المقرر. أن تقام بجاكرتا من ١٢ الى ٢٢ أغسطس المقبل:

وصرح بالرهيف بانه يأمل ان تغادر جميع منتخبات التعاون من الامارات الى

قانون اللعبة.

محاملة لكأس الكئوس

نهائي الكأس يتكرر بدون الدوليين العين مع الوصل والشعب مع الشارقة أسخن المباريات

أبت مسابقة مكاس الاتحاد، المعروفة باسم بطولة والوقت الضائع، الا ان تشارك في دعم بطولة كأس الكموس النصراوية، فقررت تقديم مباريات الاستوع الثاني لتقام جميعها أليوم لافساح المجال للاستمتاع بقمة الكرة الإفريقية في لقاء الاهلى والهلال غدا بستاد آل مكتوم، ولم تكن مجاملة كأس الاتحاد ليطولة كأس الكؤوس في تقديم المباريات فحسب بل تعدتها الي تأجيل مباراة النصر والخليج ائى يوم الثلاثاء القادم تسهيلا لمهمة النصر الطرف الثاني في كأس الكؤوس سمة لمعظم مباريات الموسم اكثر مما تكون

ويتقابل اليوم العين مع الوصل والوحدة مع رأس الخيمة في اطار المجموع، بينما يلعب الشباب مع الأهلى والشعب مع الشارقة والامارات واتحاد كليا ضمن مباريات المجموعة الثانية

وبرغم عدم جماهيرية المباريات وهي

ىسىت بستقىل من تدريب نادى واتفورد

استقال المدرب ديف بيسيت من مهمة رئاسة الجهاز الغنى بنادى واتنورد الانجليزي والذي يحتل مركزا متأخرا بالدرجة الاولى هذا الموسم وقد جاء في الخبر أن الاستقالة جاءت بموافقة بيسيت وادارة النادى.

والمعروف ان النتاون جون المغنى البريطاني المشهور ورئيس النادي حاول بيعه لروبرت ماكسويل الناشر لمعروف لكن اتجاد اندية المجترفين لا يزال يعترض على عملية البيع لان اكسويل يملك أكثر من ناديين بالدرجة الاولى في انجلترا.

صفة ملازمة لمباريات كأس الاتحاد فان الاهلى والشباب، يتقابلان بملعب الوصل، وهي المرة الثانية خلال عشرة ايام وعلى ملعب محايد، وامام الفريقين فرصة لتكرار مشهد نهائي الكأس ولكن ن غياب اللاعبين الدوليين، وبدون عبدالرزاق عبدالله الذي استأنف علاقته - بكل بدلا من الجزيرة، والمباراة فرصة اخيرة او الثاني بالمجموعة، أما الوصل بنجومه

لقاء نهائي الكاس يتكرر اليوم

- التحدة يلعب مع رأس الخيمة بملعب الوصل وبرغم تفوق جانب الخبرة في

الشارقة يقابل الشعب بملعب الإهلى، ولأول مرة تنتقل البطولة الشرقاوية خارج الشارقة ويصاول الشعب أن يلحق بالشارقة الذي فأز على كلبا بهدفين بينما

اما فريق الامارات فيتقابل مع اتحاد كليا بملعب الشعب، وبين الفريقين الوحدة، الا أن الوحداويين لاينسون أن ذكريات كثيرة حيث تأزم الموقف بينهما في رأس الخيمة كسب منهم بالدورى ست الاسابيع الاخيرة قبل حسم معركة الهبوط نقاط، والفريقان يخوضان المسابقة بعدد

للموسم القادم

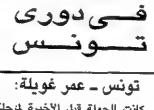
تعثر الشعب امام الشياب وخسر نقطتين



كانت الجولة قبل الأخيرة لمزحلة الذهاب لدورى تونس لاندية الدرجة الاولى لكرة القدم ايجابية لفريق (النادى الاولبي النقل) الذي استفاد من تعادل النادي الافريقي في بلجة معى الاولبي ٢/٢ ومنْ قوزه على النادي البنزرتي بهدف مقابل لاشيء. لينفرد بالركز الاول في الترتيب العام متقدماً بنقطة واحدة على النادى الافريقي ..

البنزرتي في اللحظة الاخيرة للمبارة بفضل

الاولمبي للنقل لايعرف حتى الآن طعم الهزيمة واقتلع هذه الفوز على النادي



البطولة نجحت في الاسبوع الاول

نقاط متفرقة

أبراهيم الذي يشارك مع النصر وخالد

العين والوصل يتقابلان بملعب الوحدة

للعين أذا أراد المنافسة على المركزين الأول

الشباب وفي مقدمتهم خميس سويدان

فيسعى لمواصلة انتصاراته ليضيف بطولة

جديدة هذا الموسم لبطولة الدؤرى

أسف _ بالكارت الأحمر!

ركلة جزاء حولها الهنشيري الى هدف. ومكنت هذه الاصابة النادى الاولبي للنقل من الارتقاء للمركز الأول خاصة وأن



اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع ٢ / ٨٨

ــ تدعو وزارة الصحة المقاولين المتخصصين من ذوى الخبرة والكفاءة في مجال خدمات توريد المياه والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات تبوريد مياه لمساكن الموظفين بمستشفى توام بمنطقة العين الطبية.

يمكن الحصول على شروط المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

ـ يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٥٠٠٠٠ درهم (خمسون الف درهم) في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة في امارة ابوظبي غير مشروطة ولا قابلة للالغاء (وفقا للنموذج المرفق بوتائق المناقصة) سارية المفعول لمدة تسعين يوما من تاريخ فتح

ـ تقدم العطاءات في اصل وثائق المناقصة وفقا للشروط المبينة بها داخل مظاريف رسمية مختومة بالشمع الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٢/١ وهو موعد فتح المظاريف.

_ تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم الاثنين الموافق ٢/٥/١٩٨٨.

وكيل الوزارة

مؤتمر صحفي في الوصل حول لقاء طائرة بومياي

في الحادية عشرة من صباح اليوم، ينظم نادى الرصل مؤتمرا صحفيا لادارة النادى والسكرتير العام لاتحاد بومباي للكرة الطائرة، حول مباراة الوصل ومنتخب بومباى التى تقام تحت رعاية الشيخ أحمد بن راشد المكتوم، رئيس النادي ضمن احتفالات الوصل ببطولة الدورى الكروى ومشاركة في احتفالات الجالية الهندية بعيدها الوطنى..

مؤتمر صحفي للشطرنج استعدادا لنطولة أسسا

في الثانية عشرة من ظهر اليوم، ينظم اتحاد الشطرنج مؤتمرا صحفيا للجنة المنظمة لبطولة أسيا الفردية للشباب التي تبدأ غدا بمراسم الافتتاح في صالة الجليد بالنصر ليجرلاند .. ويحضر المؤتمر كامبومانس رئيس الاتحاد الدولى للشطرنج الذي يصل الى البلاد قجر اليوم للمشاركة في افتتاح البطولة الآسيوية..

عيسي عبيد ينضم لتدريبات الشياب

عيسى عبيد نجم هجوم الشباه انضم فعليا لتدريبات فربقه بعد شفائه من الاصابة التي ابعدته موسمين عن الملاعب.. يقول عيسى بانه كأس الاتحاد وتعويض كأس رئيس

سعيد بعردته ويتمنى ان بقدم كل ماعنده في سبيل تعزيز القوة الهجومية للفريق ويؤكد بان الشباب اصبخ له طابعه الميز وسيحاول الفوز بيطولة

بتعش في باجة واكتفى بالتعادل ٢/٢.

وبالتعادل انتهى لقاء الاسبوع الذي

وقد اضاع القيروان خلال هذا اللقاء

فرصة ثمينة لكسب المباراة وتحسين

وضعه في الترتيب حيث اهدر ركلة جزاء

وفى الوقت الذي ضرب فيه ضريق

الترجى الرياضي بقوة محققا فوزا عريضا

على قرمبالية الرياضية باربعة اهداف

مقابل لاشيء سجل ثلاثة منهم بسام

وأكد فريق الملعب التونسي من جهته

استعداده الطبية خلال هذه الفترة حيث

فاز على حمام الأنف بهدف مقابل لاشيء

سجله اللاعب جمال الامام خلال الشوط

واستفاد الملعب التونسي من هذه الجولة حيث ارتقى الى المركز الثَّالث في

الثرتيب العام مع النادي الصفاقسي الذي

عاد هو الآخر بنتيجة التعادل من المستير

١/١ وهي نفس النثيجة التي انتهي بها

واتسمت هذه الجولة من دوري تونس

بمشاكل تحكيمية حيث تم طرد حارس

لقاء المستقبل واولبيك الكاف.

جرى في مدينة القيروان بين شبيبة

القيروان والنجم الساحلي.

خلال الشوط الثاني.

من اللاعبين الشباب لتجربتهم استعدادا

الذهاب يحتل الاولمبي للنقل المركز الاول برصيد ٢٢ نقطة يليه النادى الافريقي ٣١ والملعب التونسي والنادى الصفاقسي ٢٩ والنادى البنزرتي والنجم الساحلي ٢٧ واتحاد المنستع ٢٥ ونادى حمام الانف ٢٢ والترجى الرياشي وشبيية القيروان وأولمبيك الكاف ٢١ والاولمبي الباجي ١٨ وقرمبالية الرياضية ١٧ والستقبل ١٦

نقطة علما بان الترجى الرياضي له ثلاث مباريات مؤجلة.









قرعة كأس العالم القادمة قبل شهر في زيوريخ اساءة كبيرة في حق بلاده.. فقد صرح بيليه قائلا ان البرازيل ليست مستعدة لاستضافة كأس العالم ١٩٩٤ ومن الاقضل ان تنظمها الولايات المتحدة.. ومما زاد من حجم التصريح أن حكومة البرازيل متعاقدة مع بيليه للقيام بعدة جولات للدعاية عن السياحة في البرازيل بالاعلان عن الوجه العضاري لبلاده!.







مرمى حمام الأنف الشبعى وحارس مرمى النبادي العربي القبطري يتفاوض مع بلومي

تونس ـ الاتحاد:

الاخضر بلومي بان الاتصالات

وافاد البلومي برغبته في اللعب في قطر مع النادي العربي وقال بانه لايعتقد ان الاتصاد الجزائري لكرة القدم سوف يعارض انتقاله الى قطر خاصة وإن الشرط الأول هو السماح له بالشاركة في جميع مباريات المنتخب البوطني الجيزائري وخاصة منها المباريات الرسمية قد تحقق،

جارية بينه وبين النادى العربي القطرى والذي يفاوضه للانتقال للدوحة واللعب هناك.. وقد صرح الأخضر بلومي بانه بلغ مبعوثي النادي العربي كل شروطه لكي تدرسها ادارة النادى بصدد الاتفاق الثهائي بين الطرفين.

اعلن اللاعب الجزائري الدولي

وقال البلومي: «انني أعتبر أنه من

حقى أن العب في أحد الأندية خارج الجزائر نظرا للخدمات التي قدمتها خلال سنوات عديدة للكرة الجزائرية وعن توقعاته حول مباراة الذهاب للدور

الثالث والأخير لتصفيات الالعاب الاولبية وهى المقابلة التي سيجريها المنتخب الوطنى الجزائري مع منتخب نيجيريا يوم غد الجمعة في مدينة عنابه الجزائرية، قال ان المنتخب الجزائري الذي سيكون معززا بمجموعة من اللاعبين المحترفين وفي مقدمتهم اللاعب (رابع ماجر) بامكانه ان يضمن صعوده من مباراة الغد دون حلجة للانتظار لمباراة الرد

وبين البلومي ان مؤهلات المنتخب الجزائري وامكانياته من شأنها ان تساعده على كسب اللقاء واقتلاع ورقة الصعود المرحلة النهائية لدولة سيئول



احترام وتقدير .

الذهبي للنصر .

أهلا بادكته ر

محمد حسين كسلا.. طبيب..

تألق لاعبا .. وتألق في مجال العلم

وأصبح طبيبا يكن له الجميع كل

كسلا .. أصبح محبوب جماهير

الكرة السودانية ليس بفنه الرفيع

فقط. وانما باخلاقياته العالبة

وأسلوب المعيز في الملعب،

ومحبوب جماهير نادى النصر

عندما كان لاعبا في صفوف ناديهم

وتألق مع رفيق الملعب سانتو وكونا

ثنائيا خطيرا .. ولا ابالغ لو قلت

انه کان اخطر ثنائیاً شهدته

مبلاعب الامبارات ابنان العصر

كسلا رغم تألقه وعشقه للكرة

ومستطيلها الاخضر.. تألق على

مقاعد العلم.. وأصبح طبيبا ماهرا

لنصيف إلى براعته في الرياضة براعته في العلم وكلاهما يسيران جنبا الى جنب لبناء شخصية

الانسان وتنمية قدراته الرياضية

وهذه الظاهرة نجدها في ملاعبنا المحلية والعربية.. فرغم المشاكل

التى تعانيها منتخباتنا البوطنية

وبالاخص منتخب الكرة عند كل

تجمع بسبب ارتباطات اللاعبين

بالدراسة .. إلا أن حرص لاعبينا

على التحصيل العلمي حتى يكون

اللاعب متعلما ومثقفاً.. يبقى

موضع فضر واعتزاز نتمنى ان

تسود هذه الظاهرة كافة منتضاتنا

واسرقنا الرياضية لان الثقافة

والرياضة صنوان لا يفترقان،

فالرياضي المثقف يستطيع ان

يتعامل مع الجميع باسلوب

حضاري ، وليس كسلًا هو الوحيد

الددى اصبح طبيبا فعندنا قي

الخليج حسين سعيد نجم العراق

النذى أوشنك المصنول عنلي

الدكتوراه وناجى أسعد بطل

افريقيا في الجلة وهناك العديد في

وتحن إذ ترجب اليوم باللاعب

المثقف الخلوق كسلا مرة اخرى

بالامارات .. مدربا بعد أن كان

أهلا به مدربا وضع تعليماته

على فريق الهلال السوداني حتى

اصبح وصيفا لبطل أفريقيا .. من

مباراتان في دوري

الطائرة النوم

الطائرة حيث يلتقى الاهلى مع

عجمان.. ويتقابل الوحدة مع

الشباب.، وتبدأ المبارتان في الساعة

الرابعة والنصف.

محقيد الجوكير

ارجاء وطننا العربي .

الاعماق نقول له ..

أهلا يادكتور .

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولى عهد دبي اقيم مساء أمس سباق للهجن العربية الاصبلة وذلك على أرض ميدان السباق ق دبي .

وقد جرى السباق وهو خاص بالقبائل على ثمانية اشواط مسافة كل شوط تمانية كيلومترات وكانت نتائحه على النحو التالى:

الشوط الاول /حول:

الاول الطبية للسيد احمد بن سلطان الحلامي الثاني الوصل للسيد محمد بن عويضان العامري، الثالث العروة للسيد راشد بن حمد بن غدير، الرابع بنت صوغان للسيد سلطان بن عيدالله الشر، الخامس الديبة للسيد محمد بن ثانى السويدي، السادس التعيمية

للسيد خليفة بن شاهين المرى، السابع خويرة للسيد حمد بن تويني، الشوط الثاني / زمول :

الاول ربعة للسيد جمعة بن على بن

رحمة، الثاني بنت سمران للسيد سالم

بن معدن، الثالث ظفرة للسيد سيد

محمد بن على الدرمكي، الرابع المسك

للسيد خلفان بن مطر بن علوان،

الخامس ريمة للسيد خليفة بن حاسوم

الدرمكيء السائس الهبة للسيد محمد

 الشوط الرابع / ذلول : الاول الحدب للسيد سعيد بالحب العامري، الثاني الحر للسيد سعيد بن الاول المدامية للسيد الكندى بن مصبح الكندي، الثاني بن ظبيان للسيد منانة السويدي، الثالث المنون للسيد حصدان بن محمد العامري، الرابع عبدالبرحيم الزرعوني، الثالث بن المياس للسيد عثيق بن كعيب، الخامس صوغان للسيد بطي بن مناشر الخيلي، البراق للسيد احمد بن عيسى القبيسي، الرابع دهمة للسيد هنادي بن سعيد السادس سيكل للسيد عيسي محمد بن لحبابي، الخامس طبية للسيد حمود بن عیسی بن شجوی، السابع برهوم للسید راشد بن حمد بن غدیر، تركى الكتبي، السائس الخوارة للسيد خليقة بن حاسوم الدرمكي، السابع ويرة للسيد سلطان بن شي، ● الشوط الثالث/حول:

● الشوط الضامس/

الاول صوغان للسيد سيف بن عاصان، الثاني سمهوى للسيد خليقة بن راشد بن مبت، الثالث سوزوكي السيد حبيب بن محمد بن حبيب،

الرابع الحَوار السيد سالم بن مطر بن حادة، الخامس صوغان للسيد راشد بن صوغمان للسيد محمد بن جمعة على بن رحمة، السادس مصيحان للسيد

● الشـوط السادس/

جمعة بن على بن رحمة الدرمكي، الشوط السابع / ذلل:

الاول نسبة للسيد احمد محمد بن حبتور، الثاني القريعة للسيد نماش بن

على بن على العوى، السابع معشوق للسيد جمعة بن حميد بن عمهى،

الإول الحرة للسيد سعيد بن سهيل بن دليوى، الثاني مصيحة للسيد راشد بن سالم الشاوى، الثالث النيادية للسيد سعيد بن سيف الشامسي، الراجع الخوارة للسيد شليويح بن محمد الجابري، الخامس مصيحة للسيد مبارك الجافلة، السادس المبنونة للسيد حييب الرضاء السابع روعة للسيد

عبدالله، الثالث الباهر السيد محمد

برقية شكر لحمدان بن راشيد

وزير المالية والصناعة رئيس نادى النصر برقية شكر من سعو الشيخ محمد بن راشد وزير الدقاع الرئيس الفخرى للنادى الاهلى ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سمو الشيخ حمدان بن راشد بعد فور الاهلى ببطولة الكأس، وفيما يل نص برقية الشكر.

تشكركم على ثهتئتكم الرقيقة بمناسبة فوزنا بكأس صاحب السمو رئيس الدولة سائلين العلى القدير أن يوفقنا وإياكم لما فيه خير الرياضة والشباب.

وبرقية شكر لمانع المكتوم

كما تلقى الشيخ مانع بن خليفة المكتوم برقية شكر مماثلة من سمو الشيخ محمد

مــن محمـــد بـن راشـ محلس الشرطة الرياضي

حدبى يقررتكريم فحريق التجديف

تصريح غاضب لمدير الاهلى: الأهلي بطل افريقيا هتي او خبر ١٠/ صفر صلاح حسني.. المدير المساعد لغريق النادي الأهل، اعلن بعد نهاية مياراة

الامس أنّ ما حدث داخل ملعب المباراة كان مفاجاة بكل المقاييس له ولفريقه الذي جاء من اجل المشاركة في دورة ترفع شعار الود والإخاء، ولكن ما وقع من احداث ياتي على عكس ذلك تماما ! ويقول مدير الاهلى:

الشيخ مانع المكتوم .. اكتفى بتصريح موجز له مدلوله .. فقد لم أشاهد شيئا في الملعب.. ولا تعليق لي !! الخامسة، ليس محل اختبار، ولو خسرنا بعشرة اهداف، فنحن ابطال افريقيا .. ولا يجور مطلقا أن يتم الربط بين هذه الدورة وبطولة أفريقيا .. فهذا هراء

عن الرياضة التي جئنا من اجلها . 0000000000000000000000

التعادل .. شرف كبيروالدورة افادتنا كثيرا

عدرب النصر.. رجب عبدالرحمن ، عبر عن سعادة كبيرة بعد انتهاء المباراة، قللًا: انه شرف كبر في ولفريقي أن نتعادل مع بطل اندية افريقيا، حتى ولو كان يلعب بالصف الثاني، فالأهلي له سمعته الكبيرة افريقيا وعربيا .

ويؤكد رجب.. ان فريقه استفاد كثيرا من للمعاراة رغم أنه لم بخطط من أحله، فقد كانت امنيته ان يحقق الفور على بطال افريقيا الذي هاجم بضراوة في الشوط الثَّانيُّ ولكنه لم يشكل خطورة حقيقية على كاس الاتحاد الحالية .

على الاداء النصراوي خلال مشاركته في

البسورسسلامة:

مدرب النادي الاهلي انور سلامة علق على احداث الامس بقوله .. إن الدوري المصرى اهم له ولفريقه الف مرة من كأس هذه الدورة ، وبناء عليه ، وبعدما حدث بالإمس، فإن ادفع

افريقيا سواء فزنا بكأس الكؤوس أو خسرناه !! ويؤكد انور سلامة على انه سيلعب بنفس اللاعبين في مباراة الغد الاخيرة امام الهلال، وقال: لن تهمني النتيجة ، قُلُو كنتُ اعرف أن هذه الدورة بهذه الصورة لما حثنا

لا تعليدي !! ان حكم الماراة لم يوفر أبة حماية

> للفريق، وأن اللاعب المضيف يجب أن يحترم اللاعب الضيف حتى ولو اخطأ، فهذه هي تقاليدنا العربية الاصيلة . ويحمل مسلاح حسنني البلاعب البرازيلي أيدير مستولية ما وقع من احداث.. ويقول: البرازيلي اطلق شرارة الغضب عندما صفح علاء عبدالصادق على وجهه أمام الحكم .. وهذه ليست رياضة.. وبعدها اتخذت المباراة طابعا من الخشونة والمستول الاول والاخير هو حكم المباراة !!

ويعلق مدير الاهلى.. ان لقب بطل المقصود من ورائه امور بعيدة كل البعد افريقيا الذى حصل عليه الاهلى وللمرة

ويرى رجب ان التعادل نتيجة طبيعية

مشاركته في الدورة وانه شخصيا كمدرب استفاد كثيرا، وأن هذه الفائدة ستنعكس

لا مكان لنجوم الاهلى في هذه الدورة

هئاك فرق بين المشلجرات ومباريات كرة القدم، خاصة ونحن نشارك في دورة ودية.. وكل هذا الكلام ليس له أي علاقة بنتيجة المباراة ، فلو خُرج فريقي فانزا لقلت نفس

تلقى سمو الشيخ حمدان بن راشد

قرر مطس الشرطة الرياض بقيادة شرطة دبى مساء امس برئاسة العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة، رئيس مجلس الشرطة الرياض اقامة حفل تكريم لفريق التجديف تحت رعاية سعادة العميد/ مباحى خُلفان تميم، القائد العام لشرطة دبي مساء يوم الاثنين القادم بنادى الاقراد بالقيادة تقديرا للانجاز الكسر الذي تحقق في سباق ابوظيي ودبي. تكليف الجهاز التنفيذي باستكماا

التصور الكامل لبرمجة الانشطة

اللطوع، الرابع الرباعة للسند سالم بن

للمبيد سيف خُلفان الغويس، السانس الدييس للسيد عاجد سعيد السافري. السابع الرومية للسيد حمد بن هيان الشوط الثامن والاخير/ زمول :

الاول الخوار للسيد على بن عبيد السبوسي، الثاني بن رعود للمعيد سعيد للسيد محمد بن سعيد بن حميدان، الرابع جنات للسيد مبارك بن شاهيمة، الخنامس دريعان للسيد سلطان المليحان، السلاس اللهو للسيد محمد للسيد خليفة بن حاسوم،

راشد بن غدير، الخامس البويضة

بن حمد بن درى، الثالث الشاحوف بن خميس بن هندي، السابع مليح

بالامس بالتعادل السلبي مع الأهلى القاهري البطل الافريقي المتوج . وانحصرت المنافسة حاليا للفوز بكأس الدورة بين البطل ووصيفه الهلال السوداني الذي بتصدر الدورة حاليا برصيد نقطتين، وأصبح يكفيه التعادل بأى نتيجة في مباراته المرتقبة مع الاهلى يوم غد (الجمعة) في ختام الدورة .. وبالطبع ليس امام الاهلى طريقا أخر سوى تحقيق الفوز إدا أراد الفوز بهذه الدورة . المساراة حظت بالتوتر والعصبية تغطية:

والخشيونة.. اطلق شيرارتها البلاعب البرازيلي أيدير عندما لطم آحد لاعبى الاهلى على وجهه ولم يتل العقاب .. وسرعان ما امتدت الشرارة الى بقية اللاعدين من كلا الفريقين على حد سواء، ولم يكن الحكم المرشح للدولية عبدالعزيير محمد حيازما كعادته .. فلم بتخذ موقفاً متشددا مع بداية الاحداث فاتسعت دائرتها حتى كادت

النصر قدم عرضا قويا .. واستمات حتى انتزع التعادل. لعب مدافعا معظم الوقت وشكلت بعض هجماته المرثدة خطورة على مرمى الأهلى، والبطل الافريقي هاجم بضراوة شديدة وخاصة في الشوط الثاني إلا أنه لم يستطع أنهاء الهجمات في شباك النصر.. ولم يشكل خطورة حقيقية في بعض محاولاته داخل منطقة مرمى النصر .

البدايــة

`أتَّسمتَ البداية بحماس شعيد مَن الفريقين وسرعة كبيرة من جانب الأهلي في التمرير والاختراق والارتداد، وتعامل النصر بنفس المنطق مجاراة لللهالي.. وتحولت كفة اللعب لمه بعد بداية الأهلى الساخنة والسبريعة وجاءت له شلاث ضربات ركنية لعنها إبدين المتخصيص. وشكلت احداها خطورة في الدقيقة ١٤ من عصر المجاراة عندما سعد من الكورني الي

وكاد يشتبك معه .. وتدخل خاك أسماعيلُ وكانت تحدث مشكلة لولا تدخل العقلاء من واستمر الاداء المتوتر بعد ذلك وتحين فرصة خطيرة للنصر عندما تلقى على مال الله تمريرة امامية واصبحت في مواجهة

محمود الربيعي

تصوير : زهيرحيدر

المرمى مباشرة وسقطت الكرة من الحارس

والحُيس ثابت البطل لكنه التقطها مرة

وتتواني الإحداث وكناحتي منتصف هذا

الشوط نشاهد ساحة كروية تتخللها

منافصة شريقة من كلا القريقين لتحقيق

وفجاة وبدون مبرر يتوتر اللاعب

البرازيلي إيدير.. ويبدأ الأشتبك المستتر

مع اللاعبين من وراء ظهر الحكم .. حتى

حدثت الواقعة التي اطلقت الشرارة كما

قلنا .. بجوار الحكم عبدالعزيز رفع إبدير كف يده وصفع المدافع علاء عبدالصاحق

على وجهه .. وضبطه أحد لاعبى الاهلى

أخرى قبل الانقضاض النصراوي.

ثابت البطل لكنه يقطع عليه الطريق وينقذ -00000000000000000000 بديلا لبارزكري



● عبدالحميد محمد يستقبل زمادء اللاعبين

زملاء عبدالحميد محمد بتوافدون لزيارته المرحلة الثانية من العالج الصيف القادم في لندن

لازال الاصدقاء والاحبة والاوفياء، يتوافدون لنزيارة لاعب نادى العين، عبدالحميد محمد، بغرفته رقم ٥٠٠٥، بمستشفى الجيمي للاطمئنان على صحته ، بعد أن عاودته الاصابة بالفقرة الخامسة من الرقبة، أثناء مباراة فريقه أمام النصر في مسابقة كأس الاتحاد .

ونصح الاطباء بوضع قلادة بلاستيكية يشف منها بعد . للرقبة والظهر معاكون الاصابة قد امتنت للظهر ايضا، وقد استقدمت هذه القلادة خمسيصا من الولايات المتحدة، حيث ستلازمه مدة ثلاثة أشهر مع الامتناع عن ممارسة اى نشاط لدة ثمانية أشهر، وهي نفس النصيحة التي تلقاها في المانيا اثناء

معالجته من اصابته السابقة، والتي لم وافاد عبدالحميد انه سيتابع علاجه

الطبيعي في لندن الصيف القادم، ومن المشوقع مغادرته لمستشفى العين بعد اسبوعين يعتنع بعدهماعن ممارسة أي

البزماليك يحتفظ بصدارة البدوري المصري بعد فوزه على المقاولون ٣ - ٢ القاهرة _ ناصف سليم :

المقاولين العرب ٣ ـ ٣ في مباراة قوية ومثيرة وحافلة ببعض القرارات غير البسليمة للحكم الدولي المصرى ابراهيم النادي وايضا بالانذارات والاعتراضات بدأ الزمالك بالتسجيل في الدقيقة الضامسة عندما سُدد ايمن حونس

وفي الدقيقة ١٩ ووسط هجمات الزمالك المتتالية على مرمى المقاولون لعب رضا عبدالعال كرة عرضية وصلت لطارق يحيى الذى لم يتردد في تسديدها صاروخا

مبالغ فيه للخلف ليعطى القرصة لدفاع الكرة في الوقت المناسب.. وفي المقابل تسنح فرصة للاهلي في الدقيقة 27 عندما انقرد النصر لتشتيتها، وبعد ذلك بدقيقتين بنقد دفاع الاهلي إحدى الكرات المرتدة من اعلم حمدى ابوراضى من تمريرة طارق خليل عيسى عبيد وفي الوقت الضائع يحول محمد فاطاح بالكرة خارج المرمى الخالى السيد كرة للاهلي خارج عارضة النصي . الشوط الثاني

وقد مساحب كل ذلك اداء عصبي وفي الشبوط الثبائي يلعب محمد وخشن.. وكثرت الحركات من إيدير. عبدالعزيز للاهلى بدلا من حمادة المصرى في وبالطبع لابد وان تختفي كرة القدم في ظل مركز راس الجربة، وينعب خالد اسماعيل هده الطّروف ، ويكثف الاهلى من نشاطه خلال هذا

الشوط ويضغط من البداية وتتهيأ احدى

الكرات لطارق خليل افضل مهاجمي الاهلي

بالامس ويسدد بقوة بجوار العارضة،

ويبلاله النصر الهجمات فيرقع إيدير

وتلوح فرصة لملل الله داخل المنطقة ويجلى

الكرة .. واعْتبارا من الدقيقة ١٤ تـرداد،

الاحداث عنفا وسخونة عندما عرقل حسن

سهيل مهاجم الاهلي حمدى أبوراضي على

حدود المنطقة وصرفها الحكم .. ويصاب أبوراضي ويتوقف اللعب تلاث دقائة،

لمعالجته ويعترض لاعبو الاهلى.. ويلعب

عيسى عبيد بدلا من على مثل الله في الدقيقة

٢٢، كما يخرج محمد عبدالجليل من الاهلى

وبلغب محمد السند، وبواصل الإهل

ضُغطه دون خطورة حقيقية على مرمى

النصر حتى جاءت الدقيقة ٤١ الذي انفرد

فيها محمد السيد تماما وبدلا من التقدم

●● ادارها عبدالعزيز محمد وعاوشه احمد حكيم وعبدالوهاب محمد، ولم يكن الإنذاران اللذان اعطاهما الحكم للاعبى الاهلى عادل عبدالرحمن وحمدى ابوراضي كافيين لايقاف سيل الخشوبة التي كان من المغروض أن يتصدى لها الحكم من عدايتها ♦♦ النصر استفاد كثيرا من الدورة وكسب تجومية ظهير القلب حسن سهيل الذى قدم مباراة كبيرة وكسب ايضا الدافع الايمن عبدالله على الذي تجلوب مع المباراة في الشوط الثاني اضافة الى لاعب الوسط محمد على، وعموما استفاد معظم اللاعبين

الحُروج بِنتبِجة تعد مفاجئة اعلم بطل لعب الإهلى بنخبة معظمها من

من هذا الاحتكاك القوى ونجموا ق

الاحتياطيين والوجوه الجديدة ولم يشرك من نجومه سوى الحارس ثابت البطل

والتسجيل اعلاها بغرابة شديدة وبشكل

احتفظ فريق الزمالك بصدارته للدورى العام المصرى بعد فوره امس على

عبداللطيف حارس المقاولون ... ولم يمسر سوى ثلاث دقائق فقط حشى أحرز محمد رضوان مدف التعادل للمقاولون في الدقيقة الثامنة من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء ... بعدها تبادل الفريقان الهجمات ويرغم سيطرة الزمالك على مجريات اللعب إلا أنه سنحث فرصة للمقاولون من هجمة مرتدة انفرد عصام مرعى بالرمى ليعرقله اسماعيل يوسف وتحتسب ضرية جزاء يسجل منها ناصر مجمد على هدف المقاولون الثاني وسبط اعتراضات لاعبى ألرمالك وهتافات الجماهير مما اضبطر الحكم الى ايقاف المباراة لمدة ٤ دقائق وجاعت الدقيقة ٤٠ لتشهد هدف التعادل للزمالك عندما استقبل طارق يحيى كرة حمادة عبداللطيف ليسكنها ببرأسه شياك

صاروخا في الزاوية اليسرى لمرمى ناصر

بيمناه داخل المرمى محرزا هدفا غاليا



ومحمود صالح قلب الدفاع وعلاء منهوب .

وقدم لاعبين حددا امثال هاني رمزي وعلاء

عبدالصابق ومحمد عبدالجليل وطارق

خليل وعادل عبدالرحمن ومحمد السيد

ومحمد عبدالعربرْ.. ولم بلعب الفريق

● جماهير كبيرة حرصت على متابعة

اللقاء وشجعت الفريقين بحرارة شديدة.

بنجومه المعروفين

الشوط لصالحه . المساراة كما قلنا جاءت مثيرة في احداثها وان فقدت الطابع الفتي المطلوب ف بعض فتراتها ، لكنها في النهاية كافأت الفريقين وانصفت بينهما ليرتفع رصيد الوصل الى ٢٢ نقطة ورصيد الشارقة الى

انضع الوصل بعد انتهاء فثرة ايقافه نجمه عبدالسلام ربيع الذي استحق هو وقاسم عاشور نجم الشارقة لقب افضل لاعبين في المباراة .. وجاءت عودته لتعيد التوازن لخطوط الفريق وقند استغل اللاعب امس الرقابة التي فرضها الشرقاوية على حمدون ليصوب ويسجل في جميع الاتجاهات ويحقق اعلى رقم في المباراة (١ أهداف) يليه حمدون دينامو الفريق وعاشور ولكل منهما ٧ أهداف .

لعب الوصل بطريقة ٥ ـ ١ في الدفاع ع تقدم عبدالسلام ربيع لشل خطورة

من القاهرة! ويضيف مدرب الأهل

في افتتاح الدور الثاني لليد وربيع وعاشور نحما المباراة

کتب _ محمد حمصی :

خطف الشارقة التعادل من الوصل في أخر ثوان. وبهدف مفاجيء لمحمد على لبنتهي اللقاء المثير الذي اقيم بينهما بالشارقة امس في افتتاح الدور الثاني لدوري اليد (٢٥ ـ ٢٥) بعد أن أنتهي الشوط الأول بثقدم الشارقة (١٣ ـ ١٢) .

الشوط الثاني تعادل الفريقان اكثر من

مرة ثم تقدم الشارقة بفارق ثلاثة امداف

بعد مرور ۱۸ دقیقة ولحق به السوصل

وتعادل معه ۲۲ ـ ۲۲ ثم ۲۲ ـ ۲۲ و ۲۶ ـ

٢٤ وسجل حمدون في أخر دقيقة وتدخل

محمد على سالم وخملف التعادل ف الوقت

القاتل.. وقبل هدف الشارقة قام الدولى

محمد على حسين بطرد خليفة غانم كابتن

الوصل لتعمده الخشوئة مع الحارس

ادار المياراة الدولي محمد على حسين

وفي مباراة الناشئين فاز الشارقة ٣٣ ...

أدار المباراة اسماعيل هلال وهشام

وثقام اليوم مباراة واحدة بين الجزيرة

والشباب ف الخامسة والربع يسبقها

مباراة الناشئين ونختتم هذه المرحلة غدا

بلقاءى الوحدة مع الاهلى والعين مع

وبسأم بيرقدار وراقيها سعيد المجنون

حيث سبق وان اوقف مردين .

عضو أتحاد اليد .

الهجوم أتبع الفريقان نفس الاسلوب ٣ ـ ٣ واحيانا ٢ - ٤ بدخول خليفة غانم على المدائرة للتصويه لمزملائه ومن جانب الشارقة احمد خميس وعبدالطيم راشد.. وقد ثأثر الاخبر لغباب نجمه عبدالله محمد احمد الذي ترك اثرا واضعا في الدفاع .. في حين تألق حارس مرماه عبدالله خميس ف الدقائق الحرجة في الشوط الاول ليحقق في بداية المباراة لم يستفد منها عندما التعادل ثم الفور لفريقه . تقدم ٧ - ١ وسرعان ما لحق به الشارقة كما قلنا تقدم الوصل في البداية مستقيدا من الهجمات المرتدة السريعة لاجادته الاختراق بسهولة والتسجيل عن (القاست بريك) وتعادل معه ١٢ ـ ١٢ في طريق عبدالسلام ربيع لكن الشارقة يلحق الدقيقة ٢٨ ثم تقدم عليه بعد دقيقة لينهى به وينهى الشوط الأول لصالحه .. وفي

١٩ نقطة .

عودة ربيع

قاسم عأشبور.. ويَقْس الطريقة اتبعها



[تصوير . عمر دراز] هجمة للشارقة على مرمى الوصل . فى لقاء ساخن ومثير ...

الفجيرة _ الاتحاد : تألق ابناء كلبا في مباراتهم امس مع الوصل ضمن مباريات الاسبوع الاخير للدور الاول من الدوري المشترك لكرة السلة للرحال.. وحققوا فوزا مثيرا على الوصل بنتيجة ٨٢/٨٢ بعد أن كان الوصل متقدما في الشوط الاول ٢٤/٤٣. خلال هذا الشوط الذي وأصل فيه الوصل بدأت المباراة قوية من الطرفين تقدمه حتى الدقيقة (١٧) من هذا الشوط واستطاع فيها عادل خميس وخيام الذي استطاع فيها اتحاد كلبا أن يسجل عبدالعزير من الوصل وعبدالله أحمد اول تعادل مع الوصل ٦٨/٦٨.

> كلبا العديد من الرميات الحرة التي لو سجلت لاستطاعوا الفوز بنتيجة الشوط الاول ايضا . إلا أن تحسركات لاعبى الموصل ومهاراتهم الفردية وتفوقهم في طول القامة

وعبدالله محمد من اتحاد كلبا أن يكونوا

تجوم الشوط الاول منها ، واضاع لاعبو

أتاح لهم التقدم في هذا الشوط وفورهم

كان الشوط الثاني من المباراة قويا ومثيرا استطاع فيه ابناء كلبا ان يسيطروا على مجريات اللعب بالاداء السريع والضغط على منطقة الدفاع لكن

على (٥) اخطاء شخصية، إلا أن الفريق لعب على ال (٣٠) ثانية لكسب الوقت بعد شوط مثبر ان تقدم كليا ٨١ / ٧٩ ق آخر (٢٢) ثانية من زمن الوقت الإضاف ليسجل عبدالله احمد سلة في الوقت القاتل وتنتهى المباراة بفوز اتحاد كلبا ٨١/٨٣ . الوصل لم يترك لاعبى كلبا يتقدمون عليهم

ادار المباراة الحكمان البولنديان توم

ثم واصل الفريقان تقدمهما حتى

كان الوقت الاضافي لصالح كلبا برغم

خروج نجوم الفريق يوسف راشد

وعبدالله محمد وعبيد أحمد لحصولهم

انتهت المياراة بالوقت الاصل ٧٢/٧٢ .

شوط الفوز

درلسة دولية تؤكد: المناع مستوى المنطاع المستوى المنطاع المستوى المنطاق الصحبة بالإطارات





الاختصار المسافة الحضارية ___والحص

□ بلغة الارقام.. حقق قطاع الخدمات الصحية خلال العقد الأخر تقدما مائلا بشهادة المنظمات العالمية.. مما يكشف عن مدى اهتمام الدولة بتوفير كافة سبل الرعاية الصحية لكافة المواطنين. والوافدين أيضا.

عقد تضاعف عدد المستشفيات أربع مرات. وأصبح هناك ٩٧ من الأطباء لكل ٤٤٠ مواطفا.. و«ممرضة» لكل ٢٤٠، وأيضا يتوافر لدى المُستِشْفيات الآن «سرير» لكل ٣٠٠ فرد.. تلك الأرقام تؤكد أن قطاع الخدمات الصحية بالدولة برتقى الى المستوى العالمي

وهناك دشهادة دولية، تؤكد هذه الحقيقة.. ففي دراسة للمؤسسة العربية للبحوث والدراسات الاستشارية بالتعاون مع منظمة ،اليونيسيف،.. يتبين لنا كيف دأبت الدولة على رفع مستوى كفاءة الخدمات الصحبة لرعابة أبناء الأمارات.

والأسلوب الأمثل لتفادي

الأمسراض.. ولكنن منا هني

المعتقدات الشائعة فيما يخص

صبحة الفرد؟ وما هو مصدرها؟

وما هي ايجابيات السلوك

. الصحي الحالي في المجتمع التي

ينيغي علينا أن نحافظ عليها؟!

اختيلاف السيلوك!

€ ان هذه الدراسة تمكننا من وضع

خطة لتوجيه الآباء والامهات كما

تساعد في عملية تحليل الوضع

ولقد أثبتت الدراسة انه في المناطق

الحضرية، اذا مرضت الأم تكون

المرأة الكبيرة في السن ثم الأقارب

والجيران هم محور الاستشارة أما في

الريف، فيلاحظ ارتفاع نسبة اللواتي

بلجأن الى الطب الشعبي.. أما في حالةً

مرض الطفل، فأن الغالبية العظمي من

الامهات يقضلن اللجوء الى الطبيب.

من مختلف الجنسيات بخدمات المراكز

الصحية، مما يعكس أغمية هذه

الخدمات بالنسبة لمجتمع الامارات،

ولكن هناك بعض الانتقادات التر

توجه الى تلك المراكز الحكومية ومنهآ

السروتين وضعف النظام وصعوية

التعامل من حيث اللغة وسوء المعاملة

في حالات الحمسل

● ومن الملاحظ من خلال الدراسة

ارتفاع معدل استفادة المواطنات ـ في

حالات الحمل ـ من خدمات المراكز

الصحية، وإن كانت هذه النسبة

تسجل تراجعا بسيطا في المناطق

الريفية .. وبعض الوافدات العرب

يعتقدن ان المراكز الصحية لا تقبل

المراجعة الابعد مضى ٤ أشهر على

الحمل، بعكس المواطنات فالمراجعة

تبدأ لديهن بعد الشهر الأول من

الحمل، وإن كأن البعض منهن يبدأ

بالمراجعة بعد الشهر الرابع، والعديد

منهن لا يتقيدن بجدول الزيارات. حسب ارشادات الطبيب لخوفهن من

• أما أبرز الصعوبات التي تواجه

الامهات في المراكز الصحية خلال فترة

الحمل في: الانتظار الطويل، وصعوبة

التفاهم مع الطبيبة الأسيوبية، وعدم

انتظام المواعيد، وسنوء المعاملة، هذا

بالاضافة الى عدم اشاحة القبرصة

للسيدة الحاصل - خلال الكشف -

للاستفسار عن المراحل التي ثمر بها

ولكن.. من جهة أخرى تشرير

الدراسة الى أن جميع الامهات تقريبا

لا يتناولن أية أدوية دون استشارة

الطبيب خلال فترة الحمل، وان كان

يشد عن هذه القاعدة بعض المواطنات

اللواتي يلجأن الى استعمال الوصفات

الشعبية كالجاعدا الزاموتا، الحلول،

كما أن معظم الولادات تتم في

المستشفيات الحكومية، والقلة منها

تمت في العيادات والمستشفيات

الخاصة أو بالمنزل أو خارج الامارات.

المواطنات والأسيويات ليست لديهن

وكشفت الدراسة الى أن غالبية

الزعتر، الورد، البذور.

خلال فترة الحمل.

التحاليل أو الأسباب أخرى.

وعدم وجود اختصاصيين.

وتستفيد نسبة كبيرة من الامهات

الصحي القائم..

• تهدف دراستة المؤسسة العربية للبصوث والدراسات الاستشارية، بالتعاون مع منظمة اليونسيف ـ الى اكتشاف أنماط المعلبومات والاتجاه والسلوك لدى الآباء والامهات في دولية الإمارات، فيما بخص صحتهم وصحة أطفالهم،

طسسيك النياص

مستشغبات الدولية تستقبل بعض حالات تيبس عظمة الركاب بالإذن. فما هي عظمة الركاب؟ وما هي اسباب تيبس هذه العظمة؛ وما

مس عظمسة الركاس بالاذن وطسرق علاجهما

يقول الدكتور محمود الشبخ ستشاري ورئيس قسم الانف والاذن والحنجارة بمستشفي الجزيرة ان الاذن تتكون من ثلاثة اجزاء الإذن الخارجية وهي عبارة عن صوان الاذن وقناة الاذن الخارجية وطولها حوالى ٦٦٦ سنتيمتسر في المتسوسط والانن الوسطى وهي عبارة عن صندوق صفر مساحته سنتيمتر مكعب في المتوسط وتحتوي على طبلة الاذن وثلاث عظيمات لنقل الاصوات وهي عظمة المطرقة وعظمة السندان وعظمة الركاب وعضلتان لربط هخذه العظيمات وقناة استاكيوس التي تحافظ على ضغط الهواء المتعلال مع ضغط الهواء الجوي.. ثم الاذن الداخلية وهي عبسارة عن القبوقعية السمعيسة والقضوات الهلالبة والدهاليز اللتحقة بها ثم عصب السمع الذي بنقل الموجات الكهربائية السمعية الى المخ للتفسير والفهم.

الإجزاء الثلاثة للاذن؟ • وظيفة الاذن الخارجية تجميع الموجات الصوتية من الاتجاهات المختلفة وتسوجيههما الى الاذن الموسطى عن طريق قناة الاذن الخارجية التي تضيف اليها بعض الموجات التوافقية فتصطده الموجات الصوتية يغشاء الطبلة الذي يحولها الى موجات اهتزازية تنتقل عن طريق العظيمات الثلاث الى الإذن الداخلية التي تحولها الى موجات كهربائية تئتقل بسهولة عن طريق عصب السمع الى المخ،

• وما هي العلاقية بين وظائف

 وما هي وظيفة العظيمات؟ اولا نقل الموجات الاهتزازية من غشاء الطيلة الى الأذن الداخلية او بمعنى اصبح نقل الموجات الصوتية من وسط هوائي الى وسط مائى في الاذن الداخلية كما ان العظيمات الثلاث تعمل على تكبير حجم الموجلت الصوتية كما انها تحمى الإذن الداخلية من الإصوات الشبديدة مثل صبوت مكلاكس، السيارة او طلقات المدافع أو اصوات الانفجارات • ما هو تيبس او تصلب عظمة

●● تبيس عظمة الركاب سنتحدث عنه في عبد قادم جمال ابوطالب

معلومات كافية عن الأمراض التي تسبب الاجهاض. • وقد أظهرت الدراسة أيضا أن النافذة الأساسية التي يتطلع من اغلب الامبات بالامارات يعتمدن على

سامية دسوقي

انفسهن بالنسبة للعناية بالطفل، مما يوفر له رعاية مضمونة ويهيىء له الجو النفسى المشبع بالحنان والأمومة. كما ان مستوى الادراك والوعي لقوائد الرضاعة الطبيعية عند الامهات جعل معظمهن يعتمدنها كأسلوب لتغذية الطفل، مما يعطى الاخساس بالاطمئنان على أن أولادنا في أيد أمينة، فغالبية المراطنات يرضعن أطفالهن بالطريقة الطبيعية لمدة سنتين، وانخفاض هذه المدة لديهن أو لدى الأخريات يكون نتيجة ظروف خارجة عن ارادتهن أو وفق تخطيط غدائي للطفل. وتتفق كافة أراء الامهات تقريبا على أن الزوج يفضل الرضاعة الطبيعية لأنها تعطى الحنان للطفل، بالاضافة لكرنها أفضل وأنظف

وتتساوى نسبة الامهات العرب اللواتي يستعملن أسلوب التوقف عن الرضاعة الطبيعية بشكل تدريجي مع اللواتي يستعملن الأسلوب المفاجيء. و ثبت من خلال الدراسة أن قلة من الامهات بدأن باستعمال الرضاعة الصناعية خلال الأيام الأولى للولادة أو بعد ان يتجاوز الطفل شهرين من عماره كعامال مساعبة للبرضاعية الطبيعية، واستعمال الرضاعة الصناعية منذ ولادة الطفل، يكون لأسباب قوية كأوامر الطبيب أو توقف الحليب الطبيعى أو تعود الطفل عليها

خلال وجوده بالستشفى. التطعييم

● كما أثبتت الدراسة ان نسبة كبيرة من الأمهات، لديين الماما تاما بالأسراض الخطيرة التي تصيب اطفالهن خلال العامين الأولين من أعمارهم، كما يتفق الجميع على أن التطعيم هو خير وسيلة لتجنب هذه الأمراض، وارشادات الطبيب أو هيئة التمريض حفاصة بعد الولادة حفير وسيلة كزيادة المعلومات وتوعية الامهات الاميات حبول فبوائد

ويمكن القول ان الصعوبات التي تواجه الأم عند تطعيم طفلها في المراكر الصحية، هي ثغرات قليلة وتتعلق بأسلوب المعاملة أو العناية من قبل المرضة أو الطبيب، وهذه من الأمور الهامشية بالقياس لما تقدمه هذه المراكز من خدمات، ومن الضروري أن تشمل حملة التوعية الصحية _ عبر وسائل الاعلام _ التفسيرات المطمئنة حسول المضاعفات التي تعقب التحصين، لما تسبيه من ازعاج

الاسهال لدى الصغار

وأظهرت الدراسة أيضا أن جميع الامهات المواطنات والواقدات يتعاملن مع «الاسهال» كحالة مرضية بسيطة، فتلجأ الامهات الى تغيير النظام الغدائي للطفل واتباع المعالجات المنزلية، وإذا خرج الموضوع من أيديهن، لجأن الى الطبيب. • وبالنسبة للجفاف، فمن الضروري

تكثيف حملة الترعية الصحية في أوساط المواطنات، كما أن تموضيح سهولة معالجة الجفاف بواسطة أملاح الجفاف يثرك ارتياحا في نفوس

ويلاحظ ان نسبة كبيرة من الامهات من مختلف الجنسيات، يدركن أهمية تعويض الطفل عن السوائل التي يفقدها أثناء الاسهال. كما انهن يستعملن أنواعا مختلفة من المحاليل المعدة متزليا، ومن هذا فان جهود التوعية يمكنها أن تضيف الكثير

من المعلومات اليهن. دور وسائل الإعلام

• وتؤكد الدراسة ان التليفزيون هو

الى رؤية بعض التطبيقات العملية لبعض حالات العلاج،، لذلك يجب بث حملة اعلامية من خلال التوعية الصحية.. كما أن زيارة بعض المرشدات المستركات في الحملة، لربات البيوت، يكون له فائدة كبرى نظرا لارتقاع نسبة اللواتى يقضين وقتا كبيرا من اليوم في السوالف.. وتعتبر عملية توزيع النشرات والمطبوعات في المستشفيات والمراكز الصحية وبلغات الى كافة البيوت تقريبا.

قضايا صحية أخرى وتنتقل الدراسة بعد ذلك الى الحديث عن المواطنين الذكور وكيف يتمسرفون تجاه الراكز الصحية، فتشير الى أن المواطن في المساطق الحضرية لا يميل الى الذهاب للمراكز الصحية لضيق صبره من الانتظار

خلالها الجميع على العالم، ويمكّن

للامهات متابعته حيث يوفر امكانية

الاستماع والشاهدة معا، بالاضافة

أما بالنسبة للطفل، فهـ و ـ برآى الجميع _ الشخص الأكثر حاجة من الأسرة للرعابة الصحبة، وبعود ذلك التكرار اصابته بالأمراض التي تصيب الأطفال خلال المتراختل الأولي من

 وبالنسبة لأسلوب الفحص الطب الشامل، فالمواطن في المناطق الحضرية يرحب به ولكن معظم المواطنين يشككون في امكانية أجراء هذا أما بالنسبة لعادة استعمال الأدوية

مختلفة مفيدة للغاية، لآنها بذلك تصل خطورتها تكمن في استعمالها في يعض الأمراض التي ينبغي فيها استشارة

بالنسبة لعادات الغذاء

 اتضح ـ من خلال الدراسة ـ ان معظم المواطنين يتناولون السمك يليه اللحوم ثم الدجاج، وبعضهم يتناولون المنكولات المتنوعة حتى يستفيد الجسم من كافة أنواع الفيتامينات، كما يلاحظ ان الأرز والعيش - بجانب

السمك _ يفضلها المواطن أيضا.



العسوف. لشتاء أكثير دفئيا

• جميع اللقاحات اللازمة لتطعيم الطفل.. متوافرة «الشعبية» - وخاصة. في الريف - فهي تشكل ظاهرة جديرة بالاهتمام، فلا أحد ينكر الفائدة التي تنتج من استعمال بعض الأدوية الشعبية خاصة فيما يتعلق ببعض الأمراض السيطة وكترلات البرد، ولكن

الأطعمسة الحاهسرة

 ويلاحظ أيضا أن هناك تركيزا على الأكلات الدسمة الى جانب السكريات وكذلك والأكلات المارة التي تدخل فيها الشطة والتوابل بجانب السمن



فستان للصباح من الصوف الخفيف كارود أبيض وأسود تزينه بندات سوداء على كل من الكول والأكمام، والقستان ينسدل 🚾 باتساع وهو يتميز بالبساطة والأناقة.

del in 1:50

العديد - من المواطنين - خماصة في

المناطق الحضرية - يلجأون الى شراء

الأطعمة الجاهرة للأطفال، وأغلب

الآباء يعتبر الأم هي المسئولة عن

موضوع غذاء الطفل، وهي التي تقرر

الأطعمة المطلوب توقيرها للأطفال

سواء الطارجة منها أو المعلبة وكيفية

صعوبات عند التطعيم

المناطق الحضرية، يعتقدون أن حاجة

الاشضاص الكبار للتطعيم، تكون

ضرورية في حالات السفر أو أذا قروت

الدولة ذلك، يعكس مواطني البريف

الذين يعتقد أغلبهم أنهم ليسوأ

بحاجة الى التطعيم لأنهم اقوياء! .

وقيما يتعلق بالطفل، التفقت الآراء

على أن التطعيم مُنْزُورَي له وينجب أن

يبدأ من الأيام الأولى من عمره، وأكد

الجميع على أن . هناك صعوبات

تواجههم عند اعطاء الطغل التحصين

أهمها عدم وجود خدمة مسائية في

المناطق الريفية، وانشغال الطبيبة

وعدم تواجدها أحيانًا .. في الريف، هذا

بجانب عدم وجود طبيب ذكر في

الريف.. فيما عدا ذلك، فأن خدمات

التحصين عبر مرافق الدولة تعتبر

قلتة المعلومسات

معلومات الآياء في المناطق الريفية عن

أمراض الأطفال، خاصة فيما يتعلق

بالاسهال والجفاف، وربما كأن ذلك

يسبب البعد الجغراق، بالإضافة الى

انشفاض نسية التعليم لدى الآباء

وبعدهم عن مصادر المعلومات من

الجرائد والملصقات وغيرها، وهذا

بحتاج الى خطة توعية صحية طويلة

أما بالنسبة للجفاف، فثبت أن قلة

من مواطني والحضرة لديهم معلومات

قليلة عنه، بينما لا يتوافر لمواطني

الريف أية معلسومات، وهذا يعكس

اتعدام الوعى لديهم حول هذا المضء

وبالتالي تعتبر كافة معلومات المواطنين

عن أملاح الجفاف معدومة الى حد

مستوى الوعسي

الاعلام على المواطنين، فتذكر أن

الجميع في المناطق الحضرية، اتفقوا

عملى أن الجمرائد في الصباح

والتليفزيون في المساء، يخصص الها

الوقت الأكبر في اليوم، ويأثى الراديو

في المرتبة الشانية، وغالبًا يكون

الاستماع اليه في السيارة فقط. أما في

الريف فكان ترتيب وسائل الاعلام

يبدأ بالراديو أولا ثم التليفزيون ثم

وتشير الدراسة الى ان الآسيويين

والمواطنين المذين يسكنون المشاطق

النائية (البدو) بحاجة الى التثقيف

الصحى وذلك نظرا لانخفاض مستوى

الوعى الصحي والثقاقي لديهم، وضيق

القيام بزيارات ميدانية مكثفة ضمن

لقد كان للدولة دورها في اختصار

المسافة الحضارية بين الريف

والحضر، من خلال جهودها المكثقة

لتوفير الرعاية العلمية للجميع.. ولا

يزال الجهد متواصلا لرفع مستوى

الوعى الصحى في المناطق الريفية

، توصى الدراسة بضرورة

مجال الخدمات الصحية

حملة التوعية

الصحف والمجلات.

وتقحدث الدراسة حول تأثير وسائل

كما كشفت الدراسة عن قلة

جيدة وقد أشادوا بها.

وتشير الدراسة الى ان المواطنين في

تقديمها للطفل.

● الانتظار طويل.. في عيادات الرجال

تتخذ الاحتفالات باعياد الطفولة ق العالم العربي الكثير من المظاهر الطبية التي تبعث الفرحة في قلوب الصغار وتشير في الوقت نفسه الى اهتمام الحكومات واجهزة التربية والتعليم والطفولة بأمرتك الاجيال الصاعدة وما تقدمه او تعده لها من برامج ومشروعات تستهدف في النهاية توفير كل اسباب الرعاية الواجية التي تقرضها مسئوليات تلك الحكومات وتلك الاجهزة امام نفسها وامام التاريخ.. ولكثي كم تمنيت لو أن هذه الاحتفالات ترتبط عند اطفالنا بهدف قومى ينمو ويكبر مع اعمارهم.. وعلى سبيل المثال فانتي اقترح ان تكون قضية الجوع التي يتعرض لها السودان الشقيق هذا العام هي الهدف الذي يتعايش معه اطفال العالم العربي خلال هذا العام وان يتخذ هذا الهدف جانبا ايجابيا يكون له مردوده على ٣ ملايين انسان من اخوتنا في السودان نصفهم من الاطفال تقول الامم المتحدة انهم يواجهون الموت جوعا مع حلول شهر اكتوبر القادم نتيجة استمرار الجفاف وعدم هطول الامطار.. ومن هذا فانني اقترح أن تكون البداية من هذا من الامارات وأن ندعو كل طفل على ارضها الى التبرع بما يوازي ثمن وجبة واحدة اترك لمن يتبنون هذا الاقتراح تقدير قيمتها.. وفي يقيني أن ترسيخ مفهوم التكافل عند الطفل العربي يستحق منا ان نخوض التجربة.. كما اعتقد ان مؤسسات الطفولة في العالم العربي تستطيع ان تلعب دورا هاما في تنفيذ هذا الاقتراح.. واذا كان طريق الالف ميل يبدأ بخطوة فأن انقاذ اطفال السودان الشقيق يبدأ بدرهم! عبلة النويس

مسكين ابنك.. نعم أعتق منذ أيام كان ابنى البالغ من وبالتأكيد أن مرضك وطلاقك أ العمر تسع سنوات يتناول طبقاً من عليه بشكل سييء وأرجو ان تؤكه الكعك لوحده في الغرفة بينما كنت في له باستمرار انك باذن الله لن تمو المطبخ احضر الطعام لأخيه وتتركينه صغيرا وأنك ستحبير الرضيع. لاحظت أنه يبكى وقد وتهتمين به الى الأبد. استمر بكاؤه لمدة عشر دقائق. سألته وحتى لولم يذكر أبنك تلك الفا أن كان لا يرغب بتناول الكعك الحزينة ثانية كرري له مرارا ح فأجاب بأنه يحبه ويرغب بأكله العميق له. أن الأطفال الحساسيخ مثل سنه يتاثرون بشدة بط الوالدين، وفي المهم أن يحاطوا و

وعندما سالته عن سبب بكائه قال انه كان يفكر في حاله عندما أموت وأدفن وأنه بعد وفاتي لن يجد ما يأكله وسألني كيف سيتصرف في تلك الحالة وكيف سيرعي أخاه.. هل تعتقدين انه تأثر بشدة بعد طلاقي في الشهر الماضي، من أبيه وكنت في

تلك الفترة مريضة جدا؟ كيف اتعامل مع ابني في هذه

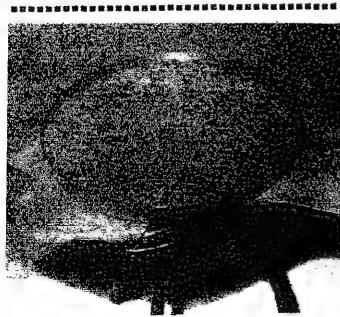
وان بدا حزينا وغاضبا لة طويلة استشيري الطبيب النف ليشير عليك بما يجب فعله.

انواع الحب والرعاية والعم

والحنان ويحتمل أن تساوره ثا

نفس المشاعر الخائفة ولهذا ي

عليك أن تتعاملي معه بها



طريقـــة عمـــل اليسبوس

۲ کوب سمید ـ ۲/۶ کوب سكر - بيضتان - ١/٢ كوب زيد او سمن نبائی ۔ ٤ /٣ كوب روب - ٢ ملعقة كبيرة ماء ورد _ ملعقة صغيرة باكينج باودر ١/٢ ملعقة صغيرة بيكربونات

الصودا - لورمساون ومقشر. القطر: ٢ كوب سكر - ١/٢ كوب ماء - عصير نصف ليسونة _ ٢ ملعقة كبيرة ماء ورد.

الطريقة اخفقى الزبد ثم أضيقى اليه السكر مع استمرار الخفّق ثع أضيفي البيضة وماء الورد

واخفقسي المستريسج جيك حثم يتجانس تماما. ● أضيفي ١/٢ مقدار السمي الى خليط البيض شم قلبي باستخدام ملعقة خشبية كبيرة ذ الضيفي قليلا من الروب وأعيدة

العملية حتى ينتهى المقدار. • قلبي المزيج بتأن ثم صبيه ا صيئية فرن مدهوئة ومرشوش بالطحين ثم صفي اللوز عز السطح ورجي بالصينية في فرر حار لماة تصفّ ساعة.

● حال اخراج البسبوسة مو الفرن اسقيها بالقطر البمارد ث اتركيها لتبرد تماما قبل تقطيعها



مستودعات للايجار بالمصفح بأسعار ٣٤٢٥٤٩ أبوظبي

شقة دى لوكس مفروشة غرفة وصالة المراجعة هاتف/ ٢٦٤٥٠٧ أبوظبي

🙀 يوجد سكن لاعزب لبناني بشارع حمدان ت/ ٧٢٣٣٣٣ من ١ - ٤ عصرا

مستودع ۲۰×۱۲۰ قدما الشارقة ت: ٢٩٨٥٦ عجمان

مخازن وكراجات ومكاتب ودكاكين بالمصفح . YETTOO / FVFTEY . a

مطلوب كوافيرة ذات خبرة ت/ ٣٤٤٩٦٤

مؤسسة كبرى تعلن عن حلجتها الى عبد ٢ , مندوبي مبيعات ي مندوبي سيحت ١٠٠ ـ مندوب لقسم معدات المعوبر ماركت، ١ - مندوب لقسم معدات المعلات محلات ملايس، لاصحاب التخميص الاتصال بالسيد/ المعبدي تليفون ٢٤٥٠٨٨ دبي ەرگ ـــ لا مساء.

مطلوب سكن لاعزب ت/ ٣٤٤٠٠٠ غيرفة ١٠٤ أبوظبي بعد الثانية ظهرا. مطلوب مندوبات مبیعات ت/ ۲۲۷۰۲۲

أبوظبى . مشغنل وردة الخليج بضاحة ال خياطة

م و قضات العالم المنافقة به ٢٤٢٧م العين Branch Se F مدرسة رياضيات للصف الاول الثانوي يَجِ الاتصال/ ٣٢٧٦٣١ ابوظبي من ٣٠٣٠

حتى ٦ مساء خياط تقصيل نسائي تأ/ ٦٦٨٢٩٨ أبوظبي

معلم عصير كوكتيل ـ معلم سندويتشات ـ معلم مشاوي معلم شاروما ت/ ٢٥٦٨٥٤ الشارقة.

مطلوب شياط لإدارة محل شياطة وازياء على من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة الرجاء

الاتصال تأ/ ٢١١٤٤٠ أبوطبي . . .

سكرتيرة لشبركة انجليدي / عربي ت/ ، ٣٧٧ء الشارقة. ---

قودات

فقرت محفظة صغيرة بداخلها مصنوعات دُهبِيـة ومبلـغ مـن المـال الاتصـال ت/٢٠٠٠ _ ٢٠ وله مكافاة مجزية.

C: OITTYY

الاسارات لتعليم السيدات والرجال

مدربون عرب ت/۷۲۲۸۶ لينداكل مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ _

الرأس الإخضر للسيدات: مدريات عربيات

الضباعي عقد حتى الرخصة ٢٣٧٠٩٧: ٣٣٧٠ 629

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة

مدرسة أبوظبى مدربون ومدربات YYYAYA : A الشروق ت ٥٩٩٩٥.

المُنامِسِ للسيدات مدربات عربيات ت:

الشمس ت: ۳۳۷۱۹۰

ت/ ۷۲٤۳۰ابوظبی

رُهُرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١ الخالدية امتداد شارع حمدان ت٧٢٥٥٦

المسعسهد الفنسى ت/٣٣٢٦٣٣

العمران مدريون ومدريات ت: ٧٧٧١٣٤ _ YTYOTO

توادى السسيارات

اصدار رخص قيادة دولية وتربيتك ت ۲۱۵۱۹۸ ابوظبی . 386

التالت الناء بنى ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع £YYAA¶:ā

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

يرالسيارات

امكو لتاجير السيارات ت:٤/٣٣٨٩٣٣

سبورت لتاجير السيارات ت:٧٢٣٤٣٣

الرياس لتلجير السيلرات ت :٦٥٤٤٦٤

هادی بن حویرب ت : ۳۳۵۳۹۶ ابوظبی مؤمسية أبوعلى للنظيات العاميات 777454

غسيل وتشحيم

ساميكو لخدمة السيارات، غسيل، • غيمار زيت ● رش قار ت/ ٢٠٨٤٥٥

السهم وعقسارات

المركز العقارى بابوظبي بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٢٣٦٦٣٤ - گە٧٧٨ - ٢١٢٤١ - ٥٠٠ يوسف خورى

الشرهان للاسهم والعقارات زهير الكسوائي ت ٩٤٤١٧ / ٩٩٤٤١٥

الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٢٥٤٤٧

Deil our light

ا مؤسســة الفاســـ للعقارات والصيانة بيسع وشراء لراض وظلل سقاجير شقق وفلل وجميع أعمال الصيانية العامةت/١٣٤٣ لابوظبي

والظبين متابعة واشراف على المربيات

مَنْ كَافَدَ أَوْطَا اِلْعَالَمِ بِأَمْعَارُ مَعْرِمِينَ . عات ۸۲۰۲۸۸ أبوظيني

السريع للخدمات ٢٣٣٦٧٨

مؤسسة العرب الطيبين نؤمن لكم خسلامات ومعربيات وسسلأقات

VYYYY4: a 排 取 排

النشائرللخدمات : ٣٣٠٨١١ خدامات عمربيات عفنيون

مؤسسة الشامري

四 田 西 القلاحي للخدمات ت: ٧٢٩ ٢٣٣ لجلب كاقة

وسائقات وعملة ت: ٧٢٩٢٦٩ 医原/医

VY11 .. : 0

الشامسي للعلاقات العامة

مشاريع الامارات للخدمات العامة

مدرسات ـ مربيات ـ سائقات ـ طبلخات ـ عرب وظبينيات ت: ٧٣٤١٣١

٦٤٥٩٤٨ العين .

الجزيري للعلاقات العامة توفر الحادمات والمربيات ت ٢٣٤١٢٩

ديڪور وس تائر

ذهب کلوتشوك مسيون ت/٧٢٩٩٢/ ۸۲۱۶۱۷ ابوظیی

الشحى للسشائار اسعار خاصة ت.

مؤسسة الحاجى للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت؟٣٨٣٩ / ۲۳۷۵۰۱ ابوظبی

وعدامات من الظبين ١٥٠٠ درهم وعن اسيريلانكا ١٠٠٠ برهم ومن الهند ١٤٠٠، ي وجعيع المهن الاخرى ضعان خطى ٣ شهور.

خادمات _ سائقات _ خياطات _ فنيون

عمال _ من الظبين _ سريلانكا _ الهند .

وعملة فنية ت : ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

IX III TO

٣٣٩٨٣٣ ابوظبي

سريلانكيات ت: ۸۲۳۱۳۷

الأيدى العاملة والتوظيف

مۇمسىة رىم للخدمات ت : ٧٢٢٥٠٧ . نؤمن لُكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلدين وسريلانكا ـش الفلاح

200 ملجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والقلبين وسيريلانكا ت: ٨٢٥١٨٨

منصور للخدمات أبوظبي خادمات ، عربيات ، جميع الايدى العاملة

السوق العللية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

كلفة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

ألمة مسنة الشمالية للصيانة والديكور ديكور هجبس التذهيب العتيق اورق

خامعة بيروت العربية

طده طساعة ملخنات مدروس تقوينة لجميع

خدماتمكسية

طباعة _تجليد _ابحاث جامعية كافة القوائين الاتصابية والمطيسة شسارع شعدان ابسوظبي ت: ۲۲،۰۲۲ ـ ۲۱۱۳۸۸

ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربى - انجليزى - فرنسى - الملنى.

بركات للتزجمة القانونية ـ ت: ٣٣٦٣٤٥

مؤسسة ظوريدا للترجمة القاشوئية TYYITA : a

4.1 ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

مؤسسة أبومطر التجارية تليفزيونات ـ ثلاجات ـ طبلخات ـ مكيفات

14.5 دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والقلاح 7570A0

مىيانة ت: ۲۲۲۳٤۰ ابوظبي شركة الشعوع الذهبية

652

5: P3V-YA _ V1007V

2 2 2

VOYTIT/TYTATT: a 233 الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

결벌점

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافضة الحشسرات ت: ۲۱۲۷۲۸ ـ ۲۸۲۲۲۷ 西兹堡

المهيرى والناجى للتنظيفات

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات٢٥١٧٧٠ الخط الفضي - نقل اثلث - شاميو سجاد مكافحة حشرات شـ: ٢٢٢٧٣٥ ابوظبي.

医胆囊 الشرق الأوسط للتنظيف/٣٤٤٩٩٠

سخصصون في التنظيف العلم ومكافحة المشرات بارجيل للتنظيف والعقارات ٣٣٢٥٨٧

2 2 6 شهط لفدمات التنظيف متخصصون والتنظيف العام ـ شفق . ـ فلل ـ مقاعد السيارات ـ: السجاد _ عرف الجلوس ـ مكافحه الحشرات؛

■四番 مسالون وازيساء سلوى ابسوقلبي ت STAATO

ت۳۳۸۲٤۷ ابوظبی

السوق العللية المستركة ت: ٨٢٨٠٢٢

ين سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

تساجسير وبيع شقق وفيسلات واراضي ت:٦٨٥٥٢٨

خلفان اليعقوب للعقارات _بيع وشراء وتاجيرت : ٢١٣٩١ أبوطبي **美田田**

الأملللأثاثت: ٨٢٩٥٨٧

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

급드로 مشاريع لاهور بيع وشراء أثلث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

ابوعلى لللاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٢٨ كبرالي للاشاق المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

مؤسسة الهناء لللثاث المستعمل ت:۷۲۷٤۲۷ أبوظبي

建田田

经回应

جنديند ومستعمل همينادلية الاثناث

راهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣ 824 معرض القنسي للاثكث المستعمل خلف

رجب سعيد ش حمدان ت٧٢٢٩٦٧ بيسان للاثاث المستعمل ت/٧٢٥٠٣٥ أبوظبي مقابل بوابة البحرية.

فوتو ماحيك آنسة لتصوير السيدات والعيديو ت٢٦١٢١١ تصوير فيديو

قريبا افتتاح صالوز ورد للرجال

اعلانات الإصبيل ـ لوصات اعلانية

شركة البرميثي للعقارات شقق ـ فليل AYE++3 12

الحوسنى الوطنية للعقارات تاجير واستئجار ت: ۸۲۵۱۹۳ ابوظبی

بلوط للمفروشات ت: ۸۲۹۲۷۰ ابوظبی

شركة المنازل للأثاث المستعمل ت: ٢٢٣٩ ٤٩

医黑真

القرعان لبلاثاث المستعمل ت:٢٦٢٩٧٩

التضياس ليلاثيات ت: ٧٢٨١٢٧ ابيوظبي شعبان للاثاث / ۲۱۵۲۷

وكهربائيات

الارلكان ت ٥٠٩٥٤ 日本日

تصوير فوتغراف

حجاج للتصويراء أنسبة للسيدات

تاجير وصيانة فلل وشقق ت:٨٢٤٢١٨

الحريبي للأثاث ٣٢٣٨٣٢

數問題

السهم النذهبي لبلائنات المستعمل ت : ٤٦٢٩٠٤ ابوظبي

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

حيفًا للاثاث المستعمل ت:٨٢٥٢٧٢

TTE1590

المرشد للتصوير بوحدات النقل ستوديو ريم فيديو فوتوغراق، ت٠

بالكورنيش ت: ٢٢٢١٩٤ أبوظبي

يقدم اشهئ المأكولات والوجبات بللذاق المصري مع افخر از

كيلو متكه - كباب - ريش - عرايس، مع الحمص او المتبله

بوظبى النادى السياحي قرب مسجد

دفتر اشتراك شهرى فقط ۳۰۰ درهم

وجيات منوعة من الطبخ الشرقي .. توصيل للمنازل

مطعم وحاشى ألمسيق شمسيقوق

ملادة حاظة بارقى وأطيب الاطعمة والمشلوي باللذاق المصري ستوجد

صالة خلصة للمفتلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع المترا

البكترا ت/ ٢١٨٧٩ _ ١١١٢٨ _ السلام ت/ ١٨٨١٧ _ ١٦٢٢١

مطعم على باباء خليجي وايراني

أ بلائرته الجديدة يقدم جميع الملكولات والمشويات سنط أني هسماوي دجاج • جلو

نبيمة كأملة التكليف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوميل الطلبات

مطعم ابئ البطد

يسره أن يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد

جُعِيْعِ انْواع المشاوى على الفحم - خروف اورى - منسف اردني - مسخن

دجاج - فوارغ مع ورق العنب - تقديم وجبة فطور - توصيل الطلبات للمنازل.

معمصة زهرة لسنان

بن برازيل - مصرات طازجة - زيتون - مخللات - لجبان - البان -

من لبنان - جودة ونظالة " ٧٢٥٤٩٩ أبوظيي خلف منك الدور

مطعم وحاتى أيوال

تُ ٨٣٨٢٧٠ الكترا جانب فندق الخيام ابوظبي ٧٣٥٥٦٠.

خدمة للمنازل - ابوظبى مقابل بوابة النفاع البحرى .

يسر الادارة أن تبشركم بوصول كبلبجي مصر الاول الحاج احمد حجازي حيث

باشر عمله. تذوقوا المشاوي من يده مره تقصدوه في كل مرة، وتدوقوا الشاورما.

مطعم الثوكة الذهبية ت : ١٨ ٢٨٢٨

، 👁 المطار شبهی ـ مشلوی ـ ماكولات عربیة ـ خروف معشی ـ شيورما ـ '

يدعوكم للتعتُّع يستَحْر الجلسات الشعبية الخليجية مقصورات للعائلات، يقدم

أشهى الماكولات هريس، ثريد، مكبوس لحم، سعك، برياني لحم، دجاج،

| Mariti elleake | New York | Mariti |

بيع وشراء نثاث ومفروشات وكهربائيات

بيت الدين للأثاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧

شركة النمر للاشاث المستعملات : ٨٢٣٤٨٨ ابوظبى .

الصديقان لتجارة الاثناث المستعملات: TT2779 عبدالغنى للاشاث المستعصلة : ٧٢٩٧٨٩

المدائسن للائسات ت: ٧٣٦٨١١ ابوطبي. مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤

بركز الاصارات الثضاني بوقلبي - بناية طيران الخليج ت. ٢٣٤٢٠

مركز الشرق الأوسط الثقائي

جوسب للترجمة القانونية

علاء الدين حسن معنى المترجم قانونى، أطلس للترجمة القانونية

10 m (2)

مؤسسة لبنان للتنظيف

مؤسسة بن حرب للتنظيفات جميع خدمات التنظيف ومكافحة الجشرات

T10. 77 : 3

تنظيف الشقق والفيالات ت ٨٢٢٥٤٤ 80 AS 12

سلمرُ التجارية للتنظيف ت: ٧٢٧٠٢٢ أبوطيي ،

رابوظیی ت ۷۲۹۷۸۰.

لغات انجليزية وفرنسية ١٥٥١٤٧ _ العبن

راحل ش. النصرت: ٢٣٢٣٦٤ ابوظب

شارع حمدان ت: ۲۱۱۳۹۸/۳۲۲۰۹۲

النو، عرب انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ ـ ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جناتا ط٨.

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ۱۶۹۰۳۳

غسالات الكترات: ٢٣١٢٧٢

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة

سيجاد ومنسارل الأحيابي للتنظيف - نقل اثاث - شامه

ام للحدمات المرات

فؤسسة محمد المنصورى توفر الخلامات الظبينيات والسيريلانكيات بضعار مغرية

لجئب الأيدى العاملة والزخرفة الجبسية خُلامات ـ سلاقات، جميع المهن ت :

الشروق للخدمات خادمات مربيات

医骶骨 الزراقة توفر الخادمات والعمال من القلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٢٢٥٠٢٦

النجوم للخدمات العامة . عمال - خدم .. مربيات - سائقات جميع الهن ت:

ايلاي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨

ملحمة بواجنت: ٧٢٢٤٢٧ ابوظبي مساء للبيع أو للايجار مؤسسة خدمات عامة

وجلب الايدى العاملة من الخارج ت:

*EM

خلاطة بن فورد جلاية بلاط ت/ ١٦٤٨١٥

الصناعية امام الأبرة الذهبية ت/٢٥٢٥٢

سيارة بويك موديل ٢ سنة سلندر وكذلك

للبيع مطعم بشارع المطار القديم قارب

فيديو وتليفزيون ت/ ٨٢٩٣٧٥

٤٦١٣٩١ أبوظبي

هوندا بحالة جيدةت: ٤٤٦٨٥٦ عجمان كافتيريا بكامل المعدات ت/ ٣٥٠٠١٧ الشبارقة **単版性** محل خياطة للسيدات بكامل معداته طريق

المنرسة الايرانية آربعة آبواب الايجال معقول ت/٣٢٧٢٠ أبوظبي سوبر مارکت فی مدینة بنی یاس ت/ ۳۲۱۹۳ . بنی یاس ت/ ۳۵۲۸۵۴ الشارقة.

محل خياطة وتصوير بكامل معداته بموقع

شقة ثلاث غرف وصالون ٢٠٠٠٠ ثلاثة

اقساط بدوار الاشغال ت/ ١٩٨٨٨٤

ممتارت: ٣٢٧٦٧٢ أبوظبي

سائق غربي بطاب عمالا خبرة في المبيعات علم عالا تجليزية ت ٢٤٦٤٢ ديني بعد الطهر شاب عربي دبلوم لغة انجليزية ودورة

حفظ الملفات ومعالجة البيانات وخطاط

開発車へ

عربي جامعي يجيد الالمائية قراءة وكتابة

يطلب عملا بمجال الترجمة ت/ ٣٢٧١٠٨

يطلب عملات: ٣٣٤١٢٠ أبوظبي

دروس خصوصية معهد الوادي للموسيقي تعليم عود ـ كمان - اورج - اكورديون ت. ٣٢٢٣٩٩ ابوظبي

مدرس رياضيات وكومييوش مدرسية

وجامعية ت/ ٧٦٠٩٢؛ ابوطلبي

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦ 単言語 مدرس لغة فرنسية لجميع للواد والمراحل ت/ ۸۲۱۹۱۹ ابوظبی

أرض الهدايا - كل شيء بعشرة وعشرين ترهما _ مقابل حمدان سنتر

تحقوها



وسننقى للأبَّـنَّةِ،

واعتمادا على معطياته من الخيرات الطبيعية ونتبعا لنبضات الحياة فيه. وكان الربيع كذلك عبر السنين فرصة جذابة مثيرة مثمرة لهواة رياضة القنص المتوارثة

> وللربيع في مواسمه السنوية الخصبة مكانة العربية مئذ البعيد

> «الحياة» فيه ماديا ومعنويا تشد الرحال، ويكون التنقل والارتحال بين مواقع ومسافات شاسعة قد تتناعد عدة أسابيع أو عدة شهور، ملاحقة لحياة والربيع،

والأغشام والابل أكثر فئات أبناء الخليج والجزيرة العربية تطلعا لمواسم الربيع

🗷 الربيع.. أيامه وشهوره وارفة يانعة خضرة

عزيزة قيمة في حياة أبناء الخليج والجزيرة وللوصول اليه أينما حل، الاستثمار معطيات

ومنذ الزمن القديم كان رعاة المواشي

وحمالا ونسمات طقسه عليلة في الليل والنهار... بنيض بالحياة الطبيعية والمغردة بين احضان بيئاته البرية المنشرصة والمترامية

رسنالة شيميال السيعوديية (٣)

عيد الله عيد الرجمن

يصورها عبدالله ربيسع

الشمالية والوسطى والجنوبية من المملكة

العربية السعودية هى التى اثارت شغفنا

الصحفى وشندنا الرحال الى مناطق الجوف

الشمال حيث تكثر الأرائب والغزلان وطيور

الحباري وغيرها من أنواع المحياة البرية

الأخرى، ولإنها تمثل أكثر مناطق المملكة

من هذا المنطلق فانت ثلتفت في هذه

الجلقة من سلسلة تحقيقاتنا المتلاحقة الى

التوضيحات الرسمية للهيئة الوطنية

لحماية الحياة الفطرية والمائها ق

السعودية والتي تفيد بدقة.. وان الملكة

العربية السعودية تحتل مناطق شاسعة

من شبه الجزيرة العربية وتبلغ مساحتها

ما يقارب المليون ونصف المليون من

الكيلومترات المربعة تمثل معظمها هضبة

متدرجة الانصدار، تمتد بطول الف

الشمال الى حدودها في الجنوب.

وخمسمائة كيلومتر تقريبا من حدودها ق

وتقسم الملكة الى عبد من الإقاليم

الطبيعية وهي اقاليم نجد والحجاز وعسير

ويتميز مناخ الملكة السعودية بصفة

عامة سألحفاف الشديد وارتفاع درجة

الصرارة والرطوبة النسبية وتختلف

درجات الحرارة والرطوبة بلختلاف الأقالم

وقصول السنة. وتحتلف كذلك معدلات

ونظرا للعوامل المغرافية والمناخية

الأنفَّة الذكر فإن الحياة الفطرية من

حيوانية ونباتية تتميز هي الأخرى

بالْتَقْلُوتُ الشَّدِيدِ مَنْ مَنْطَقَةً لِأَخْرَى، الا أَنْهُ

يمكن أجماني القول بأنه نظرا لتلك العوامل

قان الحياة الفطرية تتميز بالندرة والتنبذب

ما عدا بعض المناطق الواقعة في عسير وما

حاورها، بالإضافة الى مناطق أخرى في

مُخْتَلَفُ انْحاء الملكة، حيث بلاحظ الغطاء

الكثيف نصبيا من النساتات الصولية

أنماط مسن الحيوانات

النواحي الجغرافية والمناخية والحيوانية انماط مختلفة من الحيوانات تشعل خمسة

انواع من الظلفيات ونوعا واحدا من

الأرائب ونوعا وأحدا مِن الوبريان، أما

بالنسنة للطبور فانها تشمل ستة أنواع من

القطا ونوعين من الحباري وسنتة انواع من

الحجل والدراج وما يشابهها. كما تضم

مجموعة الثدييات المها العربى والفرال

العربي وغرال دور كاسي (الصقري) والريم

وتشبر الدرآسات الأولية الى التناقص

الكبير في الحيوانات البرية في السعودية

وقد يرجّع ذلك ألى عوامل عديدةً منها الصيد

غَيرُ ٱلْرَشْدِ، اصْافة ألى حديثة عوامل المناح

ومن نلحية اخرى يفيدنا فيصل عبد

(الغزال الفارسي) والوعل وغيرها.

وتقطن في هذه البيثات المتفاوتة من

سقوط الأمطار لذلك أيضاء

وشمال الجزيرة وشرق الجزيرة والصحراء

وعرعر والحرة والخنفة وساحولها

وبالرغم من أن المتغيرات كبيرة بصفة عامة وبدرجة حلبة بفعل التحولات العصرية من ناحية وبتأثير العوامل الطبيعية والمناخبة والبيئية ومتغيراتها من ناحية أخرى .. بالرغم من كل ذلك فلن زيارة استطلاعية شفّوفة للانسان الخليجي هذه السنين أو في الغالب خلال الفترة من منتصف شهر اكتوبر وحتى أواخر ابريل من كل عام تقريبا الى المناطق الصحراوية وشبه الصحراوية.. تلك التي تشكل أكثر من ٧٥ ٪ من المساحة الكلية للمملكة العربية السعودية.. مثل هذه الزيارة كفيلة أن تعكس لصاحبها صورة نموذجية فريدة ومتميزة عن اشكال وظروف علاقة انسان الخليج والجزيرة العربية بالحياة الموسمية الشتوية والربيعية المتوارثة.. ذلك بالرغم من التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها المنطقة بصفة عامة في العقدين الإخيرين وتوفر المواصلات ووسآئل النقل الحديثة المساعدة على سرعة الحركة والانتشار وغير ذلك.

وكما أشرنا الى أن التطلع والمساعي للوصول الى نبضات الحياة في الربيع لم تكن تحدها حواجِرْ أو مسافاتٌ في الماضّع فانها اليوم كذلك تماما وبامكانيات وظروف أ اكثر يسرا مع المحافظة على الاتماط والعلاات والخيرات التقليدية المتوارثة. لذا فان ربيع هذا العلم المبكر والحافل

بالخيرات البرية الطبيعية الوقيرة نباتات وأعشاب وحياة فطرية متنوعة ونضرة خلابة ورحبة، كان من نصيب المنطقة الشمالية بالملكة العربية السعودية وذلك منذ أواثل ديسمبر من نهاية العلم الماضي ١٩٨٧م، ويتوقع للحياة الخصية فيما الاستمرار لعدة شهور قلامة. ولعل ابرز المناطق المشبهورة هناك هي منطقة وادى السرحان وهو المتخفض الوأقع بين الهضا الأردنية في الغرب وهضية الحرة في الشوق وعنطقة المحرة والشحامة وهي الهضبية الواقعة الى الشرق من وادي السرهان، عبارة عن تلال جبلية وسهول حجرية وعرة تتخللها بعض الشعاب والوديان.

ثم منطقة المحملا وهي هضبة شبه منبسطة تقع الى الشرق من هضية الحرة وتنتهى البهآ سلسلة من المرتفعات والتلأل الحبلية في الجنوب وتنحدر منها الشعاب والوديان الرئيسية بالمنطقة. ومنطقة الوديان الواقعة الى الشرق من

هضية الجماد ويتمتد الى الحدود الدولية مع العراق وهي تضم العديد من الوديان والشبعاب التي تنحدر من الحماد وتقطع المنطقة ألى داخل العراق. ومنطقة اللَّبة التي تعرف بها السهول

الممتدة شبرق النفوذ وهي امتداد لصحراء الدهناء الواقعة ألى الجنوب، ثم النفوذ وهي منقطة كثبان رملية واسعة تمتد حثوبا الى وسط المملكة. كُلُّ هٰذُه المُناطق التي غطاها الربيع

المبكر لهذا العلم مكثافة تباتية وارفة بأنعة وشكلت مرتعا خصبا لبعض أنواع الطبور والحبوانات البرية المهاجرة والمستقرة، أصبحت كما كأن شانها في مواعيد متفاوتة منذ البعيد وحتى الأعوام الماضية. اصبحت منطقة جذب مثيرة مثمرة لرعاة الماشية والأغنام والأبل بالسرجة الأولى ولهوآة رياضة القنص بدرجة تالية ومن ثم هواة الرحلات الاستجملمية الرحبة من

والحقيقة ان هذه المئات من الاشخاص افرأدا ومجموعات الذين انتشروا ببيوت الشعر وخيامهم الطربالية بين احضان براري المنطقة الشمالية والضا هذه الالف مُنْ رَءُّوس وقطعان المُأسَّنية وَالابل وغيرهم.. هؤلاء جنبهم ربيع المنطقة من مختلف مدن ومناطق المملكة العربية السعودية ذاتها ومن أنحاء متفرقة في دول مجلس التعاون

الخليجي الأخرى كل لغايته. وبين حياة الربيع النضرة هناك وحول مخيمات الرعبان والقناصين والرصالة وبداخلها، ووراء قطعان المواشي والابل وق مراعيها.. هنالك كان اللاتحاد الاسبوعي، حضبور ومعايشتة واستطيلاع ببالكلمأة والصورة وبعد حلقة الاسبوع الماضي العاجلة التي وافينا بها قراءنا الإعزاء من وادي النقاح، رمر الكرم العربي الأصيل.. نتابع هذا الاسبوع وما بل من اسابيع قلامة تحقيقاتنا الأستطلاعية المتعيزة من خضم فعظيات الحياة الموسمية اليريأ والمدنية المرتحلة والمستقرة التقليبة والعصرية في بادية شمال الجزيرة العربية.

تظاهرة خليجية موسيمية معتبادة ♦ وحيث أن التظاهرة الخليجية الموسمية الرحمن السنيري في دراسة منشورة.. انه لمعتادة لهواة رياضة القنص الى المناطق يوجد بالصحاري العديد من الإجتائس

يعلى فرع الأثماد العام للكتاب والصحافيين

يرم الجمعة 1/10/ 1916

رُقَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

الفلطينيين فخابلمارات عنعقدالجمعيته لعمومية للفرع

الساعة العاشرة صباعاً ... وسيظل باب

الحياة الفطرية ورياضية القنص هنا و من تبضات الحياة البرية في ربيع شمال السعودية. ماضيها وحاضرها وعلى صعيدها الرسمى وال هَدا الصدد نتوقف أولا مع

الأسيوي الذِّي يَرْنُ حوالي ٢٠٠ الي ٢٥٠

والجربوع.

ويذكر ضأبطان انجليزيان زارا المناطق الشَّمَّالِيةُ مَنُ السعوديةِ فِي ١٩٠٨م، يِدُكران انه في طريقهما الى الجوف شاهدا قطعانا من الْغَرْلان وأعدادا كيسرة من الأرانب يستعملون البنادق فقط بل الصقور أيضا

ذكريات المعمرين: حياة فطرية وفيرة في الزمسن القديسم ويتذكر احد المعمرين من أبناء باديا

الدر قطعان الغزلان ترعى كالمواشي البيضاء

لسعويية في زيارته الصحفية الإستطلاعية .

مواسم السنة.

أمامنا في البرومن على الاشجار.

تجوب الصحاري كالذئاب والضبغ والثعلب والقيد والظربان والارثب الرومي والنيض والقنفذ والأرسب البري

بكثرة غير أن عددها النوم قل بسبب المبيد

ألتى افنتها تقريدا. الآ أن بعضها لا يزال يطوف الصحراء ويوجد القليل منها في بعض الأماكن الجبلية الوعرة والمتاطق الحرة حبث مصعب الوصول اليها والانواع المتازة من الغرلان من ثلاثة.. العفري وهو أميرُها والريم والأدم، ويستعمل الصبيانون كلأب الصيد والسلوقي السريعة لصيد النغرال (الطبي) والإرانب، ويوجد الصحاري توع من البقر الأفريقي

وفي فصيلة الطيور توجد النسور والصقور وطيور الصيد. ويحصلون على طيور الصيد عن طريق صيدها بواسطة الشبك وبعد ذلك يجري تدريب الصقر إصيد شوع من الطيبور التي تدعي

وفي فصيلة الزواحف نجد الخطر منها كالثعبان (الداب والحية) والورل والعقرب وأما غير الضارة منها العنب والطحيل والدموثة الخر

البرية والطيور المختلفة كُلْحباري وغيرها. ولأحظ الانجليزيان ان الصيادين هنا لا التي يمثلك البدو مثها الكثير.

الشمال ماضى الحياة البرية القطرية بقوله.. لقب كانت هذه المناطق غنية بالغزلان والوعال والوضيحي والنعام كما نعهدها من الجوف على الحماد على وادي السرحان على النفود غرب حائل، واذكر أنَّ عمى صاد النعام والوضيحي وذلك قبل قرانة ٣٠ سنة تقريباً. كما أذكر حيثما كنا في

الحيوانية منها الغزال الذي كان موجودا الآن كل قطيع ما بين ٢٠٠ - ٤٠٠ راس.

رطلا ويدعى «الوضيمي». وهناك بعض الحيوانات الأخرى التي

(الحباري) والأرانب وهنك بعض الطيور الصنغيرة كالقطا والكروان والبلبل والهدهد

وكذلك كان أمر كثرة الحباري والقطا طوال

وكأنت تلك الحيوانات وخاصة الغزلان تتبع والحياة، في الربيع وتنتقل لاجلها من منطقة لأخرى قد تبعد ٢٠٠ كيلومت وكلما قطعنا في الماضي مسافة كيلومترين الى ثلاثة كنا نشاهد أسراب والحباري، في مجموعات مِينَ ٢٠ ـ ٥٠ طَيْرا. وكانت الأرانب تتقافر

لذا قُمنْ كَانْتُ معه بندقية بصيد وكثلك من معه «السلق». أما الموضيحي كانت موجودة في النفوذ والجبال بكثرة. هذا قبل ومنول السيارات للمنطقة اما الأن فقد خفت الغرلان وبقيت منها التوالي القليلة. واقتصر القنص على طيور الحياري، لكن القناص اليوم بالرغم من كل اللف والدوران لا يحصل الا على اثنتين أو ثلاث منها، يتنما كان يصيد في الماضي من ٣٠ ـ ٧٠ طيرا. كما كانُ ٱلشَّخْصُ الواحد يصيد من ٣٠ ـ ٥٠ طبحاء ولكن هذه السنائ فقد توفرت

السيارات نتنقل الناس ولمارسة هواية ولم تكن هناك موانع في الماضي لمناطق الصيد أو رسائله، ولكن الآن يمثع الصيد بالبنادق والمطاردة بالسيارات والمسد

بالليل على انوار السيارات للإرانب. ونعرف أن الطيور تكثر في مناطقنا عادة في مواسم الربيع، وعموما فأنَّ نسبة الصند قد قلت كثيرا هذه السنين في مختلف جهات المملكة واذا كان الانسان في الماضي يجد صيده أمامه في الماضي فأن هذا العلم مثلا رُادِتُ الحمادةُ القروضَية على مناطقها، بديما كان من قبل يتم الصيد بأي مكان ما عدا الحرة والحماد. أما الآن فالمنّع شمل من هنا حتى عرعر مع خط الأسقلت ومن الخط نحو اليسار معنوع. ومن عرعر نحو الغرب تجاه الأردن وطريف، وهذه كانت مسموحة في العلم الماضي. لذلك كان القتامعة باتونَّ بكثرة من السعودية وخارجها، ويجدون أرانب وحباري. أما الغرلان فقليلة، والأماكن التي يسمح فيها بالقنص الأن خالية تقريبا منها، فعلى طول النهار قد لا

اثنين والتعب والحسارة. طرق صيد الحبوانات

افتتاح قناة السويس، وبعد الافتتاح بقيت

 أما القناص المعمر موسى النحاس فيروي ان عددا كبيرا من الغرلان كانت تهلجر أو قد هلجرت الى شمال المملكة من افريقيا قبل

يجد القناص حباري أو ارنبا واحدا او والمقابلات الحبة.

الا أن المسلحة المتلحة قد حاصرتنا فالي اللقاء مع البقية.. في الاسبوع القادم ان





 اسعاريه الجريدة في أنصارج قالسعاودية ريسال الاتسونس ١٠٠ عليم. الاعصار ٢٠٠٠ طيام الاليوس ٧٠دراحمة

والكويب اللس والمقرب الرهم السبار المسرات والمسرور الطير

#البحسرين ١٠٠ طلس #الهشد ٧ دقايشة التالاردر ١٠٠ طسس #امريكا دولار ورسع

فنطر ريا وبصنان اروسان تالعلسرا ١٠٠٠ يسا وكدادولارورسع

■ الاشتراكاتُ * ١٠ درهم لدة سنة ١٥٠ درهما لدة ١ شهور

■عمان ١٠٠ بيسة هالمودان ٢٥ قرنسا عسوبسرا ١٠٠ قرت

للانطلاق ببنادقهم وطيورهم وكلابهم وشباكهم

نسبة كبيرة عنها مستقرة هنا وتوالدت وتكاثرت عبر السنين، وتاقلمت مع المراعى ومناخ المنطقة وأذكر ان والجميلة، أي والرعبَّة، أو القطبُّع الواحدٌ من الظِّياء كانتُّ تَضَم مَنْ ٣٠ ـ ٦٠ رأسا منها. وكنا تُحُرِج الى النفود حتى اذا بأن الصباح تتلمس اتجاه الهواء وتعشى عكسها لكي لا تشم روالنجنا ثمّ نتمدّد علَّى الأرضُ مختَّبنين واذاً اقتربت قليلا صوبنا بنادقنا باتجاهها

€ التوزيع

⊞اموطني -1712۷ €السعسىي ١٥٥٥٠٠

■ دمسي و الاصارات

التسمالية ٢٦٢٧٩٧

تلكس ١٤٩٤٩ الإتجاد

Telex 49495

لبقية فصول السنة كان للربيع في ماضي حياة

سكان البادية والرعيان والقناصين وحتى

العائلات المرتحلة عادات وتقاليد وظروف

معيشية متميزة،، ولعلنا سنتطرق الى بعض

تفاصيل ظواهر حياة الربيع لاحقا وفي الطقات

EM: ITHAD

وكان البعض منا يطارد النعام على لخيول في الماضي وكانت هذه النعام تتمكن أحيانًا من اقتلاع حجر من الأرض برجلها اثناء المطاردة وركلها جهة الفرس فتبدو

وكانها طلقة بندفية. كما كانت تُكثر «البدون» البقر الوحشى الوضيحى في الجبال وايضنا الأسود وَّالدَّبْابِ وَالْصَبِاعِ وَالنَّصُورِ. وهكذا

لحباري والأرانب آلتى كان يترصدها القناميون بالصقور والكلاب السلوقية. ومن ذَّكربات تلك الأيام أنني وصديق لي اصطدنا في ليلتن ٥٣ طبيا وما زلت احتفظ بتك البندِّقية النّي ما كأنْت طلقتها تضب. كما اتنكر اننا كنا نرتق ونتبع اثار الأرانب ونتلفت لنحدها مفتوحة العبتين على الشحرة بمعن انها نائمة وكانت وسيلتنا لصيدها هي عصا طويلة صلبة على رأسها

رقوة، أي قطعة كبيرة من مادة صعفية كاللبان تأخذها من أشجار «المطيء، ويضيف النجاس متذكرا أن الأعتماد عل تلك الحيوانات والطيور كغذاء لم يكن قائما ولكن كان البعض يصيد الظباء ويستخرج منها العظم ويقوم بتعليحها ونشرها على غصون الاشجار حتى صباح اليوم التالي ثم نطبقها على بعض وتاخذها الى البيت حين نعود لنبقى معلقة من شهر الى ٣ أشهر

بناكل منها بلدة كانها حلاوة.. ويشير الى أنْ للعروف عن الظناء انها لا تشرب الماء وكانت الينادق الستعملة للصعد عندنا عى الكسبون والطلق والفرنسي والصمعة

والنامس وغيرها. ولقد أشتهر بصيد الغزلان بكثرة قبطة والصلبة، وكانت هواية القنص في الماضي مقتصرة بانتظام على اشخاص، ولكن في فصل الرنيع وبعد الأمطار وارتواء النخيل والمزارع كأن المستقرون من أهل المنطقة يُخْرَجُونُ الى البر لعشرين يوما أو شهر لاحضيار الأعشباب والحشيائش، وهشاك

بصطادون الظباء والارائب والحباري وبثغذون عليها. وعلى مر السنوات وقبل رصف الطرق في المنطقة خارجيا وداخليا كان بصل الى المنطقة قناصون من المملكة السعودية والكدويت وقطر ويطاردون الغمزلان بالسيارات ويصطلاون عددا منها، وكانت نسبة القناصة كثيرة قبل قرابة ١٥ سنة من مختلف دول للنطقة ولللك فقد قلت

الحيوانات فيها. واذا كان بودنا عزيزي القارىء ان تستطرد في استكمال كل جوانب الحياة الفطريسة وريعاضية القنص في شعبال السعودية ماضيا وحاضرا ومستقبلا.. عبر الحقائق والايضاحات والبيانات الرسمية عبر الروايات والذكريات وعبر الشاهدات

يوبنا أن بتم ذلك متكاملا في هذه الحلقة



 حانب احد مخيمات القناصين بخصوصياتها المتوارثة. عادات وتقاليد وادوات ووسائل.



اعادة برنامس «مساهدينا الأعسزاء... أهسلا» بتسونب جسديسد ونفسرات منسوعسة ووهسوه هسديسة

تنفيذا لقرار معناني احمد بن حامد وزير الإعلام والثقافة قرر تليفزيون الامارات العربية المتُحدة من ابوظبي اعلاة البرنامج الجماهيري «مشاهدينا الإعزاء أهلا، في دورته الحديدة ابتداء من ٥ فيراير القادم، واصدر

فرع العين امس احتفالا بمناسبة عيد

الطفل الخليجي الذي يوافق الرابع عشر

عن شهر يناير من كل عام. واشلات السيدة

نى بنت عمر العطاس المشرفة على

الجَمعية في كلمة خيلال الاحتقال بالدور

الابوى والريادي الكبير لصسلحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان آل نهان رئيس

الدولة مشيرة الى جهود سموه في الاهتمام

بالطفل ورعايته ثم رعاية قرينة صاحب

السمو رئيس الدولة ورئيسة الاتصاد

النسائي الغام ومساندتها للحركة النسائية

وحضر الاحتفال الشيخة قوت بنت شخبوط

أل تهيان مديرة فرع الجمعية وامهات

محاضرةحولواقع

والعاد الانتفاضية

بالنادي العربي بالشارقة

كتب - على انور · نظم النادي الثقافي

العربي بقاعة سالم العويس في الشارقة

امس محاضرة تحت عنوان ،الانتفاضة في

الارض المحتلة .. واقع وابعاد شارك فيها

الدكتور جميل هلال عضو الامانة العامة

لاتحاد الكتاب والصحفيسين الفلسطينيين

وكذلك الادسة الشاعرة حنان عواد أسينة

س فرع الاتحاد العام للكتاب والصحفيين ـ

فرع الأرض المحتلة - وقد نقل الدكتور

حَمَّلُ هَلَالُ صورة حقيقية لما يجري الأن

داخل الاراضى المحتلة بصغة عامة والضغة

والقطاع بصفة خاصة حيث ذكر أن ما

بحدث الأن ليس عملا عقويا أو قرديا

وليست ثورة حجارة او شباب اهوج بل ان

ما يحدث هو على درجة عالبة من السلولية

انهاء الاحتلال والى الاستقلال والبحث عن

التراث ـ و بالفعل فقد حققت هذه الإنتفاضة

الشعبية العارمة مكاسب كثيرة وعظيمة

يضسرب عن الطهدة

احتصاجا على فقد كنه:

كالتفورنيا أضرابا عن الطعام في مطار لوس

الْجِلُوسُ احتجاجًا على ضياعُ كَلِيه، وَجَرِتُ

الحادثة حين وضع الكلب في قفص خاص

اثناء رحلة في الطائرة واعترفت شركة

الطبرانُ بكلُّ بساطة أنْ الكلبُ ، فقد، مما

دفع بالسائح الكثيب الى التصريح، ملن أكل

شيئًا طالبًا لم يفعل المستحييل من اجل

بدا سايح فولندي كأن يمضي عطلته في

على جميع الاصعدة.

والأستراتيجية التي تهدف اولا واخيرا الى ١

اطفال الروضة وجمع من السيدات.

عبدالله النويس وكيل ورارة الإعلام والثقافة توجيهاته بهذا الخصوص. احتفال بجمعسة المرأة وقد اسند الاشراف العام على البرنامج للمخرج عبدالله النقي الذي يقوم حاليا بلختيار الظسانية بمناسبة عيد الفُريق التليفَرْيوني الذي سُوفٌ يسْأَهم معه في أعداد وتقديم البرنامج. الطفل الخليجي وصرح عبدالله النقي بأن البرنامج في الدورة الجديدة سوف بخرج ألى المشاهدين بثوب اقامت جمعية نهضة المراة الظبيانية

جديد من حيث الفقرات المنوعة التي تقدم للمشاهدين بالإضافة الى تجربة ادخال وجوه جديدة في تقيم هذا البرنائج لأول مرة، واضاف المنقى أن عودة وتطوير البرنامج حاء تَنْفَيدًا لقُرار من معاني احمد بن حامد وزير الإعلام والْثقافة وتوجيهات سعلاة عبدالله النويس وكيل وزارة الإعلام والثقافة الذي أصدر تعليماته لكافة الجهات المعنية للمساهمة في انْجاح البرنامج وتطويره بالشكل الذي يكسبه ثقة وتقدير ورغبة المشاهدين. هذا بالاضافة الى دعوة المشاهدين من فئات واختصاصات متعددة للمشاركة في ابداء ارائهم واقتراحاتهم والمساهمة في تقديم الديامج.



 افتتاح المعرض العربى الدولي بالشارقة الشارقة - مكتب الاتحاد: افتتح الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس لديوان الاميري بالشارقة مساء امس المعرض العربي الدولي واكسبو الشارقة،، ويضم المعرض مجموعة كبيرة من البضائع ويشارك فيه اكثر من ٣٠ دولة. وقد خصص في المعرض والأول مرة جناح لعرض المنتجات الصناعية المطية والتي تقرر ان يخصص ريع قيمة ايجاراتها لدعم مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية، هذا وستقام على ماس

المعرض عروض فنية وموسيقية. ندوة الأدب في الخلاصح تختتح أعمالها بتوصيات هام

اختتمت مساء امس ندوة الادب في الخليج العربي التي بدأت اعمالها يوم الأحد الماضي بالمجمع التقافي بأبوظبي ونظمها أتحاد كتاب وأدباء الأمارات بالتعاون مع الاشحاد

العام للأدباء والكتاب العرب وادارة المجمع الثقاني بأبوظبي. وقد اصدرت الشوة عبدا من التوصيات الوطن العربي، كما أوصت بالعمل على تلمية القدرات والكفاءات البحثية والثقافية من بيئها التاكيد على أهمية انعقاد مثل هذه الندوات التي تصرف بادب المنطقة والفكرية والإدبية والنقيبة من قبل وابداعاتها كجرء من الابداع العربي وكذلك الجامعات والمؤسسات الثقافية والاتحادات الاهتمام بالابداعات الأدسة الشاسة كما أوصت الندوة بتبادل البصوث وتخصيص حلقات وشوات دراسية لايرازها وتنميتها. وأوصت الندوة كذلك بضرورة عقد الندوات التخصصية في معالات الإبداع المختلفة ضمن محاور محددة مع

توسيع دائرة المساركين فيها تشمل كافئة

«الایمان منزلته ومکانته»

مصاضرة لسبيدات دبسي

النهضة النسائية بدبى مساء امس

محاضرة بعنوان «الايمان منزلته ومكانته»

القاها الشيخ عبدالمتعم فرج درويش واعظ

تضمنت المصاضرة اهمية الإيمان في

غهضة الامم والشعوب وفأصنع الحضارة

والتقدم، حيث أن الإيمان هو الطاقة

الخلاقة التي أودعها الله في قلوب البشر

وعندما يققد الإنسان الإيمان فهو

بمثابة الجسد الذي يفقد الروح.

بالتوجيه المعنوي.

كتبت ـ ثائرة ال على اقيمت في حمعية

والمطبوعات والريارات بين الاتحادات الادبية والنوادي الثقافية والمراكز والمؤسسات الفكرية وكذلك حفظ وتوثبق وصيانة كافة المخطوطات والاصدارات والكثب لتكون في يد الساحث والدارس والناقد، كما أوصتُ بضرورة العمل على دعم وتشجيع طباعة ونشر وتوزيع نتأجات الإدباء والكتاب في الخليح وتحقيق

ائتشارها في اقطار الوطن العربي «أرض الامارات» لشيرلى كاي اضافة جديدة للمكتبة الحلية طلبأ أحدث كتاب مصور باللقة الانجليزية للصحفية والمصورة السريطانية شيرلي

الامارات، الذي صدر العام الماضي دبي ـ صفوت حامد طرح في الاسواق وخسلال مؤتمار صحفي بالقنصلات البريطانية امس في دبي تحدثت شيرلي كاي عَنْ مَدى أَهْتَدَامِهِا بِالنَّطَّقَةِ العَربِيةِ وَخَاصِهُ كاي، ويتناول صفحاته الخمس والثمانور من ارض وبيئة واوجه انشطة الصاة في

منطقة الخليح، وأن أول كتاب صدر لها كان الإمارات من خلال الصور الملونة، ويُعتبرُّ عن الاطفال العرب منذ اكثر من عشرين وارض الإمارات، الكتاب الثائي عن دولة عاما، ويعتبر كتابها ارض الإمارات الكتاب الإمارات لشيرق كاي بعد كتابها والإثار في التاسع في سلسلة مؤلفاتها

عبدالله النويس

العدبيرالعام ورئيس التحرمين

مديرالتعرين محمديوسف الخميس ٢٤ جمادي الأولى ١٤٠٨ هـ الموافق ١٤ ينايسر ١٩٨٨ م

العدد ٤٢ ـ السنة الأواسي

 تجرى هذه الأيام في استديوهات 🤻 التليفريون القطري.. استعدادات مكثفة لتصوير مجموعة من الأعمال الغنية الخاصة بشهر رمضان الكريم.. وقد عقدت العديد من الاجتماعات من أجل الخروج بتصور واضح بالنسبة لدورة رمضان خاصة بعد النجاح الذي حققته الأعمال القطرية في رمضيان الماضي.. والتي عرضت في العديد من

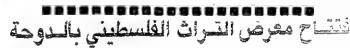
محطات التليفزيون الخليجية.

من الأعمال الجديدة التي ستصور خلال الأيام القليلة القلامية مسلسل اللاطفال بعشوان ءالشطار الشلاثة، ويتكون من ١٤ حلقة.. وهو من تأليف الكاتب الاردني هشام يانس الذي حضر قبل أيأم للدوحة لمتابعة تصوير هذا المسلسل.. والذي يقوم باخراجه الغنان هيثم حقى.. ويلعب بطولته مجموعة من الفنانين القطريين والخليجياين وْالعرب.. ومن الأسماء النسائية المرشحة للبطولة سميارة أحمد من الامارات وأحلام محمد من البحرين.

من جلنب أخر سوف يتم تصوير

شهر رمضان القادم.. ومرشح لبطولته النجم القطري غاذم السليطي الى جانب عدد من القنانين في قطر. كما انتهى السيناريست جاسم صفر

من اعداد السيناريو والحوار للسهرة التليفزيونية والعطش، والتي يقوم بلخراجها على الحمادي وسوف تعرض في احدى سهرات شهر رمضان المقبل.



□ افتتح وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد ال شاني في الدوحة : "معرض القراث الشعبي الغاسطيني السنوي النائ تقيمه جمعية النهائل. الأحمر الفلسطينية بمناسبة الذكرى ٢٣ لانطلاقة الثورة الفلسطينية. ويضم المعرض الذي يستمر اسبوعاً.. ويخصص ريغه لصائح الانتفاضة محموعة من النملاج الخاصية بالتراث الشعبي الفلسطيني من الصناعات والمشغولات التقليدية والصدفية والخشيبة واللوحات والإعمال الفنية والإزياء الشعبية والكتب والدوريات والمطبوعات الفلسطينية

> O مسرحية «الجراد» التي قدمتها فرقة المسرح السعودي لجمعية الثقافة والفنون مؤخرا في مهرجان قرطاج السرحي بتونس. يجري

حالياً اعدادها مجدداً للسفر الى العراق للاشتراك في مهرجان بغداد

تعديل طفيف في بعض المشاهد.. وكذلك تغيير في الشخصيات بسبب سفر بطل المسرحية بكر الشدى الى أمريكا لدراسة الماجستير في الفنون

الشعبية بمناسبة العيد الوطنى الساسس عشر لاتحاد دولة الامارات. سارة تشارك في المسرحية بدافع الفضول في البداية والذي تصول مع مسلسل اجتماعي خليجي في قطر من تاليف الكاتب الكويتي مبارك الحشاش التدريبات الى حماس وحب لهذا العمل وخاصة بفضل تشجيع زوجها لها، وهو ومن اخراج ابراهيم الصباغ ويقع في ١٥ حلقة وسوف يعرض ليضاً خلال

في فرقة الحبايب التابعة للجمعية.



• فوزية ابراهيم.

 من بروفات المسرحية. الجديدة في مسرح الامارات، وهو قنان

الفنان جمال أحمد الذي شارك عام ١٩٨١ في مسرحية والله يكون في العون. الثانية هي ومعصومة شهدات، التي تحقق بمشاركتها في المسرحية امنية عزيزة لديها، كما تقول.. للعمل في المسرح، وتحقق لها ذلك بفضل حماسها، وأيضاً بتشجيع من زوجها محمد عيسى العازف

> الممثلة الثالثة هي فوزية ابراهيم (١٢ سنة) والطالبة بمدرسة النخيلات الابتدائية بالشارقة، وشقيقها عازف بفرقة السمر التابعة للجمعية، وقد شاركت من قبل في اللوحات التمثيلية التي قدمها شباب الجمعية باحتفالات العيد الوطني في ديسمبر الماضي.

المضرج محمد قبلاوي .. من الوجوه



أولى مفاجآت مسرح ١٩٨٨..

تبدأ خلال الاسبوع الأخير من يناير الحالى بالمسرح الحديث

بالشارقة عروض المسرحية الجديدة وابتدأ الدرس بلخالده

التي تعد أول عمل لمسرح الطفل يقدمه شباب المسرح الحديث،

ويوجه للصغار في المرحلة الابتدائية مابين ٦ و ١٢ عاماً.

من الظواهر الايجابية للمسرحية أنها

تقدم مع يدء عام ١٩٨٨، سبعة وجوه ،جديدة للساحة المحلية، في مقدمتها كاتبة

واعدة من بنات الامارات مازالت تصر على

تقديم نفسها باسم مستعار وهو سارة

النواف، وهي طالبة حالياً بكلية الآداب جامعة الامارات ولديها اهتمامات أدبية في

بعض الوجوه الأخرى تمثل اضافة لها أهميتها للمسرح المحلي في ظل ندرة العنصر النسائي، حيث يضم فريق العمل ٣ عناصر جديدة نتمنى لها النجاح في

التجاربة الأولى بما يشجعها عملي

المنتلة الأولى هي: سارة محمد المعروفة

في عالم الفناء باسم فتاة الساحل حيث

صدر لها ٢ أشرطة كاسيت من الأغاني

باللهجة المحلية، وشاركت في الاحتفال

الذى نظمته جمعية الشارقة للفنون

كتابة القصة ومسرحيات الاطفال.

سوري وسبق له المشاركة في التمثيل وأيضا أخراج بعض الاعمال المتميزة في دمشق، وبجانب عمله في اخراج دايتدا الدرس ياخالد، يشارك حالياً بالتمثيل في مسرحية والوحوش لا تغنى، من اخراج يحيى الحاج وتأليف ممدوح عدوان والتي تمثل المسرح الحديث بالدورة الخامسة لأيام الشارقة المسرحية التي تبدأ يوم ٢٠

﴾ مناصر نسائية جديدة في التأليف والثمثيل

من الممثلين الجدد بالمسرحية من أبناء الامارات، حسن محمد وياسر جواد مع زملائهم القدامي عبدالله بوعابد، عبدالله صالح، محمد سعيد، بـلال عبداللـه.. ويصمم ديكور المسرحية والملابس الفنان عبدالكريم عوض، ويساعد في الاخراج محصد فتحي الدساوقي، ويتولى ادارة الانتاج عبدالله بوعابد.

تتضمن المسرحية ٦ أغاني من كلمات عبدالله صالح وسارة النواف والحان باستوديوهات شركة اليامال للانتاج القني بمصاحبة فرقة الحرية التابعة للجمعية التي يشرف عليها محمود محمد.

تحمل مسرحية دابتدأ الدرس ياخاك مجموعة من القيم التربوية التي تنبذ الكسل وتدعو للجدية والاجتهاد في الدراسة من خلال حلم لطالب كسول يجسد خطورة التهريج في المدرسية

οροπημορούσες το εξερισμό τ



له قدسكان كال هوآت النَّامُو الأنسر فهانية والمتشال المجفلوات والدردات و شار وع الرادان الدارية الدعقب الل قد ليطر عل قورة الحجارة وبالتنق لم تستطع الركول المان والعسفيلة سطعكرين والمفيز العام ينااص السواء ويعتدر فيلما القرنيارة المتفاجة القاديمية ميرانك ميراديق عسة الرعبان برني بالفرا المعتبج الاس بيي ريرتك سارادان الشد مريابة

هُرِي تَقَامِنَةُ بِينَ النَّمُوبِ والعمرانين سَتَشَّارِيْدَ فَيَهَا مَصَى.. ويُعِدَمُمُ رَبِّمَ إِلَيْنِي النَّسَامَ وقد عرض المزيارة. في القناة 5 أن الزيارة والذي يحكى عن قصة حب بين الدعداء والتحديث للحيم أي زيارتيم في التيسانيون أجاريطاني مؤخلرا وكانت أأمني عمزة الظللملينية الفاكية الفشيطة المتفارية ليس ساءاذاب فلشاعر الكراسية سفرحت قد نازت في العام اللاف بالحاثان مسلمانة وشابه شع الفرامي الارزان الم المتروج والذي يقتل البنه في الفارة الاسرائيلية انتقاما لحادثة بطونة الالعاب

فيلمها مفادمات وسيدات عن جنوب أفريقيا العنصرية ونظامها الداخلي. وتعتقد ميرا الله لابد من ايجاد بسيلة لاستصرار عيش الجانب التسطين والاسرائيلي معا بسائد داخل تلسطين المحتلة. وضي تشير الى ذلك في نينما

الربجة شايم رسنى رشعا يبكيان معا علم جنة الصبى، كل سنبعا بمشاعل مختبلة والحزن يجمعهما.

وقد درست أميرا اللفراح في بالنداء الارلبية في ميرنيخ، ويصور مشبد النبابة مرطلارة الأصداء رتوقع بمراضيات اللمرب التائس اريا عن لشاعل السياة مريم المتئة صنب السيئ ولحاكاته وتزك منى في حرارنا أن النساب

الاسس بينيين يعارنون خناء ونني رعبهم

عقد که اعزاز ایدر ایدار اعدری

والدرجة المحارة التي المام وطأ

ید زمان از سرسال شوائل ن

شنسر اركاشان بإعلانشية ويتلة

عن القلمعينين ي الاراضي حمدً

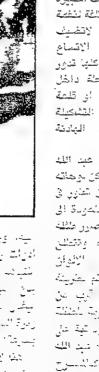


في المعرض هي تنويعات مختلفة للنفعة والعدق ويكن فندأ بناوهات الانضيف شيشا جديدا، الراج باللس الاشساع الاسوغارع راسطتوى الخبي كلها تدوو عن تنكب لمعيدة ليسيطة داهل المسترة سارة كانت بارا أو قلعةً رفادن بيرت برعدة. وبذات المتفكيلة رَ لادران المحرازية، المهلانة

وَ عِنْ مِنْ يَسْتَرِبُ الْمُغَلَّنُ عَبِدُ اللَّهِ الإراسان الدارة للتكنيل ولكن الاهاته بالقليلة الله إلى فلماء بالتعدر عن شعايل في

عند النس اجر على الترب للمودة ال راء المجد المدائرهاته تصرر طثك فيرة لاماء اللها المسلم وتشطلح المنا المنا المناء المناق والمراكب والمستفادي عقاليا - با بن مسادة كالنب ما له المحالية المترة طويلة ا

المدارد والمعلية عاكم وفلسيت ريا ۾ يا اين المصوبي للوي راي الماء المراكز على عامد التسال المقادات المرادية سياه جيدة النهاشدا عن الأصنى ساست . بند رسل شفاء المصحواء القاسمة وتعورج نعو الأهفار بالمدر الإعداد الإيداث عالمعال سرية المصافحوان ال الشاه وينتثر ستيز من الصفراق المعصل هي الله في هريف عن أغذي ع في الإستساب والحجة عل العدد في الدرجارة المتكمشد تمثرج اسعام وصناء ولنباء ب نندس بند د دبعر لايند انسان رائد الطابعة تنصص و تشكيل عليد الفرية، بحيث الأجد بدية ١ (بَجَفَّهُ فسألد الرسام بن هن منسود



فيضَّد النَّي * العالم العالم الأسبأ ال لېغازرك غنار ئستىي د 🐧 🕝 🔻 🗼 الممين المستحدث والمراكبة الكرة راسطة اللهذاب المسائد الله يعدو حرامخ اكشر فللل رمة عادد السريصالة السائشة فمشوشه هنك شتكس أأدن سطيطة والمسر والحبرة والإم المناب العربي المعابدات دکشته ی حفقی بدشی سختی اکرشیمی کرد اربی برحدت نے

فللوضفات للمعار والمسام الكاعي والمالك

المقساد السالد باين المسهارة







dei in 1:50

والالوان التي تبد، من الاصغر الي

الإبيض والأخضر والاسود والازرق.

تتداخل بفعومة وانسجام، فهي تجسيد

لهذه السيعفونية الصحراوبية العذب

التى يحبها الفنان بعمق. ويصورها

﴿ المُشراءِ ». في المعرف السنور و النساني بالطبيعة القاسية والحياة الصعبة اقامت جمعية البحرين للفنون ومحاولات الفزلان المزعورة للتعايش التشكيلية معرضها السنوى ف أواخر شير ديسمير الماضي وشارك ونكن لوحات الغنان الموسوى تقتقد فيه العديد من اعضائها وفنانيها الى اضفاء لمسات شاعرية قوية على

البارزين امتال راشد الخليفة وعبد الله يوسف وعياس الموسوى وابراهيم شريف ومريم فخرى وبلقيس فخرق واسحاق الكوهجي ونوال كمال ومحمود الملا وغيرهم. وقد امتلات قاعتا الجمعية الكسرتان باللوحات ذات الموضوعات الختنفة، والمتعددة المضامين، متنوعة

ولا يخلو اي معرض من معارضنا الملتجية عن تناول موضوع الصحراء مكانناته. حيث نجد الغزلان والخيول والصقور، وقد اهتم بذلك على وجه للأ الخصوص الفنان عباس الموسوى الذي صور البر والفزلان والصقور والخبول، بطريقة تصويرية تسجيلية، واهتم بحيواناتها وبطيورها بشكل حرق. ونجد أن اللون الاصفر هو 💉 الغالب على هذه اللوحات، حيث يوحى

الأشكال والتجارب الغنية.

المحيط به، وقربه شجرة، فيبدو هذا الإنسان كجزء صغير جميل من هذا الموكب، او هذا العرس الطبيشي الرائع في الدرية الشاسعة. اكثر أجزاء اللوحة هى لهذه البرية الواسعة أنها تراب

الموضوع، فيبدى اقرب للتسجيل

والفوتغرافية منه الى دوضوع تشكيلي.

الفنان بتحه هنا الى عكس الواقع

والحياة بشكل مباشى، دون أن يدخل

ذاته وقواه الإنفعالية العميقة ق

الموضوع، وهذا ما تجاوره الغنان راشد

الخليفة حيث قدم ثلاث لوحات كبيرة،

تعنى بالصحراء والحياة فيها باسلوب

غنى بالشاعرية والظلال.. فاذا دققنا

النظر في احدى لوحلته قسوف نري

راعيا يقف في مؤخرة اللوحة. أي القسم

العلوى منها، حيث لاتبدو ملامحه

جيدا، بل هو أقرب من النقطة الصغيرة

الضنئيلة، وحوله قطيع من الاغنام

معرض. عن العياة القديمة في الكويت



وتسمية الكويت تصغير لكلمة والكوت، وهي تعني البيت المبنى بهيئة قلعة وحوله بيوت صغيرة، وقريب من البحر. والكوت يعنى الحصن الصغير. كما عرفت قبل ذلك باسم «القرين، وأرض الكويت مسطحة رملية صحراوية تتخللها بعض المنخفضات الضحلة والتلال القليلة

والمساحة الاجمالية لأراضى الكويت (١٧٨١٨ كم

ارتبطت حياة الانسان الكويتي بالبحر ارتباطأ وثيقأ واشتهر بصناعة السفن الشراعية الخشبية التي مخربها البحار، شاناً الأمواج العاتية، غير عابىء بمضاطره وصعابه، حتى وصل الى مناطق بعيدة من العالم المحيط به. مثل بلدان شرق أفريقيا، والبحر الأحمر وبحر العرب،

موقعها ومساحتها والعديد من المعلومات الهامة.. وهذه بعض المعلومات التي جاعت بالكتيب. تقع دولة الكويت عند أقصى الطرف الشمالي الغربي من

العرب بحالهم.. وقامت رغدا بدور جاد

ف هـذا الفيلم وأقنعت المنتجين في

وبتلقت رغدا عروضا كثيرة ومثلت

مسلسل وفي عصر الحب، حيث قامت

«الرهائن» بدور بطلة فدائية وأفادتها

هـذه التجربـة ليس فقط في صقـل

موهبتها باعتبار المسرح جامعة

الصقل للفنان.. بل أفادتها بما كتب

النقاد عن ثباتها على خشبة المسرح

وقدرتها على اعطاء المواقف حقها من

بدور بنت بلد.، وقامت في مس

القاهرة بقدراتها التمثيلية.

🛭 هي کويٽي قديم.

000000000000000 رغدا.. ورحلة البحث عن ليسانس لغة عربية

الفنانة السورية رغدا.. بدايتها الغنية كانت في القاهرة.. حيث جاءت الى القاهرة من اللاذقية لتلتحق بالسنة النهائية بكلية الأداب قسم اللغة العربية.. وعندما ذهبت لتقديم أوراقها اعتذرت الكلية لها لأن العام الدراسي قد بدأ منذ خمسة اشهر ولم يتبق سوى ثلاثة اشهر.. ووعدوها بلاراج اسمها في العام القلام.. وفي هذه الأثناء عرفها بعض اصدقائها بمنتج

«الحدود».. فقد ذهبت الى دمشق

الزيارة أهلها حين تلقت عرضاً من

دريد لحام بأن تمثل أمامه بطولة فيلم

كان يجرى الاعداد له وهو فيلم

والحدودة، وقد لاقى هذا الفيلم

نجاحاً كبيراً وصفقت له الجماهير التي

وجدت في رغدا فنانة جيدة.. فقد قامتً

بدور بدوية تعمل في التهريب بين

ومنذ تلك اللحظة دخلت عالم الفن والصدفة وحدها هي التي قادتها الى مجال التمثيل ومثلت رغدا عدة أدوار ثانوية فيها الاغراء.. ومن حسن الحظ جاعت والسينما في أزمة في الوجوه وافسراط في الاجسور.. هنا يبصت المنتجون عن وجوه جديدة باسعار أقل.. ولهذا اتفق كمال الشيخ مع رغدا على بطولة فيلم «الطاووس». والواقع ان رغدا التي نجحت في

«الطاووس» تحولت الى نجمة في



خاصة صوت الفنانة المرحومة أم كلثوم.

والفنان ملحم بركات مغنى وملحن

عرف التلحين دراسة ومارسه قبل

الغناء وحافظ عالى اللحن الشرقى

المتطور كما أنه كاتب لبعض أغانيه

اضافة إلى أنه ممثل ناجح.. وكانت

أخر أعماله في مجال التمثيل فيلم.

بعنوان «الحب الذي لا يموت، وهو

الآن يستعد لتمثيل فيلم جديد

وكان لملحم بركات علاقمة وطيدة

بالفنان الراحل فريد الأطرش علاقة الحق ان يقدم له.

سيخرج الى الشاشة قريباً.

محبة بطريه الأصيل.

الحدود وتعبش مأساة الوطن الكبير المرثق ممثلة في المنطقة التي حولها دريد لحام الى ملحمة انسانية تذكر



الفنان ملحم بركات الذي بدا مشواره الفنى منذ ١٨ عاماً.. قام بدراسة عميقة لأصوات الفنانين الكبار في الوطن العربي

ويقول ملحم بركات ، ان الفنان

الأصيل هو الذي يقدم ما يشعر به

ويعرف مدى تقبل الجمهور لسه ..

والفنان لا يمكن أن يغنى فقط بلهجة

بلده.. فنحن نعيش ضمن وحدة عربية

واحدة.. من هذا المنطلق فلابد

المطرب أن يغنى باللهجة الخليجية

والمصرية والاردنية وكل لهجة عربية

اخرى ولكنى لست مع الفنان العربي

الذى يغنى أغانى غربية لأن وطنه

أما بالنسبة للفنائين الجدد.. فان

كل فنان منهم يقدم ما يراه مناسباً

حسب طبقات صوته وليس كل من

صعد المسرح وغنى أصبح فناناً..

وبالنسبة للفنانين الجدد في لبنان فلا

شك أن المرب اللبنانية أخرجت منات

المغنين ولكنهم غير مفروضين على

الجمهور الذي له الحق أن يسمع من

يحب وهذا ليس في لبنان فقط .. ولكن

في مصر أيضاً مغنين جدداً لا تنطبق

عليهم صفة الفنان ولكل فن نوعمه

العنكبوت، وفيه تلعب دور اسرأة شريرة تغزو الدنيا بمكرها وتصعد ولو على الاشلاء والجثث. تالقت رغدا سينمائيا ولكنها تتصور أن السينمائيين يريدون اعادتها الى أدوار الفتئة السطحية.. وفكرت رغدا في أن تعيد ترتيب أوراقها وتعود الى الجامعية لتحصيل عبلي

نشاطها الفني.

الليسانس في اللغة العربية بجانب

وجمهوره وسابقاً كان الفنان لا يغني

اغنية واحدة إلا ضمن شروط معينة

من حيث الكلمة واللحن والصوت

والأداء.. والآن لا شسروط مطلقاً..

وأصبح الفن تجارة ووسيلة ربح للبقاء

وهنذا يعود للرقابة التي اهملت

المتمامها بالفن اضافة لعدم وجبود

وأضاف الفنان ملحم بركات: ان

المستمع الذواق يستطيع أن يميز بين

الأصالة في الفن وبين الفنان الذي

• فريد الأطرش

يحمل اسمأ دون معنى.

رقابة من الفنان نفسه على نقسه.

🛭 كمال الشيخ

المخرج الليبي عبدالسلام رزق.. يقوم حالياً بالاستعداد لمسلسل جديد بعنوان والبحر لا يبتلع الشمس، والذى سيضم ممثلين من جميع الأقطار العربية. عبدالسلام رزق درس الاخراج في المانيا الغربية لمدة ثلاث سنوات عاد بعدها الى ليبيا ومارس تخصصه وقدم العديد من البرامج والسهرات من خلال شاشة التليفزيون

> وفي لبنان كان هذا اللقاء معه حيث كان هناك ليختار مجموعة من الفنانين اللبنانيين للاشتراك في المسلسل. ٥ ما هي فكرة مسلسل والبحر لا يبتلع الشَّمس، ؟

• يمكى المسلسل عن قصة شاب عربي نبغ في مجال الفيزياء النووية في الدولة التى أنم دراسته فيها وتخصصه في هذا المجال.. ولكن يجد أمامه اغراءات كثيرة وعروضا كبيرة حتى لا يشارك هذا الشأب بلده ومجتمعه في تقدمه، فيتم إغراؤه بشتى الطرق سواء مادية أو تعسفية أو بتعرضه للسجن.. ولكن تبقى رغبة هذا الشاب في الرجوع الى أرض الوطن والتحاقه بمجتمعه لتقديم أفضل الحلول الى هذا المجتمع وحتى يؤكد للعالم ان الفيزياء قد يستفاد منها في مجال السلم 'أكثر من مجال الدمار ونسف الشعوب.

 ٥ من هم الغنانون الذين سيشاركون في هذا المسلميل؟ هذا العمل هو قومي القصة كذلك فهو قومي المشاركة.. وكُثير من العشاصر العربية ستشارك في هذا العمل.. حيث نجد ان بعض المثلين المطلوبين في

المسلسل من لبنان وسوريا وليبيا بالاضافة الى أقطار عربية أخرى. 0 من خالل اي برنامج كانت اطلالتك الأولى على الجمهور العربي

ككل والليبي بشكل خاص؟ أول سهرة قمت باخراجها عام ۱۹۷۷ كانت ضمن سلسلة اجتماعية بعنوان مخطوات على الطريق، والحلقة التي قمت باخراجها بعنوان وريستقيم الظل أيضأء

أما على المستوى العربي فقدمت عملًا والاعمال الدرامية.. و ٧٥٪ من المخرجين بعنوان ددمعة وابتسامة، شارك فيه عدد من الفنانين العرب وتم تصويره في أثينا

> 0 ما هو عدد المضرجيين في التليفزيون الليبي ؟ الكثير من الأعمال التي تحتاج الأكثر من

• عدد المفرجين كبير نسبياً لأن العمل التليفزيوني شهد تحولا كبيرأ وهناك

مخرج لتنفيذها ولتغطية الأحداث اليومية

من الشباب الذي يريد أن يقدم أعمالًا ترضى الجماهير. ٥ أين ثقع لبييا بين الدول العربية في مجال صناعة السينما؟

dellin 1:50

القنانة الكويتية مريم الغضبان.. من اقدم الفنانات على الساحة الكويتية.. تملك الحضور سواء كان تليفريونياً أو مسرحياً.. عاش معها أبناء الكويت على مدى سنبوات عديدة مع حكايات حبابة. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع

> حياية الإطفال حول مسترتها الفنية: هل وفقت في جميع اعسالك المسرحية بما فيها مسرح الطفل؟ ♦ في الحقيقة أنا موفقة في جميع أعمالي المسرحية وفي مسرح الطفل وقد اشتهرت عند الأطفال باسم (حبابة) الجدة الحنونة التى تراعى أبناء وبنات ابنتها وتقص عليهم القصيص وهذا استمر حوالي ٢٥ سنة ولكن ما يازعجني كان دوري في مسرحية مسندريللا والأميرء فكان دور روجة الأب المزعجة التي تحب الخير لبناتها وتبعد الخيرعن ابنة زوجها ودوري في مسرحية والعصابة، كان دور زعيمة عصاية تحرض الاطفال على السرقة والنشل ورغم انى لا احب هذا ولكن رغمأ عنى .. والمسرح الشعبى مسرحي وأنا مؤسسة فيه وآحب التعاون معهم لاننى دائماً اكون مشغولة بأعمال كثيرة داخل وخارج الكويت ودفعني حب التعاون مع مسرحى رغم اننى الأصل أن أكون أم الخير حتى اظل في ذهن الأطفال محبابة»

٥ تلعيين دور المراة الشاغية أو

المتسلطة كثيراً فما السبب ؟

لعبت هذه الأدوار في عدة مسرحيات

مثل ونجود أم جاسم، كنت فيها الأم

المتسلطة على زوجة الابن و «من سبق

لبق، مع عبدالحسين عبدالرضا واطلقوا

على اسم ماري منيب الكويت وهذا شيء

أفتخر به ودور الزوجة القاسية التي يهرب

منها زوجها وتذهب خلفه الى لندن في وباي

٥ ما رايك في اشتراك بعض

المشالات من الدول العربية في

● اشتركت مع المرحومة نعيمة وصفى

والفنانة زوزو حمدي الحكيم ومع شويكار

في دهالو دوللي، ومع الفنانة كريمة مختار

في وللصبر حدود، وهذا الأشتراك يفيد من

-ناحية التعارف بين الفنانين العرب ويعطي

كإ منا للآخر عن طريق المعايشة

والآحتكاك بالعمل وأتمنى أن تكون هناك

٥ الشخص المشاغب في حياتك من

• عندي ابن من ابنائي مشاغب جداً

وأطلق عليه أسم أبولهب من كثرة

مشاغباته.. الشقاوة حلوة اذا كانت غير

مؤذية لكن في بعض الاحيان تكون مؤذية

ولا يتقبلها أحد وأبناثي وبناتي يحبون

الذهاب معي للمسرح لرؤية المسرحيات

وحالياً احاول منعهم خوفاً على دراستهم

غَادًا أَخَدَت هذا الَّدور مثَّلًا أو لَم يكِّن زيك

مناسباً.. لماذا ظهرت قاسية.. ينتقدوني

كثيراً لقسوتي بأدواري رغم اني لست

قاسية عليهم وافهمهم ان هذا مجرد نص

٥ بماذا تجيبين ابنتك اذا طلبت

منك الموافقة على عملها كفنانة ؟

أولًا لابد أن تنتهي من دراستها.. قد لا

أو أن المخرج يريد ذلك.

٥ هل تتعرضين للنقد من أولادك ؟

الا أذا كانت هناك عطلة مدرسية.

أعمال مشتركة.

الأعمال القنية بالكويت ؟

 البعاهيرية لها الكثير من المادرات في المجال التليفزيوني بالاضافة للاعمال القومية والتاريخية والاجتساعية.. وبالنسبة للمجال السينمائي أنتجت على مستوى المشاركة في فيلمى والضموء الأخضره و «تاغرفت» وهي أعمال محلية



 أنا أكسب.. قد أكون في بعض عصبية ولكن أتريث لأن الانسد الصبح والخطأ.. وبدين الزوجة دائماً تحدث بعض الاشياء لكن ا تحل يسرعة واحمد الله انني الخطأ عندما يثور هو فاننى أسكا ذلك افهمه خطأه وتعبود ال ٥ مريم والصحافة اليومي

ما الأشياء التي ترعجك

أشياء كثيرة.. الشهرة مراد

ومرات تدفع الثمن غالي.. في مراء

الذهب لشراء أي شيء.. يترك اا

بيدهم ليتقرجوا على صريم!

بالاضافة إلى التعليقات التي د

بعض الأحيان جارحة.. أحياد

حولاتك مع زوجك هل

بها عن طريق التقاهم أم اأ

المواقف صعبة.

• أنا سعيدة جدأ لدور ألصا يتعرض لي أحد، والدور الذي الصحافة دور مهم وواع.. الاه موجود والنقد البناء موجود وأرج

 ٥ مريم كانسانة بعيداً عـ ماذا تقول عن نفسها كزوء عادية جدأ مثل أي أخرى.. متواضعة.. تحب كل تحب الخير للناس.. عندما الد تومي أذهب بأولادي إلى المدرسة وأشتري متطلبات بيتى واسرتي الى عملي في وزارة الاعلام بدءاً! اذهب الى البيت اذا لم يكن عند لأي عمل فني .. واذاكر لابنا طلباتهم واطالع التليفزيون لبعد

• عمر المختار. اهم انتاج ليبي في السينما العربية.

الى جانب «عمر المختار» و «الرسالة» وهما ٥ ما هو تقييمك لبرامج التليفزيون

أمنعها بالرغم من اني لا أرضى عن عملها

كممثلة اريد رؤيتها في مجال أخر غير

المجال الذي خضنته أنا لأنه مجال شاق

ومرهق أحب لابنائي أن يسلكوا مجال

الطب أو الهندسة أو الطيران أما اذا

أصرت ابنتي فهذا شيء خارج عن ارادتي

ولا أستطيع أن أقرض عليها وجهة نظري

وسأحاول أن اقهمها أن العمل يالقن

مرهق جداً ومتعب الى جانب البيت والعمل

0 يعض الشخصيات الدرامية

التي تنتمي الى بعض الجالبات

العربية.. كيف تعاملت معها ؟

• في المقيقة انا اختلطت كثيراً

بالمصريين ولي أعمال مشتركة كثيرة معهم

وأعرف اللهجة المصرية جيداً.

الليبي ؟ هذاك ألكثير من الانتاج المحلي الليبي الذي يتميز بالمستوى الجيد الذي يتيح له أن يسوق عربياً.. أما الاعمال المحلية. فهي على مستوى لا بأس به من الناحية الفكرية والقنية ومازلنا نسعى بكل جهدنا الى تقديم أعمال فكرية تفوق الناحية

منه في أي قطر من الاقطار ا أن هجرة الكثير من الشد مشكلة يعانى منها الكثع ، ٥ لملذا لا يتم انشاء تـ للمخرجين التليفريونيير

الفنية في بعض الأحيان.

الدول الغربية ؟

٥ همل سيتم تسمويق

والبحر لا يبتلع الشعب

• هذا ما تسعى اليه الخدما

بالاضافة الى أن القصة قو

خارج الوطن العربي وتسويق

الذي يعتبر عملا قوميا بمكر

هذه الفكرة ؟ أتملى ذلك ، فالنقاءات ، اعتبرها جيدة حدأ للتعرف والتعرف على الإمكياب الأحيان.. كما تتاج امامنا

يتلاقى اثنان أو شغاثة مر وبالفعل تتصع أمور كثيرة أن تناقش فعكرة انشأء تجمه مخرجين عارب فكرة جلك

وأحيرا يقول المغرج الله رزق ، أن فيلم عمر المختار

انتاج ليبي في مجال السينه



على مسرح الشيخ عبد العزيز تم عرض مسرحية «السؤال، تاليف محيى الدين حميد،، إعداد الناقد المسرحي يوسف الحددان وإخراج ابراهيم خلفان. قدم المسرحية خريجو المعاهد المسرحية.

تَأْتِي مسرحية ،السؤال، ضمن إطال مشوار هام للشَّباب الخريجين وتتويجا ثرا للمسرحيات السابقة التي قدموها وهي ،قابيل لكل العصور،، رعطيل يعوده. «حقلة تنكرية»، «رجل مّن عامة الناسّ» ثم «مرحبا بالإحبة». تأتى مسرحية «السؤال» ضمن معالجة تراثية حيث هي حكاية تدور احداثها في بغداد زمن الدولة العباسية وإستندت الخط العلِّم ف فكرتها من حكاية من حكايات الف لدلة ولدلة

الحكاية الاصلية تختلف فحواها فعجته نعوذجا لشخصيات أدركت حيث اضاف المؤلف كشرا من الاضافات الفكرية وتمزج العديد من الشخصيات بشكل يدور فيه الصراع بين المثالية والواقعية.

> شخصية «صفوان» أو الطبيب نموذج للانسان المثالي الذي يعيش عالما خاصا زاخرا بالطيبة ويصطدم من خلال احداث المسرحية بأن رؤيته المثالية للواقع توصله الى حد فصل رقبته بسيف السياف.

في الوقت الذي يكون فيه دامين، الحمال وأخ زوجة الطبيب الى جانب



الخيرمع الشروصراع السلبية المثالية النماذج الاخرى فهناك النموذج الذى المتعلقة برؤى بعيدة عن التحرك يستغل الدين لاستعباد النسطاء الايجابي في مجابهة ازمات الواقع من ونموذج الزوجة الخائنة والصديق خلال نماذجه التسلطة والمتعنئة في الخائن وتموذج الوالى الالعوبة ق تسلطها ورغم بعض المقاط أيدي معاونيه والتاجر المرابي والحوارية، الطويلة إلى أن المخر وصاحب البريد الوضيع وغيرهم. حاول أن يجسد أجواء المسرحية مسرحية السؤال تلعب لعبة ذكبة بديكور بسيط وموح ومتحرك الى جانب في مزج التراث واستنباط السؤال استخدام الاضاءة وتداخل الاحلام والكوابيس ضمن تسلسل مقطع لعبت

الدعوبة في خلق ذوق مسرحي رفيع، تشهد لهم تجاربهم السابقة بحس البحث وتقديم العروض المسرحية خارج إطار ألذوق العام والمسترخى، وبذلك تكون لهم المساهمة الجادة في حفر تضاريس الخارطة السرحية في البحرين بكل ماهو جاد من الاعمال. شارك في بطولة المسرحية حسن عبد الرحيم، عبد الله ملك وابراهيم خلفان وجمال صقر وانور احمد

ويبقى للضريجين مصاولاتهم

فيه الاضاءة دورا هاما.

الهام الصالح لكل العصور في صراع

وعدنان القطان وهدى سلطان.

على الفنان نفسه الذي يجب أن يكون رقبياً على نفسه وأعماله .. كما أن لوسائل الاعلام دوراً كبيراً في هذا المجال فهي كثيراً ما ترفع من مستوى مطرب لا يملك أي عنصر من عناصر المطرب الناجح ولا

 ٥ هل قدمت أعمالًا فنية لوطنك لبنان • قدمت اغنية وبيروت، وهي ليست كافية لأنني مهما قدمت لوطني فأن أوفيه حقه

يستحق هذا التمجيد الذي تمنحه اياه.

ولا أستطيع أن أجعل كل اغنياتي وطنية .. وبالنسبة لاغنية وبيروت، فهي رمز لكل جريح في لبنان.. ويهمني في اعمالي ان احافظ على جمهوري وأن أقدم كل ما لدى وعلى مستوى رفيع لأننى اؤمن أن نجاح الاغنية السطحية نجاح مؤقت وأنا أسعى الى النجاح الدائم.

٥ هل تفكر في خوض تجرية التمثيل ؟ ♦ لقد عرضت على العديد من الادوار ولعدم اقتناعي بالتمثيل ضبعت هذه القرص وأن امثل ما لم اكن مقتنعاً تماماً









٥ ما رايك في المطربين الصاعدين ؟

حقيقة الواقع المر فحاولت ان تتعامل

معه ضمن رؤية اخرى اكثر واقعية

واكثر تفهما لتفاصيل الحياة المريضة.

المسرحية تحتوى على العديد من

المطرب اللبناني راغب علامة الذي نجح في مجال الغناء نجاحاً كبيراً.. خاصة وان اعماله الغنائية ليست محصورة في جيل معين من المستمعين وهذا من أسباب نجلحه. وفي بيروت كان هذا اللقاء معه:

> ٥ ملاً عن بداية انطلاقك في الغناء؟ ● اننى انطلقت من اغنية دمبروك، حيث كانت رمزأ للفرح والنجاح والنصر ودخلت هذه الاغنية كل بيت بالاضافة إلى ان مستوى الاعمال التي اقدمها لهامردود ایجابی لدی الجمهور حیث اقدم اعمالاً يريدها الجمهور وكونى شابأ اشعر بما يشعر به الشباب جعلَني هذا الشعبور اقدم ما يوافق رغبات هذا الجمهور، ما هو الجيل الذي يغنى له راغب

• لو كان غنائى لجيل معين فلن تعيش أعمالي لأكثر من عدة أشهر فقط.. وما اواجهه حالياً من الجمهور اثناء الحفلات هو طلب اعادة أغاني مضى عليها أربع أو خمس سنوات يدل على أن أعمالي ليست محصورة في جيل معين من المستمعين.. بالاضافة انى ان لكل جيل ولكل زمان واقعه وهذا لا يعنى ان الفن القديم هو الافضل أو الأسوأ فلكل مجال من مجالات الحياة سلبيات وأيجابيات والأعمال القنية هى أحد المجالات التي لها سلبياتها



• هناك موجات صاعدة من الشباب يطلق

عليها اسم فنانين وهم أكثر الناس بعداً عن الفن ويقع اللوم في ظهور هؤلاء الشباب على الرقابة التي تسمح للمطرب أن يقدم أعمالًا تافهة كما يقع اللوم أيضاً بهذه الأدوار.

• ممدوح عبدالعليم.. الفنان الشاب ممدوح عبدالعليم لم يتخرج من معهد السينما أو المعهد العالى للفنون المسرحية بل تخرج من كلية

الاقتصاد والعلوم السياسية ونجح في امتحان لوزارة الخارجية.. وكان المفروض أن يبدأ عمله في السلك الدبلوماسي بوطيقة ملحق ولكنه اختار الفن ومضى في مشواره الغني بنجاح. وفي القاهرة كان هذا اللقاء معه: ٥ تركت التعثيل الدبلوماسي الي

التمثيل الفني.. ما تعليقك ؟ • الفنان ممثل دباوماسي أيضاً.. لأن كل فنان ناجح يمثل بلده.. يمثل فن بلده وحضارة بلده ومن الفضائين من شرك بصمات طيبة في الشعوب العربية أعمق مما تركه السقراء بل لعل من المثلين ين والدبلوماسيين من يتعرضون للفشسل في مهامهم فيفسدون العلاقات أما ألمثل السيئمائي أو التليفزيوني أو المسرحي فهو بيني هذه العلاقات ويمد جسراً دائماً بين مصر وسائس الشعوب العربية.. بالإضافية الى أن المثل الفني وجوده مستمر وهو أقوى من الممثل الدبلوماسي واعمق استمراراً.

 نتهمك بعض أهل الفن بالغرور.. فعلاا تقول ؟

 لا أستطيع إلا أن أقول انهم يتهمونني التهامأ ظالماً لأنشى لست مفروراً.. كل مائي الأمر انتي التزم قاعدتين في حياتي.. والقاعدة الاولى لا ترضى عددا منهم بها 🌦 والقاعدة الثانية لا ترضى عدداً آخر واذا جمعت هؤلاء الى اولئك فستجد انني لا استطيع أن أرضى كل السينمائيين.. على اننى سوف استمر في احترام القاعدتين لأننى وضعتهما دستوراً لستقبل الفني.

 وما هما هاتان القاعدتان ؟ • القاعدة الأولى النثى لا أقوم إلا بالدور الذي أقتتم به.. وأنا أقتنع بالدور الذي يقول كلمة والذي لا يكرر ما قلته في فيلم

• ممدوح عبدالعليم.

سَابِق، ولأن جَانِباً كبيراً من الأقلام لا يقولُ كلمة لهذا أرفضه.. ولأن جانباً كبيراً من الأفلام يكرر موضوعاته فأنا اعطيه ظهرى .. ولكن من السينمائيين من لا يتقبل هذا الرأي ويتهمنى بالغرور إذا رفضت فيلماً مفرغاً من الكلَّمة السينمائية أو مكرراً في موضوعاته.

والقاعدة الثانية أننى احدد اجري بحيث يكفي مطالبي من مظهر ومواجهة حياة.. ولأننى لا أمثل عشرة أفلام في العلم كما يفعل الممثلون الجدد الذين بِمِثْلُونُ فَيَلِمِينَ أَو ثُلاثَةً فِي وقت وَاحد.. رفعت أجرى حتى اخفف من اقبال المخرجين علي .. قلا يخاطبني إلا المخرج الذي يثق في قصته وفي ميزانيته وهذا التُحديد للاجر المناسب في صار تعالياً في

تظر البعض.. كما أن المنتج لا يدفع للفتان مجامئة أو كرهاً:. المنتج يدقع للقنان وهو على يقين من أنه سيريح.. فهل أذا طلبت أجِراً عالمياً اتهم بالغرور ؟ ٥ هل تطلب اجر حسين فهمي ومحمود

عبدالعزيز وبور الشريف؟ أكون مغروراً لو طلبت أجر هؤلاء.. فهؤلاء سيقونى وصارت لهم أسماؤهم وتجاربهم وأوزائهم عند الجماهير.. أنا من

جيل بعدهم ولا يمكن أن أطلب أجرهم. O ما أروع أدوار ركي رستم في نظرك ؟ کل ما قدمه رکی رستم رائع.. فهو رُعيم العصابة أو الباشا وهـ و العاشق المتيم أو الفظ المتعجرف.. في كل هـذه الأدوار يتقمص الدور ويئسى أنه زكى رستم.، وأنا أتصيد ذكريات من عايشوه ليحكوا لي عنه وكنت أتمنى لو عشت جيله ٥ ما هو أول ظهور قئي لك على الشاسنة

الكبيرة ؟

 كان أول ظهور حقيقى لي في فيلم «قهوة الموردي، من اخراج المدكتور مشام أبوالتصر وفي هذا الفيلم عرض علل المخرج هشام أبوالنصر دورين احدهما لشاب وسيم تطارده البنات والثاني لشاب معقد فقير ومحروم وهو يطارد حبه الوحيد بنت الجيران التي تدير له ظهرها جرياً وراء الانفتاحيين فاخترت الدور الثاني لأنه دور مركب ويتيح لي اظهار قدراتي وكمانت النتيجة ان النقاد كتبوا عني

والمستغل

كانت عميقة الدلالة وكافية لكي نستنتج منها النظرة النمطية من قبل الانسان المصرى تجاه اليهودي حتى قبل تبلور الاعتداء الصهيوني على فلسطين ونشوب حرب فلسطين وقيام

أهم أعماله والتى تعد علامات كاشفة في وجدان مصر الحقيقي في ثلاثينات

يتمسكن حتى يتمكن والويل لن

حلزة، و «الأعشى» ومؤخراً كان فيلمها «التقرير» الذي اشتركت فيه الى جانب الفنان دريد لحام والفنانة رغدة. وفي لقاء سربع معها كان هذا الحوار: 0 حيثينا في البيداية عن دورك في ہ منی

منى واصف. ورحلة مع الأعمال التاريخية والبدوية

منذ بداية علم ١٩٨٦ والقفانة منى واصف تظهر في كتير من المسلسلات البدوية والتاريخية والاجتماعية منها ،رمال لا تموت» و مشعراء المعلقات، وهما من انتاج تليفزيون دبي بجانب حلقات «امرؤ القيس، و "عمرو بن كلثوم» و «الحارث بن

> قصة القبلم بشكل عام تتحدث عن شخمية مستشار مدريد لحام، يكشف من خلال عمله مجموعة من الاخطاء الموجودة في المجتمع العربي.. ولقد حاول الفتان محمد الماغوط كاتب السيتاريو من خلال تقرير بكتبه هذا الستشار وضع التقاط على الحروف ويدور السؤال هل يصل هذا التقرير بصيغته النهائية ومحاولة حله بكل صدق وأمانة الى من يهمهم أمر هذا الشعب،، وهذا تكمن أهمية السيتاريو الذي يكشف شرائح انسانية متناقضة في هذا المجتمع.

0 ما دورك في هذا التقرير؟ أنا واحدة من الذين قد يكشف هذا التقرير تناقضهم لأننى أقوم بدور زوجة الستشار الطيبة المعطاءة ولكتها ليست

العربية ولبست على مستوى من الرعى ولكنها ساهمت في وضع بعض اللمسات

0 وبليغ حمدي ؟

€ كانت لى أحسن ألألحان معه .. وهو

الكلمة الحلوة التي تقف في الحنجرة..

ليس لأنى كنت زوجته.. بل هذه هي

شرقی أصیل وصمیم.. هادی،

انه مدرسة وياليته يهتم بعمله.. أنا

۵ هل تحبئ الأدب والشعر؟

● لا أقرأ الشعر.. أقرأ القصص مثل

اعمال نجيب محفوظ واحسان

٥ ما هو حكمك على الجمهور

أنه جمهور جاد يستوعب وهو ذكى..

الدنيا مازالت بخير لأن الجمهور العربي

ولكن لماذا بتوجه هذا الجمهور

أَلَى الْأَغَانَى التَّجَارِيةِ الرَّخِيصةِ ؟

بماذا تتوجهين الى الملحنين ؟

كوكب الشرق أم كلثوم؟

أم كلتوم قمة .. وأيس هناك من يخلف

أم كلثوم اطلاقاً.. وأنا لست أم كلثوم

عبدالقدوس ويوسف السباعي.

ومحمد الموجى ؟

أعتز بألمانه لي.

يحترم الفن الراقي.

لأنه لم يجد غيرها.

€ أقول لهم كفي كسلا.

ن بعد تعاونك الفنى مع دريد لحام في مسلسل دوادي المسك، وفي فيلم «التقرير» كيف يعمل دريد وهو خلف

€ في مسلسل موادي المسك، قمت معه ولأول مرة بدور كوميدي وكانت تجربة جيدة بالنسبة لي وكان دريد ممثلاً فقط في هذا المسلسل لمست فيه عظمية فنه وتمثيله.. أما في فيلم «التقرير، اكتشفت فيه جوانب اخرى وهي دقة التعامل مع جميع جوانب شخصية المثل وتحضيره المسبق وفهمه التام للنص الذي بين يديه .. من خلال عملي في هذا الفيلم أحسست مدى طموح الغنان دريد لحام الذي يجمع بين الاخراج والتمثيل رغم الارهاق

وصعوبة المزج بينهما.

 الفنانة شويكار تقوم ببطولة فيلم ،التكيمة، مع صريد شموقى وكمال الشناوي وممدوح عبدالطيم وسعيد صالح وصابرين. والتكية، عن قصة نجيب محقوظ واخراج شريف يحيى.. وتمسوير كبير مصدوري السينسا العربية وحيد فريد.

9 B B B B دمسوع الوفساء

0 عندما انتهى الجازء الأول من مسلسل والشهد والدموع توفي المثل احمد الجزيري الذي كان يقوم بدور والد عقاف شعيب في المسلسل، قلحاً المخرج يومها الى الفنان عبدالمنعم ابراهيم لتصوير الجزء الثاني، وعندما إلم التصوير لم يتمالك عبدالمنعم نفسه،

يُّ فيكي تأثراً على رُميله الراحر. اليوم وبعد صرور أكثر من ثلاث سنوات على هذه الحادثة، تكرر المشهد نفسه في مسرحية ٥٠ نجوم، التي كان من المقرر أن يلعب بطولتها الراحل. عبدالمتعم ابراهيم. وكان المخرج عادل زكى قد اسند دور البطولة الى سيد عبد الكريم بعد وفاة البطل. وقبل بدء البروفات طلب المضرج من العاملين الوقوف دقيقتين حدادا عاى الزميل الراحل. قانفعل سيد عبدالكريم.،



• وردة الجرائرية ●

عبدالوهاب ؟

● انه قمةً.. وأنا اتعلم منه كيف أغنى

لأنه أكثر من استاذ في الأداء.. ومن

وقد كشف عن ذلك نجيب محفوظ ف

وبداية ونهابة، حيث (حسين كمال)

الموظف الصغير والذي يعمل في مدينة

طنطا بعيدا عن أسرته المقيمة بالقاهرة

لذلك لم يكن في مقدوره مشاركة زملائه

الموظفين في الهوهم يوم الاجازة

الاسبوعية لذلك كان الموظفون في ملتطا

يدعونه باليهودى لانه لايقامر ولا

يسكر ولا ينفق اكثر من قرش واحد في

واليهودى ايضا الى جوار بخله

مستغل وجشع ولا يؤمن جانبه

فالسيد مسليم، التاجر في رقاق المدق

تعلم ان اليهود لايؤمن شرهم ولكته

مضطر الى التعامل معهم لضرورات

العمل ولذلك كان يصف اليهبودي

وكان بأخذ حيطته وهو بتعامل

معهم حثى ان نجيب محفوظ يصف

اليهودي بترله: «فيركز كل انتباهه في

حديثه معهم، مستجمعنا يقظته

مستحضرا حذره، يعجب لرقة محدثه

ولطقه، حتى ليحسبه الجاهل صديقا

ودودا وهو في الجعيمة شمر يبرئ

وشيطانا مقيداء...

يرى البعض انه لايمكن قراءة تاريخ فرنسا دون قراءة اعمال بلزاك الادبية التي صورت الحياة الاجتماعية

لفرنسا في عصره... وبنفس القدر فإن إتمام قراءة التاريخ الاجتماعي لمصر لاتتم إلا بعد قراءة أعمال نجيب محفوظ خاصة التي تصور فترة الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن..

هل فرضت الأغنية العربية

لا أرى ذلك مع الأسف.. لأنتا لم

نجعلها عالمية حتى تفهمها كل شعوب

العالم.. وهذا مرهون بارادتنا في المقام

تفسها في العالم ؟

● وردة الجنزائرية..

وردة الجزائرية.. فنانة عرسة

كبيرة فرضت نفسها في مجال

الأغنية العربية وأصبحت صوتأ

من أجمل الأصوات النسائية

الغنائية.. استقطيت مالاين

المستمعين العرب من المحيط الى

الخليج.. يتهمها البعض بالغرور

ولكنها تقول: أنا امراة علاية..

وفي القاهرة كان هذا اللقاء مع

٥ لماذا تحيين الأغاني الطويلة ؟

أنا تعودت على تقديم الأغانى الطويلة

وكنذلك تعود جمهورى على أغاني

الطويلة لأتى لا أرتاح إلا مع الاغنية

٥ بماذا تفسرين استقرارك في

اعتبر مصر مثل الجزائر.. بلدى،

أنا احب مصر كثيراً لأتى نجحت

واشتبرت فيها وساعدنى فيها الناس

كثيراً.. ومصر تبقى دائماً وأبدأ منبع

الفن والمكان الذي يرتاح فيه القنانون..

أنها تعرف قدر الفنان وتكرمه.. لهذا أنا

● پیشرون بکل خیر.. ویجب ان نمنع

لهم الفرص لتنمو مواهبهم وتكبر مثلما

واذا كانت الدراسات الادسة قد

تناولت بالتحليل سلوك ومشاعر

اهتمام نجيب محفوظ باليهود

في (بداية ونهاية، ورضاق المدق،

والسكرية، والقاهرة الجديدة، وقصر

الشوق، وخان الخليل) ظهرت صورة

اليهود في بعض المواقف سواء كأفراد

أو كجماعة متميزة على لسان أبطال

هذه الاعمال العظيمة واذا كان تناول

نحس محقوظ لليهود فيها لم يتجاوز

الاشارات وعبارات بسيطة إلا أنها

0 وما رأتك في الحبل الحديد من

أحبها كثيرا مثلما احبتنى

القاهرة ؟

المطرية الكبيرة وردة..

أم كندوم قعة.. يستطيدان الموصول

الماره سيقي هني النبي النبي النبي النبي والمارة المنان والمارة المارة ال

أبطال اعماله تجاه كافة مشاكل المجتمع المصري في ذلك الوقت فإنها لم تتناول رؤية نجيب محفوظ على لسان ابطاله تجاه اليهود كاقلية لعيث دورا خطيرا في حياة وهذه الاشارات رغم محدوديتها مصر الاقتصادية والاجتماعية قبل إلا أنها تحكس عمق اهتمام وشعور الثورة حيث تحالفت مع الاستعمار الانسان المسري بهذا الوجود وسيطرت بنفوذها الاقتصادي على اليهودي والذي عكسه نجيب محقوظ افرع هامة من السوق الاقتصادي في اكثر من رواية واحدة بل عكسه في

القرن الحالي. اليهودي البخيال

أشتهر اليهودي في البيئة الشعبية المصرية بالبخل فإذا أراد المصرى ابن البلد ان يصف انساناً بالبخل وأن يهزأ به قائه يشبهه باليهودي،

يتمكن منهه... واليهود في كل مجتمعات العالم كانوا يتجهون الى الانطواء على النفس والتركز في مناطق خاصة داخل المدن السمى في اوروبا «بالجيتو اليهوديء بينما عرفت في البلاد العربية بحوارى اليهود وكان لليهود حي يعرف بهذا الاسم وكبانت لهم عباداتهم وسلوكياتهم الغربية عن المجتمع 🥍 العربي الاسلامي في مصر مما جعل الاختلاط المتكرر بهم من جاتب ابن البلد المصري امرا غير محبب قفي



رواية والسكرية، عندما أراد احمد شوكت ان يتزوج من زميلة له في المجلة التي يعمل بها عارض أهلته بشدة لاسباب عنها أن أهلها المصريين يسكسون بجوار اليهود فعندما ذهبت امه لزيارة عائلة تلك الفتاة عادت تقول وهى تتميز غيظا وجدتهم يقيمون في بدروم في شارع كله يهود على الصفين...

فمجرد ان اهل العروس يجاورون اليهود (مجرد جوار) امر خليق بأن يكون احد اسباب الرفض مما يظهر مدى شك وربية ابناء البلد المصريين في اليهود كجماعة تعيش منفصلة. هذه الصورة السلبية المتأصلة لدى الانسان المصري تجاه اليهودي كانت تصل أعلى درجاتها من العداء عندما تتعلق المواجهة بين الانسان المصرى والمرأة اليهودية والتي كانت

المجتمع المصرى الاصيلة. فصورة الفتاة اليهودية لدى نساء

لها سلوكيات وقيم متناقضة مع قيم

الاحياء الشعبية صورة تتسم عموما بالخروح على التقاليد الموروثة للمراة الشرقية فاليهوديات يعملن في المحال العامة ومنولعات ببالعدية بالمظهر وتكلف الرشاقة والرطن بالكلمات وهذا الشوصيف السلبي والذي ظهر في «زقاق المدق» نجده يستهوى بطلة الرواية حميدة المتطلعة طبقيا والتواقة لحياة الترف والرفاهية فنجدها ترى في حياة المتاة اليهودية نوعا من الترف الذي تتوقى اليه فأتنت مرة اخرى على حياة اليهوديات على مسمع من أمها فكان رد الام الغاضية «انك ثبع أبالسه ودمى برىء مثك فمجرد ثناء حميدة على الفتاة اليهودية عرضها لهذا الانتقاد الحاد من والدتها مما يوضح بشاعة الصورة السلبية للفتاة اليهودية حيث لايمكن للمرأة المصرية في الاحياء الشعبية ان تتصبور ان تصبح حياة ابنتها كحياة اليهود التي متعتبرها حياة شيطانية جديرة بأن

يتبرأ منها أي أنسان

النبسار المقارح عط هسل لله

- سرب استنياز به والمتعلور في

النسور سنانه الروي وساهوهي

عا حسن ماو ل عنان على أن يكون

لله اعترب الناس به شعمينا شمار

الن التحكين ألتطري وتعاصيلا

را مسرساتسا وإنسراء استطعادات

المعدونين العرب ولأست في ال

دراوسة الطاز التاريخ سياهمت

بصورة بي الصور (تقوين وصقل

روياد اللذية والرسيع النقه نرؤية

متناسية. وي قبل كل لذا هذا اللقاء

مع النمال المشتقيل على همون

• البداية كانت منذ أيام الدراسة

وبالتحديد في المرحلة الاعدادية. حيث

بدأت أمارس هواية الخط العربي، في

حصص الرسم.. وبدأت في كتابة الآيات

القرآنية والأحاديث النبوية ومعظم مجلات

الحائط التي كانت تصدرها الجماعات

الثقافية وفي عام ١٩٦٧ بدأت ممارسة

الخط العربي خارج نطاق المدرسة حتى

عام ١٩٨٢ وفي هذا العام بدأت التفكير في

تطوير علاقتى مع الحرف العربي ومحاولة

ايجاد صيغ جديدة لتوظيفه في العمل

ما مدى هذه العلاقة بيتك وبين

الحرف العربي.. ومتى كان خروجك من

شكلها التقليدي وبداية الحصرف

● ممارستى للخط العربي كانت منذ

عشرين عاماً تقريباً.. اكتسبت خلالها

الكثير وربما هي المؤثر الحقيقي لتجربتي

المتواضعة مع الحرف العربي.. فجاءت

طبيعية وتلقائية للغاية واستفدت كثيراً من

خلال هذه الممارسات لتقديم أعمال

حروفية معاصرة.. كانت اولى تجاربي في

علم ١٩٨٢ .. عبارة عن مجموعة من

التكوينات الحروفية من سورة والبقرة،

حيث نالت أستحسان النقاد والمهتمين

بحركة الفن لما مثلته هذه الأعمال من

خصوصية في العمل واننى أسعى في أن

أجد صيغاً مماثلة في المستقبل أن شاء

٥ لماذا الخط العربي ؟ وصادًا رأيت

● تور الشريف ●

اللقاء العاشس

بين نور وبوسي

سيتخصص في تقديم المخرجين

الشبان الجدد حيث رشح طارق

هاشم لاخراج احدث افلامه بعنوان

«المفقود» الذي سيقوم ببطولته نور

الفيلم مأخوذ عن مسرحية عالمية

هذا هو اللقاء العاشر بين نور

الشريف وبوسى وكان أول لقاء

بينهما في مسلسل «القاهرة والناس»

ثم «السكرية» وأخر لقاء «زمن حاثم

زهران، الذي اخرجه محمد النجار

في اول تجربة له في الاخراج.

تحمل نفس الآسم واعد لها

الشريف امام زوجته بوسي.

السيئاريو اسامة ابوطالب

يبدو ان الفنان نور الشريف

٥ متى كانت البداية ؟

• الحميس ۱٤ يتاير **●** ≥ 14 A A

هنيفوداما بده يتنوراما بدي

يك) وحسين المقيدي. وما وحوار مسعل ورسالة، قصة وسيناديو وحوار مسعل السعيد ويخرجها عبدالحسن الخلفان.

الفنان التشكيلي القطرى

علي حسن:

القيلم العراقي (حب

ودراجة) سينباريو

وحوار فاروق محمد

وقاسم الملاك واخراج

المذرج العراقي طارق

عبدالكريم. يقوم

ببطولة الفيلم طعمية

التميمي، ابتسام فريد،

قاسم الملك، سهام

السبتي، مناف طالب،

عيد على اللامي، حسن

عيد، فارس عجام،

قصة الفيلم تبرز حياة

شاب عراقی (شالال)

يعمل في احدى المذاخر

الطبية كموزع للأدوية

على دراجته البخارية..

يستدعى لأداء الخدمة

العسكرية.. فيستفل

قاضل جاسم.

على المقدى بعدود القنان على المقيدي يعود الى أضواء التليفزيون يعد عودته من رجلة العلاج

> العمل الذي يعود به المفيدي هو. سباعية تليفزيونية كوميدية بعنجان ورسالة ... ويشترك في هذه السباعية حياة الفهد وهدى حسين وصالح جيد (أمسر

و حب ودر احة..

فيلم عراقى تشناهده قريساً

كمعتمد ويتوفي متبرعا

اضافة الى مسئوليات

مهمة ايصال الرسائل

الى رفياقه المقياتيين في

خطوط المواجهة مما

يعرضه للخطر أكثرمن

مرة.. وخلال اجازة هذا

المقاتل الشجاع كان

يقوم بتوزيع الأدوية

بواسطة دراجته الي

أهالي منطقته.. للذلك

اعتبرهذا الشباب من

خلال قصة هـذا الفيلم

نموذجأ للشاب

العبراقي الذي يتصف

بصفات البرجبولية

والشجاعة والنفائي في

السندباد الكويتني على شاشة التليفزيون

وكتبه طارق عثمان ويضرجه عبدالرحمن العقل يقرأ حاليأ

العاطفسة التي تدور

سن الشاب (هـالال) و

(وفاء) السائعة في

محطة تعبئة البنزين

والتى تتحدى أعاصير

الزمن لتثبت جدارتها

وتنتهى هذه العلاقة

بالارتباط والدخول الي

الحيساة الزوجيسة

الفيلم يتضمن مشاهد

كوميدية ولكن ليس

كوميدياً الضحك

للضحك خوفأمن

السقوط في افسلام

التهريج.. اضافة الى

ذلك ان الفيلم يجمع بين

الافلام الوثبائقية

 الفنان عبدالرحمن العقل بقوم ببطولة المملسل التليفزيوني الجديد «السندباد» الذي ينتجه تليفريون الكويت لعرضه خلال شهر رمضان

عبدالرحمن الشايجي. العديد من الأعمال الفنية للتليفزيون

السلسل الجديد يستمد قصته من رحلات السندباد وهو موجه للاطفال



• عبدالرحمن العقل. الكويتي ويسنعد لبطولة مسرحية الإطفال الحديدة «النمر الوردي» مع وراما * جينوراما * خينوراما * خينوراما * خينوراما * خينوراما * جينوراما * خينوراما * خينوراما * خينوراما * خينوراما



السينمائي الن اركع لرجل، بطولة تجلاء فتحى ومخمود باسين .. احداث الفيلم تدور حول صحفية مشاغبة تواجه مصاعب كثيرة اثناء

الخرطوم _ «الاتحاد الفني»:

سَاركت للسمان في مهرجان

الدباب المحسرين المسمايسع

الخرطوم بوت سون من ٣٣

عضوا بريسة تسالحميد غانم

عضو المكتب التنميذي للمحلس

الأعمل للشبياب والسرياطيسة

القلسطيني وقد شارك الوفداق

الفعالمات الإتمة الشدوة

النكوية، التمسة القصيوق،

المحسافسيرات، المستسر، التين

القيشين والمصرفان بالساسية

المقتلنة الذن التتكيل. صيط

بسرزت أعسال معسد السزين

وعبدائرهمن النزين وصجموعلة

من اعسال التحماد القنامانيان

المسطون واضافة المسال

المتراث والاعتمال المهدوساء.

وتحدث رسيس الموقد لما الإشحاد

من خلال مشاركاته في الفعاليات

والأنشطة المختلفة استطاع الوفد

الفلسطيني طرح قضيته على شباب

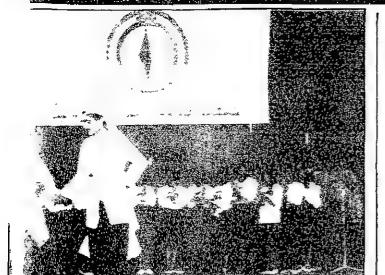
الوطن العربي وجمهور السودان لأن

وعى الشباب العربي الفلسطيني نايع

«النهر لا يحترق، الذي تقع أحداثه في ١٥ حلقة تاليف مصطفى بركات، بطولة عسر الحريري وسمية الالفى ودلال عبدالعرير وأمينة رزق وجمال اسماعيل وابراهيم الشامي. يدور المسلسل حول ضبياع القيم البسلة في عصر المادة صورت المشاهد الخارحية في قرى الفيعوم وشبوارع القاهرة والمشاهد الداحلية في ستوديو الجيب.. واستسر

تصويره ١٥ يوماً وتم بيعه الى تليفريونات

قطر والكويت والاردن والامارات،



فرق الفنون الشعبية تقدم الديكة.

على الشعب الفلسطيني داخل الارض

المحتلة وخارجها في مناطق الشتاد

بالأقطار العربية وبالرغم من محاول

الصهيونية العالمية طمس التراث

والأصالة الفلسطينية وتزوير الواقع

بنسيها اليه. إلا أن الشحب

الفلسطيني متمسك بحضارته

وأصالته وتراثه ومحافظا عليها

ويناضل من أجل اثبات ما تحاول

واعتبر ان ما ثم من انجاز ان كان

في مجال الاعداد أو الانشطة المختلفة

وما لمسناه وشاهدناه من تحابب وتأخ

وتفاهم بين شياب الأمة العربية لهو

وابل قاطع على أن المهرجان أوفي بكًّا

كان يطلب من اقامته على أرض

وشبارك الشباب محميد محميود

عبدالدائم/فلسطين في منشط القصية

القصيرة بقصته التي عنوانها: «رحلة

وهي تحكي عن مقاتل يطلب منه

تنفيذ عملية عسكرية في الارض

المحتلة وبالتحديد في منطقة طبرية..

وشاءت الصدفة أن بكون هذا

الصهيونية تزويره.

السودان الشقيق.

الدم والعرق والأشواك.

الأنفام الحديدة.. أحدث فرقة فندة مصربة

 المثل سامح الصريطى اتفق مع عدد من زملائه الفنانين على تكوين أحدث فرقة غنائية أسماها «الأنغام الجديدة». أعضاء الفرقة الجديدة معه هم عصام عبدالمحيد وأمجد عدلى اللذان شاركاه الفناء في مسرحية «عالم كورة كورة»

واسلام وزين ومنى خبريجو معهد الموسيقى العربية. الأغاني التي تشدو بها الفرقة تتغنى بالقيم والمعانى الانسانية وكانت أولى الحفلات للفرقة في محافظة المنصورة

الخبوف بطبارد نسلة عسد

 تقدمت نبيلة عبيد الى قسم الشرطة ببلاغ ضد احد أقاربها، ويعمل محاسبا لتهديده إياها تليفونيا بتشويه وجهها بماء النار.

وتعود القصة الى بداية الصيف الماضي، حيث أقدمت ابنة المثهم وعمرها لا يتجاوز الرابعة عشرة على سرقة مجوهرات نبيلة والتى قدرت بحدوالي نصف مليون جنيه لكن الشارطة تمكنت من استارداد المسروقات وأعادتها الى صاحبتها، عندها طلب المحاسب من نبيلة التنازل عن القضية، وعندما رفضت هددها

حكاية لها العجب!

0- الفضانة صديحة كامل.. انتهت مؤخراً من تصوير فيلمها الجديد محكاية لها العجب، عن قصلة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج حسن الصيفي. «حكاية لها العجب» يشارك في

بطولتها الفنان الكوميدي سعيد

«ذياب الحانة»..

وأفسلام أخسري

O فيلم «ذباب الحانة».. من بطولة

فاي دونا وميكي رودك.. وهذا أفضل

فيلم ادته فاي دونا ويحكى عن حياة

مدمني الكحول وعلاقاتهم غير

🗒 المشوارنة وصولًا الى حب تحطيم

القبلم ضعيف جداً.

القعلم متوسط.

(کان) عام ۱۹۸۷.

بشاعرية خلاية.

الفيلم جيد جداً.

الفيلم ضعيف جدا.

الذات وهو من اخراج بربت شرودر.

و فيلم وقلب ملاك، من بطولة ميكي

ودك واحراج الان باركر.. وهو فيلم

💥 مركب ثو أجواء شيقة يحكي عن

شرطي يبحث عن رجل وفي طريقه تقع صحايا يكتشف لاحقاً انها من

· O فيلم وتحت شمس الشيطان، وهو

دراما مقتعلة الأحواء أضرجها

الفرنسي موريس بسالا من بطولة

ساندرين بوينر وجيرار ديبارديو

ونال عنها أمام احتجاج النقلا جائزة



وبخاصة الحفر على الزتك وتجربتك أستفدت من الجرافيك كتكنيك أمارس فيه تجاربي .. واعطاء العمل قيمة جمالية متفردة .. ومن مميزاته تنفيذ عدد كبير من العمل الواحد الأصلى وعرضه في عدة



عوامل تتداخل في بعضها البعض من دراسة وثقافة وما حبوله من معطيات • احدى لوحات الفنان على حسن.

٥ أترى في المنتقى دوراً في تشكيل

● أن الرؤية لدى الفنان تتكون من عدة

بجانب ادراكه وحساسيته ومقدرته.. ويصبح أيضاً لدور الملتقى في تذوقه أثر على القنان بصورة ما .. إذ يجد القنان هنأك من يستوعب انتاجه وابداعه بصورة مرضية .. وبالطبع كلما ارتفع وعي الملتقي ارتفع بالتالي ادراك الفنان والمسألة متبادلة بينهما .. بمعنى ان الفنان كلما اتسعت رؤيته كان أشره واضحاً على

معارض مختلفة في وقت واحد.

الرؤية لدى الفنان ؟

٥ ما رأيك في الصركة التشكيلية القطرية وكيف تسير ؟ بالرغم من أن الحركة التشكيلية

أرية قد بدأت متأخرة.. إلا ان المبتد لها بلاحظ انها بدأت تأخذ مكانها الطبيعي بين تجارب من سبقونا في هذا المجال.. ولا شك في انها تسير بخطوات

● أهم المعارض التي شاركت فيها بينائي اسما .. بينالى القاهرة الدولي .. بينالي أنقرة.. معرضى الكويت التاسع والعاشر للفنانين التشكيليين العرب حيث حصلت

على شهادة تقدير عام ١٩٨٧ ـ · ما الذي أضافته دراستك في الجرافيك

• الخط العربي من اكثر ابداعات

الحضارة العربية أهمية لارتباطه

بانجازات هذه الحضارة وكل ما أبدعه

العرب من فنون وآداب وعلوم.. إذ لم تكن

هذه الحضارة ممكنة دون كتابة وخطمرن

قادر على حفظ نتاج هذا الفكر.. فالخط

العربي أعطى الفنان العربي القدرة على

تقديم أعمال لها خصوصيتها والتي

ما هي المعارض التي شاركت فيها ؟

استمدتها من هذا الخط -

بای عرب».. فی کتاب

□ الكاتب المسرحي تبيل بدران صدر له عن الهيئة العامة الكتاب في مصر مسرحيته الكوميدية «باي باي عرب» التي قدمها في الكويت قبل عامين الفنان عبدالجسين عبدالرضا من اخراج المنصف السويسي. وسبق لنبيل بدران أن كتب مسرحية وباي باي لندن، التي قدمها عبد الحسين

عبدالرضا وأخرجها المنصف السويسي وحققت نجاحاً منقطع النظير. تبيل بدران قدم العديد من المسرحيات منها «السود» و «البعض بأكلونها والعة ، و «انتبهرا أيها السادة، و «عالم علي بابا ، و مجحا باع حماره، و مباي باي أ عرب، و «بأي بأي لندن» و «علي بابا .. كهرمانة « و «عفوا أيها الأجداد».

«عليمان فافر». تمثل المدودة

0 تستعد الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون حاليا لاختيار المسرحية التي سوف تمثل الملكة في المهرجان السرحى لدول مجلس التعاون الخليجي، وحازت مسرحية اسليمان خاطره والتي كتبها الفنان والمؤلف الشاب راشد الشمراني على أفضلية في الاختيار

المسرحي الثاجح، وسوف يخرج هذه المسرحية المخرج السعودى الشاب عامر الحمود، ويلعب البطولة فيها كل

نظراً لما تتضمنه من عناصر الحدث

من عبدالرحمن الخطيب، ناصر

يعتبر من أبرز كتاب الدراما في

تليفزيون الكويت.. وقدم العديد

من المسلسلات الجيدة مثل دالي أبي

وامى مع التحية، و حضرج ولم

يعدى وأخيرا مسلسل دعلي الدنيا

السلام، والذي كان أحر اخراج

للراحل حمدي فريد ولعب بطولته

سعاد عبدالله وحياة الفهد

واسمهان توفيق وعلى المفيدي

وانتصار الشراح. وطارق عثمان

كتب أيضاً الدراما للطفل من خلال

مسلسل والغرباء يطولة غاتم

الصالح وحياة الفهد وميعاد عواد.

ويتميز اسلوبه بالوضوح الى جانب

أستضدام الرمز وتسليط الضوء على

العديد من القضايا الاجتماعية

والاقتصادية والسياسية العربية..

فأعماله لانتركز فقطعل النطاق المحلى بل

المسرحي.

القصيبي، راشد الشمراني،

عبدالاله السناني. وليست هذه هي المرة الأولى التى يكتب فيها راشد الشمراني للمسرح السعودي حيث كتب من قبل مسرحية سم الخيل ياعربان، والتى شاركت بها الملكة في المهرجان المسرحي لدول مجلس التعاون.. ومسترحية طويس التأسع عشره وائتى شاركت بها المملكة في مهرجان دمشق

ويترقع أن يشارك في هذا العمل المسرحى عدد من الوجوه الشابة

أول ظهورها على شاشة التليقريون

في دمشق وكان حلمها أن تمثل في السينما.. ولأن القاهرة منارة الفن.. سنقرت اليها.. وكان أول افلامها ق السينما المصرية قيلم «النصر الأسود، الذي قامت فيه بدور فتاة المانية يحيها شاب مصرى مكافح يكسب عيشه بقيضة بده لانه ملاكم.. لفتت وفاء الأنظار في هذا

الفيام ومضت في طريقها الفني. كانت تتصور وفاء ان المنتجين والمخرجين سيطلبونها في أفلامهم ولكنها أفاقت على حقيقة أن الطريق طويل ويحتاج الى صبر وأن الفنان لا يقفز قفزاً بل يمشى على مهل ويخضع للظروف التي حوله وتعلمت الصبر.. وظلت تنتظر عاماً كاملاً بعد هذا القبلم.. خلال هذا العام قرأت وتعمقت في اللهجة المسرية وتعرفت على أهل الفن الذين فتحوا لها أبوابهم.. ثم جاء فيلمها الثاني ممعركة النساءء ويدور حول امرأة تكافع لتتساوى بالرجل ثم فيلم «الزواج والصيف، مع عبد المنعم مدبولي وعلا رامي والمرحومة نبيلة السيد ثم جاء فيلم دباب شرق، مع ممدوح عبدالعليم وفريد شوقي.

وجميع الشخصيات في افلامها مختلفة فهى أدت دور الالمانية في والنمر الاسبود، والرأة المناضلة القوية في ممركة النساء، والفتاة التي تجرى وراء الثراء لتخرج من الفقر الذي تعيش فيه في والزواج والصيفء ودور زوجة الضابط الثي تقف الى جانب زوجها ذى المبادىء والقيم في

وعن مدى التزام الفلسطينيين بالزي الوطني والتراث يقول: بالرغم من كل الأحداث التي مرت

من أعمال قدمت.



• طغلة فلسطينية تلقى احدى القصائد

🛭 وقاء سالم. وياتى أخر أفار وفاء سالم وهو بعنوان «المغامر» مع محيى اسماعيل واخراج اسماعيل حسن وثؤدى فيه دور فنانة يخرج شقيقها من السجن ليقتلها لأنه يتمنور أن الفن عار ولكنه يكتشف الحقيقة وهنا يفكر في استغلال الفن

لارتكاب جريمة تهريب. وتقول وفاء سالم.. انها لا تواجه اي

مشاكل في عملها في القامرة.. بعد أن قامت بالانتساب لنقابة الغنانين والحصول على تصاريح العمل اللازمة.

وحالياً لديه ثلاث سهرات تليفزيونية

سيقوم بأخراجها يوسف حمودة.. وتتناول

كل سهرة قضية اجتماعية حيث تناقش

ولديه العديد من الاقكار التي

سيترجمها على الورق.. وهـ و لا يتعجلُ

النجاح ولكته يطمح في تقديم عمل يحمل

أبعادها وظروقها.

مضموناً جيداً.

«الشيراع المكسور»...

□ انتهى المخرج عبدالله الشيخ من تصوير مسلسل الشراع المكسور، بطولة كل عن: قوال أبوالقتوح «ضحى»، حسن يوسف «سالم»، على الحجار «ابن سالم»، مصطفى فهمي «المحامي

المسلسل سيطرح في اسواق الفيديو قريباً وتدور فكرته على القاء الضوء على القيم الانسانية الأصيلة من خلال شخصية سالم وعلى النقيض تبرز الشخصية المادية في أكثر مِن شخصية ليقول في النهاية أننا بحاجة للعودة الى القيم المثالثة وكفانا أستغراقاً في عالم المادة.

ويبدأ المسلسل بسالم الذي يؤدي دور الرجل الطيب البسيط الذي يعمل غطاساً ومتزوج من ضحى الشخصية المتسلطة التي تتركه هو وابنه لتتزوج من محام التحقق تطلعاتها المآدية التي لا يقدر عليها زوجها سالم ويرعى سالم أبنه •علي الحجار؛ حتى يلتحق بكلية الطب على الرغم من تخلي أمه عنه وهو صغير.. وفي بعض المشاهد نجد ضحى التي تزوجت من المحامى وقد فشل زواجها لتتزوج من جديد من مهرب.. وهكذا تُنْتقل من فشل الى فشل ولا تحقق أي حلم من أحلامها حتى تمرض ولا تُجد من حولها غير ابنها وزوجها القديم سالم لتعترف لهما انهار



هَارِق عَنَانِ. فِي الْتَكَنَوُلُوجِينًا الى الدراط التأليفز يونيتَ السيئاريست طارق عثمان.. الذي



• حياة الفهد.

وعن أخر أعماله قال: إنه انتهى من تأليف مسلسل تليفزيوني للأطفال يحمل اسم والسندباد، ويقع في ثلاث علقة ورشح لاخراجه الفنان عبدالرحمن الشايجي وهو مسلسل يسلط الضوء عني



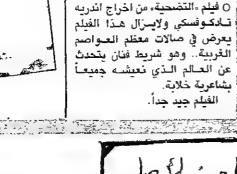




يتول طارق عثمان: ان عمله في سلك التدريس حيث يعمل في كلية التكنولوجيا أناده كثراً في الكتابة من خلال اختلامه بالناس ومعايشته لهم.. ولأنه ملتزم بهذه اللهنة غاته لا يكتب الدراما إلا في فترة

على النطاق العربي. الصيف حتى لا تؤثر الكتابة على عمله

العديد من القضايا والأمور الهامة ويحاول



delien list

سى. سندريللا القرن العشرين بعد أكثر من سبع سنوات، تقف نيللي

جدرا أمام عدسة مخرج الفوازير،

ك بالفرطوم

وبعد أن دخل الأرض المحتك

سنيذ العملية , أخذ موقعه .. وفي تلك

سحظات تذكر موقفاً كان قد حدث له

أيام طفولته وصباه في نفس هذا

والموقف يتلخص في أنه كان قد

سب يوماً من الأيام مع والده لتنظيف

لأرض المزروعة بالقمح لازالة

الحشائش الضارة من الزرع، وأثناء

مساعدت لوالده في ذلك، أمسك

بمجموعة من الشوك فجرحت يديه..

رأتي والده ونزع الشوك من يديه وقال

له: ياولدي إن الشوك دائماً ينبت مع

القمح.. وردّ الولد بيراءة: ياوالدي لن

وفاق من ذكرياته على صوت دباية

وبعض أليات العدو.. وفي نفس الوقت

تذكر العهد الذي قطعه على نفسه

ولوالده «بألا يدع الشوك ينبت في

أرضه م جهز قذيفته ووجهها للهدف

وقام بعدها بعدة عمليات في المنطقة

وشاء القدر أن يلقى مصرعه في هذه

البقعة من الارض.. ودفنه أصدقاؤه

ف هذه البقعة وكتبوا على قبره: «هنا

وأضاف محمد محمود أنه كانت في

مطية الوفد الفلسطيني قصص

أخرى: «القرار، تأليف روحى رياح

وشندما يبتسم الامل من فوهة

وعن كتابات الفلسطينيين في

الارض المحتلة يقول: أن فرصتهم أقل

بكثير من فرصة أي كاتب عربي في أي

دوئة عربية لذلك فكل عمل يقومون به

يكون عملًا فيه مخاطرة وعملًا جيداً

بعير عن القضية الفلسطينية بصدق

رغماً عن الضغوط التي تمارس عليهم

خلال عام ۱۹۸۸.. سيطرح ق

اسبواق الفيديو أكثر من ٦٠

وضع اللمسات الأخيرة على

بعضها وتصوير واعداد

البعض الأخر ولكن بصفة عامة

ستمين انتاج هذا العام

سالجودة والتفوق على أفلام

١٩٨٧ وُالتي جاء أغلبها دون

المستوى .. وهذه جولة مع أفلام

١٩٨٨.. وكل عام وأنتم بخير.

و الله عن العام الماضي قد شهد

عرض أكثر من ٦٠ فيلماً.. فانتاج هذا

العام خلال الموسم الجديد الممتد

خلال العام الجديد قد يصل الى هذا

الرقم.. ولكن مستوى الانتاج قد

مرتفع خاصة بعد رفع قيمة جائزة

الدعم الذي يمنحه صندوق السينما

أفلام مثل محاتم زهران، بطولة نور

الشريف وبوسى واخراج محمد النجار

و مرجل ضد القانون، بطولة محمود

باسين وميرفت أمين وطارق دسوقي

واخراج حاتم راضي و اغتيال

مدرسة، بطولة نبيلة عبيد واخراج

رًا تعبود الغنائية نادي لطفي الي

الشاشة بعد أن عرض لها أخر فيلم

امنزل العائلة المسمومة) تعود في فيلم

كتبه احسان عبدالقدوس وأخرجه

ياجى انجلو تحت عنوان مرائحة الورد

وانه في لا تشم، وفيلم أخر بعنوان

فيلماً عربياً جديداً.. ويتم الآن 🎩

فالم ١٩٨٨..

البندقية.. لكنها لم تعرض.

أد 📅 لشوك ينبت في أرضى.

المطلوب فانفجرت الدبابة!

فهمي عبدالحميد .. ولكن هـده المرة لتصور فيلمأ تليفزيونيأ جديدأ يحمل عنوان مستدريللا القرن العشرين.. وكانت نيللي قد صرحت رداً على سؤال عما اذا كانت تعتبر خطوتها هذه تمهيداً للعودة ألى فوازير رمضان: لم بكن هناك أصلاً أي خلاف بيني وبين المخرج فهمى عبدالحميد، فنحن نكن لبعضنا احتراماً شديداً.. ومن الطبيعي كونى ممثلة وكونه مخرجاً أن نجتمع في عمل فني دون أن يكون للأمر خلفية

مِنْورِامَا ﴿ ﴿ بِالْوَرَامَا ﴿ ﴿ بِالْوَرَامَا ﴿ * بِالْوَرَامَا ﴿ ﴿ بِالْوَرَامَا ﴿ * بِالْوَرَامَا * ﴿ و ٧٠ لوحة تشكيلية لفناني السعودية

افتتح في جدة المعرض الجماعي

الرابع لفنانى وفنانات المدسة المنورة

وذلك في صالة روشان للفنون الجميلة يحشوى المعرض على ٧٠ لـوحـ تشكيلية لسبع فنانين وفنانات.. ويهدف

هذا المعرض المتجول الى التعريف بالفن السمودى العريق والربط بين القيم الفنية المعاصرة والقيم الجمالية للتراث. ويذكر ان المعرض الجماعي الأول أقيم في المدينة المنورة والثاني في الرياض والثالث في الدمام. ومن المقرر أن يقام المعرض بدولة الكويت نهاية هذا

المسلسل من بطولة حسين فهمى، الذى يمثل ولاول مرة بالعربية الفصحى، وعبدالله غيث وامينة رزق وزوزو نبيل الى جانب تخبة من ممثلي

سهيررمزي تمثل



الفيلم كتبه واعد له السيناريو والصوار مذيع التليفزيون احمد سمير وتضرجه نادية حمزة التى



أثار الحكيم.. تحلم بتقديم شخصية «هدى شعراوي»!

□ تقول اثار الحكيم: اتمنى أن تتاح في فرصة تقديم شخصية .هدى شعراوي، رائدة النهضة النسائية في مصر في وقت سيطر فيه الظلم والحهل.

وعندما قرأت قصة حياتها تمنيت تجسيد شخصيتها على الشاشة لما تزخر به حياتها من مواقف تستحق التجسيد الدرامي.. فقد تقدمت الصفوف مع زميلاتها المناضلات لقيادة الثورة صد الانجليز في مظاهرات نسائية.. تهذَّف بحياة مصر سنة ١٩١٩ وكانت هدى شعراوي تقود المسيرة التي راح ضحيتها أكثر من شهيدة.. بشجاعة فاثقة ادهلت القاءة الإنجلين

المعروف ان هدى شعراوي ولدت ي احدى قرى مصر سنة ١٨٨٢ وكانت لا تقل شجاعة عن زوجها شعراوي باشا الذي وقف بجوار سعد رغلول في مواجهة الاستعمار، وكانت هدى شعراوي اول من أنشات مجلة للمراة المصرية تصدر باللغتين العربية والفرنسية وعبرت فيها عن مطالب الاتحاد النسلئي الذي انشاته للمساهمة في الحركة الوطنية.. وكانت سفيرة مصر في المؤتمرات الدولية والعمالية.. حتى رحلت عام ١٩٤٧ بعد أن قدمت نموذجاً للبطولة النسائية.

حسان فهماي.. جوهر الصقلي

بدأ المخرج احمد توفيق تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التاريخي والزهرة والسيف، عن قصة وسيناريو وحوار احمد توفيق. يعرض المسلسل لبداية حكم الفاطميين في مصر ما بين سنة ٣٤٠ و٣٦٠ للهجرة ويتناول العلاقات للسياسية والاجتماعية والعاطفية لهذا العهد من خلال قصة «جوهر الصقلى، الذي احتضنه الخليفة المعز لَّدين الله القاطمي وكاد ان يزوجه اخته بعد فتوحأته المشرفة

ليلاد المغرب.

النقيب نادية عزمي



🖝 سهير رمڙي.

مع نهاية الشهر الحالي تبدأ سهير رمزي تصوير فيلم معركة النقيب نادية عـزمى، امام كـرم

قدمت من قبل السينما ٦ افلام.

• يحيى القخراني تاجر هيرويين ونور

الشريف ضابط مباحث والاثنان معآ

في فيلم من اخراج اشرف فهمي

بعنسوان دعنبر الموتء ويشاركهما

البطولة حسن عابدين وعايدة رياض

ويكتب السيناريو والحوار مصطفى

• سيبدأ تصوير الجزء الثاني عن

فيلم والسادة الرجال، من بطولة

محمود عبد التزيز ومعالي زايد .. الذي

يكتبه رأفت الميهي في نفس اطار الجزء

الأول ويتعرض في هذا الاطار

بالسخرية من الرجل المستبد والمراة

● المخرج سعيد مرزوق يعود الى

كاميرات السينما حيث يديرها في.

فيلمه «أيام الرعب، التي كتبها جمال

الغيطاني بطولية محمود ياسين

• ستشهد السيئما المصربة انتعاشاً

ونشاطأ اكثر من العامين الماضيين..

وبنظرة سريعة الى مؤشرات السينما

المصرية في عام ٨٨ نرى عدداً كبيراً

من الافلام التي يلعب بطولتها كل

النجوم وعلى راسهم سيدة الشاشة

العربية فاتن حمامة وان كان محمود

وميرفت امين واحمد بدير.

فى أسواق الفيديو

حينما نلتقي مع فنان فمن المالوف أن يدور الحديث حول الفن وأهم اعماله وآخرها الى أخره من حديث فني، ولكن الجديد في هذا الحوار انه بعيد كل البعد عن ذلك، رغم ان محدثنا فنان من الطران الاول بل هو من جيل الاساتذة، والقلائل الذين تغلغلوا في قلب وعقل المواطن العربي من المحيط الى الخليج، ولان القارىء العربي يعلم الكثير عن جوانب حياة الفنان (بصفة عامة) فقد رأينا ان نتطرق في حديثنا لبعض الجوانب الاخرى التى لايعرفها... فأعمال الفنان

احمد مظهر يحفظها الكثيرون

ويعجب بها الملايين... ولكن

جوانب الفروسية في حياة احمد

مظهر قد تكون خافية عن الكثيرين

لذا تلقى الضوء في هذا الحوار على

فقد عاش احمد مظهر سنوات طويلة

ضابطا وفارسا بالجيش المصري حتى

منتصف الخمسينات الى ان تقرغ للفن...

ولكنه لم يتخل عن فروسيته فهو مازال إلى

الآن يمارس هواية ركوب الخيل وهو احد

الاعضاء البارزين في نادى الفروسية

القارس احمد مظهر.

بهذه القيود بعد ذلك. والملاحظ ان الحصان حيوان ذكى اللجام، ونفس الشيء بالنسبة للسرج ويتم

المصرى بالجازيرة واحد المحكمين لسياقات الخيل المشهود لهم بكفاءتهم في ذلك. فكما أن حديثنا مع الفنان بعيدا عن القن يعد امرا جديدا فإن حوارنا مع احمد مظهر عن عالم الخيل ليس غريبا لان احمد مظهر فارس بارع قبل ان يصبح فنانا وهو يفتخر بهذا كثيرا... وفي حوارنا معه اثراء العلوماتنا عن عالم الخيل وحتى لانطيل اسمحوا لنا أن نبدأ

ـ ماهي ملامح وصفات عالم الخيل في

رأى احمد مظهر؟ الخيل تحيا كالإنسان تماما، والحصان العربي بطبعه يحب النظافة والنظام وحرية الحركة ويكره القيد والتقييد والعنف، والام تهتم برعاية وليدها في حب وعاطفة جمة كالبشر تماما، والحصان منذ ولادته يمر بمراحل للنمو كالمشى والسحب والجرى وهو مهيأ بفطرته لاستيعاب التدريب منذ فترة السحب بشرط التدرج وعدم التقييد، فقبل وضع اللجام والسراج يجب أن يعود المهر بوضع والشكيمه، على فمه بحرية شديدة ودون إيذاء له ودون احكام والتلجيم، حتى يتعود بعد ذلك على

ذلك بوضع «فوطة، على ظهره منذ صغره تعويدا له ليتقبل وضع السرج عليه بعد ذلك، حتى لاينفر ويغضب اذا فوجيء

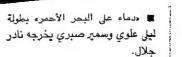
جدا.. يفهم بالاشارة ما يطلب منه ويؤديه على القوري، وهو جيد الاستيعاب ولا يحتاج الى مران كثير للتعود على حركة ما أو أمر جديد.

والشيء العجيب أن الحصان حيوان مخواف جداء على عكس ما يظنه الكثيرون وعلامات خوفه تلحظها عندما يكون الحصان واقفا أو ساكنا في مكانه ويحس بشيء غريب يحف بجسمه أو يلمسه فيفزع ويجزع ويركض هاربا... وهذا الامر يحمده بعض الناس لان فزع الخيل ينبئهم بوجود تعبان أو عقرب أو وحش أو حريق أو خطر فيسارعون لمواجهته،

والشيء الاعجب ان الحصان حيوان حجرىء جداء واذا اندفع وتحمس فإنه ينطلق بلا خوف ولا تردد ... فهو في الصروب والمعارك كالسهم المنطلق وكالصاعقة يجيد الفر والكر ويصطدم في النزال بلا هواده، ولعل ابلغ ما وصف جرأة وشجاعة المصان العربى قول امرىء القيس عنه ممكر مقر مقبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من عله، • هل هناك صفات اخرى للخيل لا

- من ابرز صفات الخيل التي لايعلمها

الكثيرون هي حب الخيل للهدوء عالخيل لابحب الضجيج رغم انها في ثورتها وركضها في السباقات واختراق الحواجز تعد من اكبر مصادر الضجيج



■ •فتاة برجوان، عن قصة اسماعيل

ولي الدين وسيناريو وحوار مصطفى

محرم يخرجه حسين كمال وبطولة

نبيلة عبيد وأحمد زكي .. كما تنتج

نبيلة عبيد أيضاً ، القتل وسط النهار،.

■ «اللص» بطولة نجلاء فتحى وفاروق

الفيشاوي سيناريو واخراج سعد

■ معنبر الموت، عن قصة د. يوسف

آدريس وسيتاريو وحوار مصطفى

محرم بطولة نور الشريف ويحيى

الفضراني وعفاف شعيب واخراج

عرفة وحوار عاطف بشاي.

أشرف فهمي.

■ «بطل من ورق» بطولة أثار الحكيم وممدوح عبدالعليم وصلاح قابيل ويضرجه نادر جلال عن قصلة وسيناريو وحوار ابراهيم الجروائي، ■ «سیداتی أنساتی» بطولة محمود عبدالعزيز ومعالي زايد .. يخرجه رافت

> ■ «السجين» بطولة فاروق الفيشاوي. والهام شاهين اخبراج د. محمد القليوبي في أول تجربة للانتاج

■ الن أركع لرجل، عن قملة

■ •صراع في نصف الليل، بطولة

السينمائي،

أقلام عام ١٩٨٨: ◄ •المفقود، بطولة وانتاج نور

الشريف وبوسي .. يخرجه طارق هاشم

نورا وعزت العلايلي وممسن سرحان ويحيى شاهين عن قصة وسيناريو وحوأر مهدى يوسف ويخرجه شريف

عبدالعزيز هو الاكثر انتشاراً في الوقت الذي ينشغل فيه عادل إمام بمسرحية والوأد سيد الشغال، وها في بعض

وسيناريو وحوار فيصل ندا .، بطولة

OCCUPATION OF THE PROPERTY OF

في أول تجربة للاخراج السينمائي. ■ مجبل ناعسة، بطولة سهير رمزى وأحمد زكى ويسرا وجميل راتب وهدى سلطان عن قصة مصطفى نصر وسيناريو وحوار واخراج هشام

نجلاء فتحى وكرم مطاوع .. اخراج ايناس الدغيدي.

الفيشاوي وبوسى عن قصمة يسرى

عبدالهادى واخراج شريف حمودة.

■ «الوعد» بطولة محمود عبدالعزيز

وعزت العلايلي والهام شاهين اخراج

عاطف الطيب والفيلم مأخوذ عن

مسرحية درجال وفيران، لجون

■ العبة الايام، بطولة وردة وأحمد

زكى عن قصة كوثر هيكل واخراج

حسين كمال.

يعرفها الكثيرون خلاف الشجاعة والذكاء

«الطاردة الحريئية».

🛘 فيلم ، المطاردة الجرينة ... بطولة جاكي شان ويريجيت لين. وهو فيلم بوليسي كوديدي يدور حول منظمة ارهاب كبيرة يراسها (كو) وعصابته مع (سالينا) الفتاة التي اشتركت في معظم عملياته السرية الخارجة على القانون من تجارة المخدرات وعمليات القتل والارهاب عندما جهزت ادارة مكافحة المحدرات جميع رجالها بغية القبض على مدد العصادة مهما كانت النتائج بشرط الا يصاب أحد من عاسة الشعب من جراء مطاردتهم لهم وكان من بين رجال الأمن الشرطى (كيفين) وهو قوى الشكيمة استطاع بعد مطاردة جريئة من القاء القبض على (سا تمكن رعيم العصابة (كو) من الهرب مع بعض أفراد العصابة القتلة الماجورين. عندها نال كيدين رضاء رؤسانه وكلفود بحماية الفتاة لحين اعترافها أعام المحكمة عن الإدلة التي تدين . كو. والعصابة

• بعد القطار .. هدی حسین تفنی اـ «ال





عبدالله واحمد عبدالكريع ومحمد هذه الاغنيات يضمها شريط واحد الى جأنب أوبريت الخليج.. ويبدأ الشريط بأغنية والسيارة العجيبة، مثلما كانت بداية الشمريط الأول باغنية «القطار»

ينحداني، من كلمات البناى ايضاً. وبداية الشريط الثاني باغنية والحيوانات «نَا الْأَوْلِينَ». فَدِينِا فَعِي لُولِ الْأَعْدَى لِيكَا

حُالُكُ الصَّالِيَّةُ سأغير اتجاهى في فيلمي الجديد! المخرج السينمائي الكويتي خالد الصديق في افلامه الروائية الثلاثة حاول أن يتتبع الجذور الحقيقية للعرب

في بيئاتهم التقليدية.. وفي أفلامه الثلاثة أبدع الصديق (٤٢ سنة) في أخراج قصص رومانسية في وأحات السودان وعصر صيد اللؤلؤ في الكويت قبل الطفرة النفطية

وفي فيلمه الأخير يرجع الصديق الزمن الى الوراء ٦٠٠ سنة في عصر اردهار الامبراطورية العربية عندما اختلط المغامرون الأوروبيون والتجار العرب وجميلات الهند في طريق ماركو بولو الحريري الذي يؤدى الى الصين.. وبتخصصه في الأفلام الروائية يكاد يكون الصديق عملة نادرة في دول الخليج العربية حيث يوجد عدد قليل من المشتغلين بصناعة السينما ينتج معظمهم أفلامأ تسجيلية ومسلسلات تليفزيونية تحت اشراف الدولة. وقد تغلب الصديق على العقبات التي اعترضت طريقه منها عدم رضاء والده عن مهنته ومعارضة يعض علماء الدين ومخاطر مالية وحقق نجاحاً في وطنه وفي العالم ككاتب عربى بارز ومنتج ومخرج أفلام

الدليل. والناس!

الفنان سليمان الملا قام بتلحين

ثلاث اغنيات للمطربة العنود

ستغنى العنود من الحانه

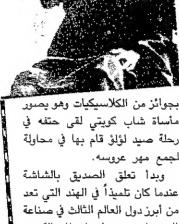
اغنيتين «الدليل» من كلمات ساهر و

«الناس» من كلمات عبد اللطيف

وفتاة تغنى له اغنية ،لا

والمطربة فتاة

روائية كاملة. ويعتبر هذا الفيلم الذي فاز



مأساة شاب كويتي لقى حتفه في رحلة صيد لؤلؤ قام بها في محاولة لجمع مهر عروسه. وبدأ تعلق الصديق بالشاشة

عندما كان تلميذاً في الهند التي تعد من أبرز دول العالم الثالث في صناعة السينما.. وعندما عاد الى الكويت وهو في السادسة عشرة اعتبر والده المتدين أن العمل بالسينما نهج غير اسلامي وأصر ان يشتغل في

مؤسسة العائلة التجارية. وتعلم الصديق مبادىء الاخراج في بداية ظهور التليفزيون الكويتي ثم درس في بريطانيا وايطاليا والولايات المتحدة الامريكية.. ويقول الصديق: (بس يابحر) يصور كفاح الناس ضد قسوة الطبيعة قبل اكتشاف النفط.. أعتقد انه من الأهمية أن يعرف الغرب والدول العربية كيف كانت الكويت قبل النفط. وقد اختفت أكواخ الطين ورقصات الزواج التقليدية وحياة البحر التى كانت تستمر شهوراً طويلة في الكويت منذ نصف قرن ولكنها تنبض بالحياة في أفلام الصديق. وشجع نجاح (بس يابحر) الذي فاز بتسع جوائز عالمية خالد الصديق على اقامة استديو في الكويت عام ١٩٧٥.. وهو أول استديو خاص في الكويت.. واقتبس فيلمه التالي من قصة «عرس الزين» للكاتب السوداني الطيب صالح .. وهو أول فيلم روائي يصور في السودان.. وقد واجه الصديق

وأعضاء فريقه الأسود في الغابات وحرارة الصحراء وأعطالا فنية أثناء سفرهم الى واحة بعيدة هناك. وتحكى رواية وعرس الزين، قصة مهرج يحتقره علماء الدين المحليون.. وفاز بلقب جميل القرية

لبساطته وعفويته. ومن المنتظر أن يتم العرض الأول

• خالد الصديق.

لأحدث أفلام . الصديق وعنوانه

(شاهين) قريباً.. وقصة إلفيلم الذي

استخدم فيه الصديق ممثلين من

أيطاليا والكويت والهند مقتبسة من

«الديكاميرون» للكاتب الأيطالي

وسيصدر الفيلم الذي شارك في

انتاجه التليفزيون الايطالي وشركة

هندية بأربع لغات هي العربية

ويصور فيلم «شاهين» الذ

أشتق اسمه من صقر هندى من

سلالة ممتازة.. قصة رحالة ايطالي

يقتل هذا الطائر الذي يساعده على

كسب قوته ليثبت حبه لزوجة هندية

ويقول الصديق: «الخلفية

تاريخية والقصة روعانسية ولكنها

تحمل رسالة سياسية هي التعايش

السلمى بين الأمم رغم الاختلافات

الدينية، أفلامي كلها من نوعيات

مختلفة يستطيع العامة والمثقفون

ولكن هل سيمزج الصديق في

فيلمه القادم الرومانسية مع التاريخ

العربى وتقاليده ويجيب الصديق،

بعد فيلم «شاهين» ساغير الاتجاد

تماماً.. لا اريد التقيد بنوع معين من

الافلام ليصبح طابعي الميز.

والهندية والانجليزية والايطالية.

جيوفاني بوكاشيو."

و إضاءة: المعرجان. «وسلة النسيان»

• تبدأ بعد غد أعمال مهرجان البرامج التليفزيونية المحلية، الذي تنظمه اللجنة الثقافية بالنادي الأهلى بدبي. المهرجان الذي أقيم ابتداء من العام الماضي ظهر الى الساحة الثقافية والغنية المحلية كفكرة جديدة تبناها النادي الأهلي، للدلالة على ما يحظى به جهاز التليفزيون من أهمية وحضور على المستوى الثقافي، وللدلالة أيضنا

على أهمية البرامج المحلية وضرورة الارتقاء بمستواها معالجة وعرضاً، وهو الأمر الذي يعير عن رغبة جمهور التليفريون والمتابعين. لذلك، فإن إقامة مثل هذا المهرجان وطرح البرامج المحلية في ساحة التنافس والمنافسة قمين بأن يشحذ الهمم الى مزيد من التجويد والتطوير، الى جانب تكريم البرنامج الجدير بالاشادة والتقدير،

الأهم من هذا، وهو ما تحرص عليه اللجنة المنظمة للمهرجان، إقامة عدد من الندوات والمحاضرات المصلحبة لأيام المهرجان، فهذه الندوات وعبر ما ثثيره من أراء ومناقشات جادة، سوف تشير الى مواطن الخلل في الدرنامج المحل، وإلى الصعوبات والمعوقات التي تعترض هذا البرنامج لكي يعمل المعنون على إزالتها، كما أن تبادل وجهات النظر والافكار بين العاملين في البرامح المحلية من جهة، سواء كانوا مسئولين أو فنيين أو معدين ومخرجين، وبين الجمهور بكافة مستوياته، كفيل بأن يزيح الكثير من الإتهامات، وسوء الفهم، حيث يعرف الجمهور ظروف الآخرين، ويعرف الفشون والمسئولون عن البرامج المحلية رغبات الجمهور.

وتنقى نقطة أخيرة مهمة، وهي أن على المهرجان أن يخرج بمجموعة من الاقتراحات والتوصيات الواقعية في ضوء المناقشات والندوات والبرامج المُسْدَكة، لرفعها الى المحطات التليفزيونية والى صراكز الانتباج الفني الرسمية منها والخاصة لتبنيها والعمل على تنفيذها على قدر الإمكانيات

والأمم، الأهم، هو أن تستجيب هذه المحطات وتلك المراكز لهذه التوصيات وتبادر الى تنفيذها وعدم إيداعها مسلة النسطن،

عبدالحميد أحمد

destination

الأغنية الخليجية.. هل هي في أرْمة.. أم أنها تعيش مرحلة تطور هامة في تاريخها.

موضوع تعددت حوله الآراء بين الفنانين والنقاد.. فمنهم من يرى الأغنية هابطة.. ومنهم من يرى العكس.. وعلى مدى الأشهر الماضية خصصت بسعض الصحف الخليجية مسلحات كبيرة لمناقشة هذه القضية. و «الاتحاد الفني».. يحاول اليوم أن يلقى الضوء على أبعاد هذه القضية المختلفة.

• الغنان شادي الخليج رئيس جمعية

الفنائن الكويتيين يقول: ـ نحن نعاني من هذه الأزمة،، ويؤسفني أن أقول ان الأزمة التي نعيش فيها هي ازمة أخلاق وذوق... وجمعية الفنانين الكويتية كأى مؤسسة أخرى لا تستطيع أن تقف في وجه هذا الطوفان الجارف.. فالمستمع لم يعد هذه الأيام يحمل الأذن الصافية التي كان يحملها المستمع في الماضي.. الكمل يتريد الأغماني السطحية.. إنن الأزمة أزمة مستمع أيضاً.. واختصاراً لما أقول فالمشكلة لن تحل أبدأ حتى تحل أزمة سوق

الشاعر الدكتور عبدالله العتيبى

_ بالنسية لللغنية الخاصة بحب الوطن فهي نجحت نجاحاً كبيراً اما في الجوانب الخاصة بالنصوص العاطفية فنجد الكلمات الرديئة التي لا يقبلهه العقل والمنطق ولا تحترم ذوق المستمع

ولا ترتقى حتى الى ذوقه والحل هو تبنى المواهب الشابة وافساح الطريق لها مع ضرورة وجود الرقابة الجيدة على النصوص ليس داخل الاذاعة والتليفزيون بل داخل البلد بأسره .. ولابد من رقابة حازمة على مؤسسات الكاسبيت التي تسيء الى الاغنية وهي تعمل فقط من أجل التجارة والربح الماديم. وليعلم هؤلاء أن التجارة ليست بالذوق العام وإنما بالبضائع الأخرى لا بالفن والثروة الاجتماعية .. ومن هذا المنطلق اطالب الصحافة ان تقف بشدة في وجه كل من تسول اليه

a manage of the second second

نفسه الاساءة الى الفن.. كما اطالب بأن تكون هناك لجنة مكونة من الرعيل الأول من الفنانين لأنهم أدرى بصالح الأغنية لكي نحمى النص الغنائي. • الملحن الفنان غنام الديكان يقول: - النص الغنائي للأسف بات لا يحمل الهوية الكويتية ومعدوم الهوية أيضاً.. لا يحمل أي مضمون.. واللاسف فالمؤسسات الضاصة والاذاعة والتليفزيون يتعاملون مع هذه الألحان والنصوص خصوصاً أن مؤسسات الكاسيت فتحت أبوابها على مصراعيها لاحتضان وتبنى كل من

سلطة لذلك نطالب بوجود نقابة فنية تحمى النصوص الغناثية. • الملحن أنور عبدالله يقول: - لست أفهم من يقول ان الأغنية في أزمة وهي لم تشهد انتشاراً مثلما هي

هب ودب.. والجهة المستولة عن ذلك

هي جمعية الفنانين التي ليس لها اي

منتشرة الآن.. 'أليس البحث عن الأغنية وتكبد المصاريف في سبيلها من

• انور عبدالله.

نجاح الأغنية وليس العكس.. ان الذين يقولون هذا الكلام يريدون أن تظل الأغنية في عباءتهم فقط ويقضوا عملي كل مساب موهدوب والموسيقي أمسحت الآن علماً بجانب كونها فناً.. ولم تعبد الالحان شطارة وإنما أصبحت فهمأ لامكانيات الصبوت وتفاعلًا مع النصوص وقدرة على استخدام امكانيات الآلات والأجهزة الحديثة والاستفادة من النطور التقني الهائل في علم الاصوات وفي بناء الاستديرهات الحديثة.

وعبده الحامولي كانوا من قبلهم. وهناك موضوع يتعلق بلجوء الشباب سبواء من المغذين أو الملحنين الى شركات الانتاج لأن الوسائل التقليدية أغلقت أبوابها أمام الشياب، ولا





يوسف الرقاعي.

محمد عبدالوهاب الخلود لو أنه ظل يغنى أغانيه القديمة دون تطوير.. كذلك أم كلثوم تطورت مع العصر وغنت لكل جيل أغانيه وكذلك فعل كل من صباح وفريد الأطرش وفيروز حتى رياش القصيجى وسيد درويش اهاجم أحداً بهذا القول ولكن أقول ان ذلك الموقف دفع هؤلاء الشياب الى هل كان يكتب لموسيقار الجيل

 المنتج الشلب يوسف الرفاعي يقول: القضية باختصار أن هناك صراعاً بين القديم والصديث وهو صراع موجود بوجود الحياة والشباب الجدد

حيث وجدوا التشجيع ووجدوا

الانطلاق ولولم يكن الشاب موهوباً ما

الفنان عبدالكريم عبدالقادر يقول:

لكل زمان رجاله ولكل وقت لحنه..

ومن يقف جامداً في مكانه يتناساه

الناس مع مطلع كل يوم جديد.. فلا

أحد بلتفت الى الخلف الجميع ينظر

الى الامام وهذه سُنة الحياة .. وأصبح

لزاماً علينا أن نتفاعل مع الناس لا أن

نغنى لناس لا يسمعوننا ويبحثون عما

يريدونه في اذاعات ومحطات اخرى

ومن يهاجم الأغنية الآن فانه يجب أن

يحتفظ برأيه لنفسه ومن يقول ذلك

فانه لا يستطيع أن يتطور كما نفعل

نحن فالاغنية ليست هابطة.. ومن

يقول ذلك عليه أن يقدم لنا من انتاجه

ما يرى أنه بيعد الاغنية عن الهبوط

ويأخذ بيدها من الأزمة التي يتحدث

رحب به أي منتج.

من المغنيين يحاولون أن يخدموا وطنهم على حسب امكانياتهم.. ونحن المنتجين وجدنا أن الاذاعة تؤدى الى نشر الفن ونهوضه ولكن تطور الحياة السريع والتصاعد الاسطوري في تقنية الاجهزة وبالتالى في أسعارها جعل دور الاذاعة صعباً أمام روتين العمل الإداري والفني.. وقد وجدنا نحن الشباب القادر على الانتاج ان نقوم بدور مساعد بجانب الاذاعة .. وهو البحث عن الفتاتين الجيدين ونساعدهم على الارتقاء بمواهبهم

ونقدمهم للجمهور وهذا البحث ليس لمجرد الربح وإنما هو حافز اقتصادي للعمل.. وقد قدمنا أصواتاً جيدة منها رباب وعبدالله الرويشىد ومحمد البلوشي ونوال ونبيل شعيل كمطربين ومن الملحنين أنور عبدالله وسليمان الملا وراشد الخضر ومن الشعراء أحمد الدوسسرى والبناى ومبارك الحديبي وبدر بورسلي ويوسف ناصر وفاخر خاطر وناصر السبيعي وغيرهم في مجال البرامج والتمثيليات وتوجد نقطة هامة وهي أن المنتج لا يقدم شابأ

جديداً إلا اذاً كان يستحق بالفعل

والمنتج الفنى أيضا يقوم بمهمة

الرقيب مع عناصر الاغنية ويقدم

انتاجاً يرضى أذواق الجماهير من حيث

الكلمات ذأت المضمون واللحن المتأن

والصوب الجيد .. اذن لا محل للقول

بأن شركات الانتاج سبب في هبوط

الاغنية أو تدنى مستواها كما اننا

مما رفع مستواها المادى والثقافي فنمت

من القامرة ولذلك اختارتها تلك الفرقة

فنزلت بها في ديسمبسر ١٨٧٦، واخذت

المسرحي كتب غنائية من قصل واحد

للاويرا في القاهرة.

حرية وانطلاقا.

• غنام الديكان . نساهم في انتاج أغاني الاطفال ونكلف كتابأ على مستوي ممتاز لكتابة كلماتها في موضوعات مفيدة للطفل.. تنصحه وتدله على السلوك المطلوب أو تروى له قصمة طريفة أو معلومة مطلوب توصيلها له باللحن والموسيقي .. وللعلم نحن نقدم نسخاً من هده الاغاني مجاناً لرياض الإطفال مساهمة منا في تعليم اطفالنا وادخال البهجة على نفوسهم لأن هذا نعتبره جزءاً من

واجبنا القومي. الشاعر الغنائي فاخر خاطر يقول: _ أنا لا أكتب إلا للجمهور.. والجمهور هو الالهام لأن الكاتب من المجتمع والمجتمع هو الجمهور.. من هنا استطيع أن أقول أن ذوق هذا المجتمع هـ و الأساس في كـل كتابـاتي رغم احتفاظي بحقي في بعض القصائد لكن

وبخير وربما يكون هناك السييء لكن الشمولية تعطى هذه النتيجة.. أما عن` السلبيات في كلمات الاغنية فأهمها عدم موضوعية أغلب الكلمات خاصة في بدايات أي كاتب بالاضافة الى الاطار الضيق الذي تضعه شركات الانتاج حول رقاب الكتاب.. والكاتب بشر يريد أن يعيش ويأكل. أما عن الايجابيات في كلمات الاغنية فهي انها -تواكب التطور بكل أبعاده بادخال بعض الكلمات القديمة على القصيدة باسلوب رائع ليتعرف الجيل الحالي كهي على لهجة الأجداد التي قاربت على

يبقى الجمهور هو أساس الشاعب

ولو أردنا أن نقيس وينسية مبسطة -

مستوى الشعر الغنائي لقلنا أنه ممتاز



هظمت المسيحية عند دخولها مصر الديانة المصرية القديمة وحلت محلها في نفوس كثير من المصريين. ثم جاء لاسلام وقضى على ماتبقى من أثار تلك الديانة وأصبح دين الغالبية الساحقة للمصريين، وحمل الإسلام معه للغة العربية والتقافة العربية والفنون العربية لتصبح هي ثقافة وفنون أهل مصر، ولأن الثقافة هي التي تصنع الانسان فالحقيقة تقول أن مصر الحديثة عربية الجذور والفروع، والتراث الأدبى والثقاق الذي تتربي بفضله الأجيال المتعاقبة هو التراث العربي لهذا فإن البحث عن أصول المسرح في العالم العربي لايبدأ من مصر الفرعونية التي انفصلت عنها مصر الحديثة لتصبح عربية الجذور، ولكن يبدأ البحث عند العرب القدماء لان الثقافة العربية التي حملت مصر لواءها في العصر الحديث قد نشأت عندهم

ونقولها بكل أمانة .. أن الفراعنة لم ينشئوا مسرحا ولم يهتموا بهذا الفن ... وأن بدايات هذا الفن عند العرب القدماء لم تكن مشجعة فالتراث الادبي الذي خلفه العرب القدماء يتكون في جاهليتهم من الشعر فقط بل لقد ظل الشعر حتى في العصور الاسلامية الاموية والعباسية والاندلسية الجانب الاكبر من التبراث الادبى لان النثر عندهم ظل قاصرا على الخطب والرسائل والمقامات والامثال فقط ومن اللاحظ أن الشعر العربي لم ينتج ق هذه العصور وشبعر الدراماء أو الملاحم كما في اليونان القديمة الذي يقوم على الحوار المختلف النغمات أو خلق الحياة والشخصيات وتصور المواقف والاحداث لامجرد الخطابة الرنانة والوصف الحسى، ولا مقبر أن تقبرو أن العبرب لم يستطيعوا أن يبتكروا في المسرح بعبقريتهم للخاصة، كما أنهم لم ينقلوه الى لغتهم عن اليونان كما نقلوا الفلسفة ولذلك لم نرث عنهم هذا الفن بين ماتلقيناه. عنهم من تراث أدبى

فنحن لم نتلق الفن المسرحي عن الفراعنة ولا عن العرب كفن مدون متوارث بل أن هذا الفن لم يكن موجوا في مصر والبلاد العربية قبل اتصالنا بالغرب.

فقد أخذناه عنهم في صورة يعض فنون التسلية الشعبية التي كانت معروفة في مصر والعالم العربى ولاتزال لها بعض البواقى كفن خيال الظمل والأراجوز وصندوق الدنياء

خيال الظل ـ الأراجون صندوق الدنيا

عرف خيال الظل في مصر الاسلامية وفي غيرها من البلاد العربية والشرقية مئذ زمن بعيد أق القرون الوسطى، وتعد اول نسخة مدونة لخيال الظل هي المخطوط المحفوظ في دار الكتب المسرية ساسم وكتاب طيف الخيالء لمحدين دانيال الموصلي في عصر الطاهر بييرس، وقد حاول بعض المستشرقين الالمان ان يثبتوا تأثر هذا الفن ببعض فنون الادب العربى الفصيح كفن المقامة عند الحريري والهمذاني (رغم عدم دقة هذا



• سلامة حجازي

القول)، ومحمد بن دانيال الموصلي من

أهل الموصل ورحل الى مصر بعد غارة

التتارعل العراق فاستقر في القاهرة وفشع

مجلا للكحالة في باب الفتوح والى جوار

هذا العمل الطبي كان يزاول حيال الظل او

طيف الخيال، وخلف لنا بعض التمثيليات

مثل وطيف الخيال، واوالأمير وصال، و

وتسمى التعثيليات التي يصرضها

صاحب خيال الظل باسم «البابات، ولم

تكن البابات تمثل في دور ثابثة معدة لذلك

بل في خيام متنقلة من الخيش او أحواش

تسور بالخشب، وكان التعثيل يجرى على

ستار من القماش الابيض الخفيف الذي

تتعكس عليه من الخلف ظلال عرائس من

الورق المقوي وقد وضع خلف تلك

العرائس مصباح يعكس ظلالها على

الستار، والعرائس لها خيوط تتجمع في يد

اصاحب الخيال وبواسطتها يصرك

الما المعالم ا

دعجيب وغريب، و «اللتيم».

• جورجي ريدان. العرائس حسيما يشاء ووفقا لقتضيات الحوار الذى يلقيه صاحب الخيال القابع

خلف الستار فيسمعه المشاهدون ويرون الصور المتحركة التي تصاحبه. وهده والبابات، كانتُ في اغليها تمثيليات (او مسرحيات) اجتماعية مرحة، فطيف الخيال او الامير وصال تدور حول مشكلة الزواج والخاطبة أم رشيد التي تتولى تزويج الامير وصال، ومعجيد. غريبء استعراض لحياة ونشاط اصحاب الصرف المختلفة في اسبواق القاهرة وطرقاتها ابتداء من دعجيب المدين،

الواعظ وخطبته المنبرية، الى مصاويش الحاوى، و دعواد، همارب الرمل وصاحب المندل و عشيل السبّاع، ومروض الوحوش وغيرهم حيث نرى كلاً منهم يتحدث عن مهنته ويفاخر بها ويدعو اليها ويظهر ما فيها من نبل وتفوق، وتمثيلية والمتيم، تتحدث عن الغرام وما يصاحبه من غيرة وخصام ..، وهذه البابات كلها مكتوبة باللغة العامية نظما او نثرا مسجوعا، بفن السينما. وخلاصة القول أن مده القنون وبشيء من الدقة .. لايمكن أن نقول أن تمثيليات خيال الظل هي أساس المسرح الشعبية التي قد تشبه فن المسرح لم العربي... فهي التضرج عن كسونها تخلق أدبأ مسرحيا وأنما مهدت العقول استعراضات فكاهية شعبية بدائية ليس والحواس للاقبال على فن التمثيل الا... ولكنها أقرب مالدينا من وثائق شبها المسرحي الذي أحدثاه عن الغرب بعد ذلك بنن التعثيل المسرحي العربي.. أما الأراجوز أو والقراجوزء فيقول بعض

الباحثين انها كلمة تركية من لفظين (قره)

بمعنى اسود و مجوز، بمعنى عين، اي

العين السؤداء ولكنهم يختلفون في سبب

تسميته بهذا الاسم، وهذا الفن لايقوم

على الصور والاطياف بل يمثل بواسطة

دمى من الخشب متصركة الاعضاء

جعد أن اتصلنا به وتأثرنا بثقافته وفنونه. البدائة الحقيقية

للمسرح العربى يقول جورجي زيدان المؤرخ المصري ف كتابه مشاهير الشرق في القرن التاسم عشر، أن مارون النقاش هو مؤسس فن

التمثيل باللغة العربية.

• سعد ژغلول. بواسطة خيوط تشد من اسفل المنضدة الموضوع عليها تلك الدمى ويصاحب حركاتها حوار يلقيه صاحب الاراجوز الذى ينغم صوته نبعا لمقتضيات الموقف والذلك فلم يدون من تمثيلياته شيء. وأن كنا لانستطيع أن تدخل خيال الظل في مجال المسرح فانتا من باب أولى لانستطيع ان نغعل ذلك مع تهريج أدوارها حتى أتقنوها ومثلوها في بيته سنة ١٨٤٨ في ليلة حضرها قنامل المدينة أما صندوق الدنيا فهو صندوق يضعه واعيانها، فأعجبوا بما شاهدوه من دقة صاحبه على حامل ويضع أمامه دكه الثمثيل واتقان التأليف مع حداثة هذا ويجلس عليها الاطفال والمساهدون، الفن وشاع خبر ذلك حتى تناقلته ويسدل على رموسهم الستارة لينظروا الى الصحف الافرنجية فزاد نشاطا واقداما مايعرض من أعاجيب من خلال فتحات فألف رواية وأبي الحسن المغفل، او زجاجية يرون منها عدة صور ملونة دهارون الرشيد، ومثلها في بيته أيضاً في تتعاقب أمام ابصارهم للشدوهة وصاحب أواخر سنة ١٨٥٠، ولما تحقق من نجاح الصندوق يفسر ماسرونه ويعلق عليه عمله أنشأ مسرحا خاصا بالثمثيل بجانب تعليقات مثيرة، ومن الواضح انه ليس منزله. وقد توفي مارون النقاش عام ١٨٥٥ هناك اى شبه بين صندوق الدنيا وفن في طرسوس بسوريا ولم يتجاوز الثامنة المسرح وائما يمكن القول انه اشبه جدا

واعتمادا على رواية جورجى زيدان هذه يمكن القول بان التمثيل العربي قد بدأ في سوريا (التي كانت تشمل حيئند سوريا ولبنان وفلسطين والاردن الان) ولكن هذا الفن لم يتطور ويزدهر في البلاد. السورية بل انتقل الى مصر وذلك لعدة أسباب أوردها الناقد الكبير محمد مندور في أن مصر قسد وصلت الى نــوع من الاستقلال الذاتي عن الحكم التركي بجهله وتعصيه وظلمه وظلامه، واستطاعت مصر بفضل هذا التحرر فتح أبوابها للحضارة الإنسانية التي ألت الي الغرب، وأن تأخذ بأسباب تلك الحضارة

والتلاثين من عمره.

وتربى في بيروت، وكان منذ حداثته ميالا الى العلم فأتقن الآداب واللغات وأخذ في نظم الشعر وهو في التاسعة عشرة من عمره وكان له ولع بالموسيقي، كما كان فيه ميل الى السفر مع صعوبته في ذلك الحين فساح في سوريا كلها ثم جاء الي الاسكندرية سنة ١٨٤٦ في أواخر عهد محمد على ومنها سافر الى ايطاليا فحضر فيها تمثيل الروايات على المسارح فأدهشه ماق ذلك من اللذة والفائدة يتمثيل العبرة حتى يراها الناس رأى العين، وخطر له أن ينقل هذا الفن الى العربية لفائدة أبناء وطنه وفور أن رجع الى بيروت ضم اليه جماعة من اصدقائه الشبان وأخذ يعلمهم التمثيل فآلف رواية «البخيل» وهي أول رواية تمثيلية ألفت باللغة العربية، وعلمهم

وقد ولد مارون النقاش في صبيدا،

تمثل على مسرح زيزينيا روايات مترجمة عن الفرنسية مثل وهوراس، و ومتريدات، ثم «عايدة» إلى أن أخذ سليم النقاش يؤلف روايات شرقية جديدة. وفي نفس الوقت الذي توالت فيه جهود ابناء سوريا لنشر الفن التعثيلي كان يعقوب صنوع الشهير بأبى نضارة قد سيقهم في عام ١٨٧٠ بتأسيس والمسرح العربي، الذي ولدت فكرته في مقهى كبير كانت تعزف فيه الموسيقي في الهواء الطلق ف وسطحديقة الازبكية وحينما أحس أبو نضارة بأنه أصبح متمكنا من الفن

باللغة العامية ادخل فيها بعض الاغاني

من الشبان الأذكياء وارتدى أحدهم رى ثروتها وازداد عدد سكانها وتبدد بعض أمرأة ليقوم بدور الزوجة في المسرحية ثم الظلام المخيم عليها وتفتحت اذهانها لتلقى فن جديد كفن التمثيل حتى قام مضى الى قصر عابدين وقدم مخطوطة هذه الخديو اسماعيل (حاكم مصر) ببناء دار الغنائية الى خيرى باشا الذى كان يتولى الاشراف على احتفالات الخديو اسماعيل ومن الثابت تاريخيا أن من نجح في فن ليحصل على الاذن لتمثيلها على المسرح التمثيل وأحس في نقسه القدرة على أدائه الموسيقي بحديقة الازبكية، وكان افتتاح من أبناء سوريا كان لايلبث أن ينزح بفنه المسرح العربي حدثا من احداث القاهرة، فقد غصت الصالة بالجمهور وشهد الى مصر حيث المجال أوسع والامكانيات أيسر والجو السياسي والأجتماعي أكثر الحفلة رجال البلاط والوزراء جميعا يرجال السلك السياسي الأوروبيء وكائت أول فرقة وفدت الى مصر مى ف سنة ١٩٠٥ آلف الشيخ سالامة حجازى فرقة غنائية خاصة به ظل يديرها فرقة دسليم النقاش، ابن اخ مارون، والظاهر أن الاسكندرية كانت أكثر تحررا

الشعبية السائدة، وعلم أدوارها لعشرة

ويقدم من خلالها المسرحيات الغنائية في مصر شناء وفي سوريا ولبنان صيفا... ويعتبر المؤرخون هذه الفرقة هي البداية للمسرح الغنائي العربى وفي هذا يقول المؤلف والناقد محمد تيمور في كتابه وحياتنا التمثيلية، لو يكن الشبيخ سلامة وان علا امره ذا دراية بالفن تؤهله لرفع مناره والبلوغ به الامد الذي لم يصل اليه احد بعد، ولكنه كان يحب الفن حبا جما وكان يعمل بنصيحة كل مخلص صادق القول والفعل، ولكن الله فيض له دواعي اخرى وجدت في طبيعته واستعاض بها. عن العلم أولها صنوته الشجى الذي كان يملك به عنان جمهوره وثانيهما ارادته الحديدية وتالثهما اسراف المال بلا

سلامة عبقريته في التلمين الشرقى عقد

حساب في سبيل فنه. ولانتكر على الشيخ



• جمال الدين الالفغاني. كان يؤلف النغمات المسرحية ويغنيها حصوته الجميل فيجتذب قلب جمهوره. والواقع أن الشيخ سلامة حجازى قد جدد في الغناء العربي ايضا تجديدا خطرا لم يكن يستطيع بدونه أن يدخل المسرح وأن يصبح جزءا من الحوار او متمما له والتقسيمات الموسيقية

ويؤكد الناقد محمد تيمور (ويؤيده في هذا الناقد الكبير محمد مندور) أن المسرح بمعناه المستقل وبأصوله ووسائله الخاصة لم ينظهر في مصر الا بغضل جورج ابيض الذي ولد في بيروت سنة ١٨٨٠ ثم هاجر الى مصر سنة ١٨٩٦ _ ليعمل ناظرا لمحطة سيدي جابر مع الاستمرار في مزاولة فن التمثيل كهواية مع بعض الفرق الاجنبية التي كانت تعمل في الاسكندرية حتى جمع بعض المال وحظى بتأييد الحديق عباس الثاني فسافر الى باريس سنة ١٩٠٤ حيث تلقى فن التمثيل عن في كبار اساتذته في باريس، وعاد الى مصر سنة ١٩١١ ومعه فرقة من الممثلين الفرنسيين الذين اخذوا يمثلون الروايات الفرنسية في القاهرة والاسكندرية حتى طلب اليه مسعد زغلول، وزير المعارف انذاك أن يهدم بالتمثيل العربي، فألف سنة ١٩١٢ جوقة تمثل بالعربية اختار أفرادها من المناين الذين كانوا يعملون حينها بالفرق المسرحية المختلفة وكان من بين أفرادها ممثلون بارزون مثل عبد الرحمن رشدي وعزيز عيد واحمد فهيم. وابتدأت الفرقة بتمثيل مسرحية من فصل واحد القها الشاعر حافظ ابراهيم وهي اجريح بيروت، ثم مثلث على مسرح عباس بالقاهرة ومسرح الجمراء بالاسكندرية ثم مسرح الازبكية ومسدرح الاوبرا عدة روايات كبيرة مترجعة مثل مسرحية وأوديب، لسفوكليس التي ترجمها فرح انطون ومسرحية معطيلء لشكسبير التي ترجمها خليل مطران ثم مسرحيات موليير الهزلية التى ترجمها عثمان جلال زجلا

ولاقت نجاحا كبيرا.



وقد واظب النساء على مشاهدة الافلام في دور السينما منذ سنوات عديدة، ويشير استطلاع للرأى عام ٤٣ الى أن ٦١٪ من النساء يذهبن أدور السيئما مرة اسبوعيا على الأقل، والسبب بالطبع ان المراة وهي مخلوق عاطفي، رومانسي الطيع وجدت في السينما السحر والرومانسية الناعمة التي

الحرب العالمية وأخيرا العودة للتقاليد

رسم صورة مشوقة للمرأة إلّا أن السينما مِنْ كَفْنَ سَابِعِ ظُلِّ دَائِماً فَنا للرجال فقط، خاصة قبل فترة السبعينات، وبالطبع كان مناك ازدمار لأفلام تركز على المرأة في الخمسينات ولكنها كانت لا تحظى إلا بالاستخفاف والحط من قدرها من النقاد السينمائيين ومعظمهم من الرجال، ويرغم ذلك اهتم عدد من المخرجين الموهوبين بسينما المرأة أمثال جورج سيكور وفرانك بوزانج وقدموا أفلامأ ذآت رؤية عميقة ومميزة واسلوب درامي متمكن وناجح

انتها فترة النقاهة من آثار الحرب العالمية

والافلام العاطفية.. وصورة المرأة، أن عالسينما منذ عام ٢٠ والى ٥٥ حاولت دائما التأكيد على أربعة أوضاع للمرأة هي الحب، المستولية، المعاناة، والتضحية.. ونجعت أفلام المرأة بشكل كبير، ويضع تيمـز عدة أمثلـة فأفـلام أجل أولادها الناكرين لحبها ولتضحياتها المتكررة، أما فيلم «مدام أكس»، والذي تم اخراجه خمس مرات في السينما العالمية

وتختلف نوع التضحية في فيلم والمراة والأخرى، فالعشيقة تضحى من أجل من تحب لأنه متزوج وغير قادر أو لا يريد التخطي عن مسئولياته تجاه زوجته وأولاده، فتضحى هي بحريتها لتصبح رهن أشارته في أي وقت، وكذلك فيلمي الخلفية، الذي تم اخراجه ثلاث مرات كان أخرها عام ٦١ وقامت ببطولته سوزان

أما صغة المعاناة في المرأة فجسدتها لبيتي ديفر و درحلة عاطفية، لـورين



النساء قد تكون رموزا لاتجاهات وأفكار المجتمع، ورغم أن المرأة تمثل الجزء الأكبر من جمهور الفيلم في دور السينما إلا أن السينما الغربية لم تنصفها وقدمتها دائماً في صورة مشوهة ومازالت حتى يومنا هذا تعيد تاكيد نفس الصورة إلا فيما ندر من الافلام الصلاقة عن المراة ودورها العظيم في المجتمع.

طريقها في المجتمع الخارجي، ومن مؤلاء

المثلات بيتى ديفيز، جوآن كراوفورد

وفي مقابل هذه الهجمة القوية لسينما

المرأة حاول بعض المضرجين ابراز أفلام

رجالية كرد فعل فعكسوا الجانب المظلم في

شخصية الرأة والخوف الصامت داخل

الرجل من المرأة ومن اغتصابها لدوره في

العائلة والمجتمع، وظهرت في هذه الافلام

نساء باهرات الجمال ولكنهن خائنات

يحاولن السيطرة على الرجال المساكين أو

حققت مذكرات الكاتب الامريكي

ارثر ميللر نجاحاً كبيراً في الأوساط

الأدبية بسبب اسلوبه الشيق كما

حققت أرقام توزيع عالية لتعرضه

لفترة زواجه من مارلين سونرو

وكان مطلر قد حقق نجاحاً كبيراً

قرر المثل التليف زيوني رايموند

بيرر (٧٠ عاماً) ترك دور المحامى

بيرى ماسون في السلسل الشهير

بسبب حَلاقه مع المنتجين وضعف

المسلسل، وكان هذا السلسل قد حقق

نجاحاً كبيراً عند بداية عرضه عام ٥٦

واستمر تسم سنوات وتوقف عام ٦٥

ولكنه عاد مرة أخرى في العام الماضي

ليظهر ماسون وهو أكبر سناً بـ ٢٥

وكان بيرر قد حصل على جائزة

يمى في الستينات عن دوره في هذا

المسلسل، وقد أكد مؤخراً انه غير

راض عن محتوى الجزء الحديث

ككاتب موهوب على مر السنوات خاصة

والذي استمر خمس سنوات.

السمة التي تجمع كل هذه الأفلام هي التركيز على صفات الجب، المستولية والواجب، المعاناة، والتضحية عند المرأة، وظهرت عدة ممثلات كرموز للمرأة في فترة ما بعد الحرب، المراة المحرومة والزوجة المرهقة من حمل الأعباء والمستوليات تفتقدهما في حياتها اليومية. المنسزليمة والتي تبحث عن العسزاء السينمائي، المرأة القوية التي تحاول حفر

ويدل اختيار النجوم المفضلين على ﴿ بيعة المرحلة التي تمر بها أي دولة وعلى أتجاهات وميول وأولوبات المشاهدين، كما يؤكد جيفري ريتشاردز استأذ التاريخ كاترين هيبورن وان شيردان. بجامعة لانكستر البريطانية والذي يعطى ثلاثة أمثلة واضحة في بريطانيا، فقد اختار الجمهور البريطاني ثلاثة ممثلات كأفضل النجوم منذ الشلاثينات وحتى الخمسينات، فاختاروا في الثلاثينات النجمة جريس فيلدز رمز الحبيبة المتفائلة القوية والتي ترفض أن تشعر بالهزيمة أو تتخاذل عن أداء عملها، كرد فعل لفترة ما قبل وأثناء الحرب العالمية الثانية والمعاناة من البطالة والكساد، ثم يعد الحرب كانت النجمة المفضلة هي مارجريت لوكود التي تؤدى دائما ادوار الفتاة القوية الطموحة المطالبة بالحرية الاجتماعية والمساواة لأن لديها عقلاً يعمل تماماً مثل الرجل وتريد في تستخدمه، ووجدت دعوتها صدى في قُلوب المشاهدين خاصة من النساء، واخر الأمثلة في الخمسينات بعد الحرب العالمية بفترة حيث كانت النجمة الأولى هي أنانياجل السيدة الودودة المهذبة الرومانسية والتي تحظى بالاحترام بين جيرانها، أي ان كُل شخصية مميزة أدتها هؤلاء المشلات الشلاث تعكس وضعأ اجتماعياً قائماً من محاولة عدم الاستسلام لشاكل الكساد والبطالة وأثار الحرب ثم الدعوة لتحرر المرأة ومساواتها بالرجل وخروجها للمجتمع كأثر من أثار

وبرغم ان السينما الغربية لم تقصر في

ويؤكد هيلتون تيماز مؤلف كتاب دستيلا دالاس، و عطعتة ميلندريند، يجسدان تضحية الأم المطلقة الوحيدة من وكان اخرها لملذي قامت ببطولته الممثلة لاناتيرنر، فيجسد تضمية الأم من أجل

والان بارحال، لبيتي ديفيز و والشوارع

عدة أفلام مثل مسر منيفر، والذي يعد بمثابة تقدير من هوليوود للزوجة البريطانية ومعاناتها أثناء الحرب العالمية الثانية، وقد كانت هناك معاناة من نوع أخر اكدتها عدة أقلام عن المرأة وهي المعاناة بصمت من مرض قاتل وعادة لا يوضح الفيلم بالتحديد اسم هذا المرض وتضحى المرأة بنبل ويصمت مثل الغيلم الكلاسيكي وكاميل، والذي قامت ببطولته جريتاً جاربو والتي تموت بين يدي حبيبها روبرت تأيلور بعد معاناة صامئة من مرضها، وأيضاً فيلم والانتصار المظلم،



النموذجين الساذجين للمرأة في السينما، وتاصلت هذه النظرة الهوليوودية للمراة حتى في المسلسلات التليفزيونية عثل دد الاس، و دد اينستى، و دفالكون كريشت وحتى والشمال والجنوب فالمرأة شريرة شديدة الدهاء أو مضحية

بعد ظهور مسرحيته دوفاة بائع متجول،

عام ٤٩ ولكن لم يكن الاعتراف بموهبته

داخل الاوساط الأدبية سهلاً كما يؤكد في

مذكراته مما جعله يشعر بالمرارة لفتور

الاستقبال الذي حظى به من النقاد في

أمريكا في بداية ظهوره، ولا يشير ميللر

للكثير عن حياته الشخصية ويركز على

طفولته الفقيرة في العشرينات ويؤكد أنه

لو استمع لكلام النقاد لمات مجرد سكير في

وبدافع ميللر عن مسرحيته دبعد

السقوطء والتى نشرها بعد وفاة مارلين

موترو وإكد النقاد انها اغتيال لشخمية

زيجته السابقة لانتقاده يعنف سمات

بمونرو وحاول انقاذها من الاكتئاب ولكن

بعد زواج خمس سنوات اقتنع باستحالة

ذلك فتركها، ولم يأت ميللر في مذكراته بأية

أسرار جديدة إلا ان كتابه نجح في جذب

العديد من المهتمين بالسينما والسرح

العديد من أصدقائه ولم يستطع

وقد استقبل الجمهور الامريكي

وبمارلين موثرو.

ها، ويقول ميللر انها كانت مجر مصادفة الأنبه كان من أكثر المعجبين



شديدة السذاجة، أما شخصية المرأة الحقيقية، الإنسانة المليئة بالشر والخير معاً في داخلها فلم تستطع السينما الغربية تقديمها إلا في النادر للاسف ليظلوا يتباكون بان المراة لغز كبير يصعب حله.

انسان غير متعاون في عيون أباطرة هـوليـوود لأنه رفض وصايتهم واعطائهم أية صلاحيات، وقد ذكرت النجمة حين فوندا ان بوتنام الذي حصل على جائزة الاوسكار منذ عدة سنوات كان مديراً موهوباً ولكنه لم

هـوليـوود.. عـالم السيثمـا والخداء والكذب والنفاق والصراعات والمشلحنات خلف الأبواب المغلقة والانتصار عادة للاوسع حيلة والأكثر خيثأ

وابرز دلیل علی هذا.. ما حدث للمخرج البريطاني الكبير ديفيد بوتنام والذي استقال مؤخراً من منصبه كمدير لشركة «كولومبيا» للانتاج بعد أن رفض أن يكون مجرد دمية في أيدى أخرين وهاجم الصفقات المريبة بين

شركات الانتاج في هوليوود وأثبت انه

مدیر مزعج لرای ستارك (۷۲ عاماً)

أقوى الشخصيات في هوليوود والذي

قضى حياته ينظم صفقات سينمائية

والـذي أنتج أكثـر من ٢٥٠ فيلماً

ويستمد ستراك قوته من صديقه

المليونير هربرت الين المساهم في أحد

البنوك الامريكية الكبرى وصاحب

وقد حاول الاثنان تحويل بوتنام الى

دمية والسيطرة على كولومبيا تمامأ

وعندما رفض هذا الوضع سارعا الى

تدبير المكائد لاقصائه من منصب

وسحب البساط من تحت قدميه وتعيين

وتأكد للجميع في هوليوود ان بوتنام

ذاهب لا محالة إلا أنه لم ير الصورة

واضحة تمامأ وقتها وحاول الاستمرار

والتعاون مع المدير الجديد ولكنه فشل

وأعلن استقالته بعد أن أثبت انه

مدير جديد بدلاً منه.

أشهرها «فتاة مرحة».

وليس الأكثر موهبة!

● مدينة بلا قلب..

أرائه القوية والجريئة وأضافت ان هوليوود بحاجة لمدير انتاج قوى عمل كمخرج ناجح وله أراء شجاعة مثل بوتنام ولكنها حرب الأبواب الخلفية التي حرمت هوليوزد من هذه القرصة والجدير بالذكر أن ستارك يستمد اسهم قيمتها ٣٥ مليون استرليني. يحصل على آية فرصة لكي يبدأ تطبيق قوته من تاريخه الانتاجي الكبير بعد

🏚 رای ستارك. أن بدأ كمنتج صغير واشترى عدة أسهم في شركة كولومبيا، وعندما مرت الشركة بمصاعب مالية في السبعينات كان «ستارك» هو أول من انتشلها من الافلاس بمساعدة صديقه هيربيرت الان وبنكه كما أقنع بعض المستثمرين الآخرين بالمشاركة في شركة كولومبيا

والجدير بالذكر ان هيكنال (٢٦

عاماً) حقق نجاحاً كبيراً مع فرقته

الأغاني القديمة الناجحة لا تموت ابدأ، خاصة مع بداية هذا العام بعد أن اعيد توزيع عدم إغاني قديمة: لتحقق نجاجاً كبيراً في شكلها الجديد بعد ٣٠ غاماً من النسيان.



ويؤكد المغنى ميك هيكنال انه لم يشعر أن الجمهور سيقارن بين اغنيته الحديثة وبين النسخة القديمة، فهو شخصيأ يفضل الاغنية الاصلية لانها

جديدة لاغانيه والاعتماد على نجاح الاغنية القديمة، وحاول تقديم صورة. جديدة لاغنية كلاسيكية ليستمتع الجمهور بالقديم والحديث معا، ويرى هيكنال ان كاتبى الاغاني القديمة كانوا أكثر صدقا عما جعل أغاتيهم



وسيعيلي رده بعد أن حققت أغنيته وأسترجاع السنوات الركاز الاول وقام العام الماضي بعدة جولات فنية. ناجحة في أمريكا.

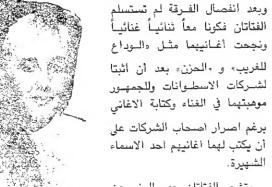
• موضة الثمانينات..

خطء المرقدي الإسالا

حققت الراقصتان بيبى وشير الاردن حيث احيت فرقتهما حفلة خيرية تحت رعاية الأميرة بسمة شقيقة الملك حسين عاهل الاردن.

عدة أعوام، وفي البداية لم يلتفت جورج ميشيل وزميله اندرو ريدجلي،

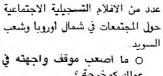
وكانت بداية ظهور بيبى ديماكو (۲۸ عاماً) وشیرلی هولیمان (۲۵ عاماً) بعد نجاح فريق (وام) منذ الجمهور للراقصتين خلف المغنى



وتشعر الفتاتان بعدم الرضى عن رقصهما خلف فرقة وام ويؤكدان انهما لن يعودا للرقص حتى في اغانيهما ويرفضان الغناء في الملاهي الليلية والدعاية الشديدة لأنها تؤذى الفنان وتفسده وتعطى صورة خاطئة



هي اهم معالم رحلتك ؟ بدأت التمثيل منذ الصغر لرغبة بداخلي في التعبير عن المشاعر.. وقضيت ٥ سنوات اشترك بالتمثيل في روايات للمسرح السويدي .. ولدينا نوعان من المسرح هما المسرح الحر والمسدرح القومي.. وقدمت معظم أعمالي على المسرح القومي السويدي ثم سافرت للعصل في مسارح انجلترا.. وقدمت مجموعة مسرحيات لمشاهير الكتباب المسرحيين منهم وليم شكسبير ثم انطلقت من المسرح الى السينما ولكن في أدوأر بسيطة وشعرت اننى اريد التعبير عن أشياء لها قيمة وفكر يهمله الكتاب الرجال خاصة في دنيا المرأة.. فراودتني أفكار السير في الطريق السينمائي من البداية .. وفعلاً قدمت أفلاماً تسجيلية كائت بمثابة الأساس المتن ثم اندمجت



في العمل والاستديوهات وعرفت كل

خبايا هذه الصناعة ثم انتقلت لتقديم

عملك كمخرجة ؟ 👁 ليس هناك شيء صعب طالما يحسن الانسان تدبير وتخطيط أمور عقله لكن بحدث أحداثاً أن تستجد أشياء ليست في الحسمان مثلاً تحديد أماكن التصوير ثم احداث تعديل والتصوير في أماكن خطرة كالسفوح أو النهر وارتفاع الأمواج فجاة وطبيعي أن يتغلب

الانسان على هذه المستجدات



وصله ٣٥ ألف خطاب يطالبه بعدم عودة المحامى الناجح بيرى ماسون

ىعض الاطفال المعوقين. عيون الاطفال فانهمرت دموعها

لهم عاماً سعيداً.



• بيرى ماسون. الشخصية، ويقول بيرر.. انه شعم بالدهشة لهذه الشعبية الكبيرة لدرجة انه عندما خسر ماسون احدى قضاياه



التليفزيونية البريطانية ستيفان بيشام (٢٧ عاماً) السيطرة على دموعها فانهمرت بشدة وهي تحضر حفل عيد الميلاد مع وكانت ستيفان قد اشتهرت بأداء دور المرأة الشريرة في مسلسل «ذا كولبيس» ويبدو انها حاولت تغيير صورتها في

وهى تهنئهم بعيد الميلاد وتتمنى

● السويدية ماى زترلينج..

المخرجة السويدية ماى رترلينج لها رؤية خاصة في الفن التمثيلي مسرحاً وسينما كما لها أفكار تستحق الوقوف عندها.. وبعد معاناة وجهد أصبحت علماً في

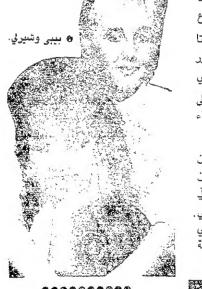
وكان هذا اللقاء معها لنتعرف على رحلة ٥٠ عاماً بن التاليف والتمثيل

القمس الصناعي الدي

وستغطى قنواته السادا

كل دول أوروبا الغربية

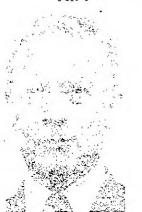
الفرنسية والإلثانية



**** اعتزال المتوازن

 قرر الممثل الاصريكي ادوارد ودوارد ترك مسلسل ،ايكو بليزر، أو المتوازن بعد تعرضه لازمة قلبية حادة، واكد ودوارد (٧٥ عاماً) انه يحتاج للراحة بسبب حالته الصحية المتدهورة وقد بدا في تصوير أخر حلقات ألمسلسل في

وقال ودوارد .. انه سيحمل كضيف في المسلسل من وقت لأخر بعد أن يقوم الممثل ريتشارد جوردان ببطولت، ويتمنى أن يستطيع تحقيق حلمه ببطولية مسرحية «الملك لير» بعد أن تنتهى أعماله التليفزيونية.



• إدوارد ودوارد.



كتب _ أنور الخطيب: اكتسب معرض الأثار والتراث والحرف السدوية معنى أخر وقيصة أخسرى يزيارة صاحب السمو رئيس الدولة له وتفقد سموه لاجزاء وأجنحة ومحتويات المعرض معربأ عن سعادته وتشجيعه للتراث والصناعات السئية. وقد تزامن افتتاح المعرض مع افتتاح الدورة السابعة للمجلس الوطنى الاتحادى، وهندا أنضناً لنه دلالتنه المنطقية، فمن جهة تمارس في البلاد ديمقراطسة حضارسة أصيلة كما تمارس وتتكاتف

وأساسها المتين... وهذه الفكرة يطمح اليها المجمع الثقافي ويعمل عنلى تنفيذها بشتى الطرق.. ألا وهي تطور الانسان شكلًا ومضموباً وفكراً انطلاقاً من قواعد أصيلة تميزه عن باقى الشعوب.. والتراث اليوم تقليدياً كان أم متطوراً هو هوية الشعوب حيث بالحظ ردة فعل وعودة الى المأضى بكل تفاصيله، تبحث الشعوب خلالها عن أصلها وجذورها وحياتها القديمة لأن المدنية كادت تغرق البشرية بالأضواء التي

الجهود للمحافظية على

مفردات التراث وخيوط

وملامح الحياة القديمة التي

كانت ركيزة هذه النهضة

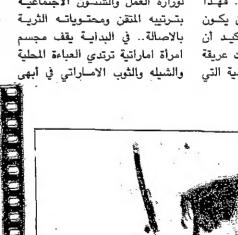
سرعان ما تخفت في النفوس. والمجمع الثقاف بلعب دوره في هذه الجوانب باتقان ودراسة .. فهذا المعرض ليس هو الأول ولن يكون الأخير لأنه لابد من التأكيد أن الامارات هي أرض حضارات عريقة وتثبت ذلك الاكتشافات اليومية التي



نتم من خلال التنقيب والحفريات. واستطاعت الجهات المشاركة في معرض الآثار والتراث والصرف اليدوية والبيئة وهي مركز الصناعات اليدوية والبيئية، الاتحاد النسائي، متحف العين، متحف دبي، الديوان الاميري بالفجيرة والمجمع الثقافي أن تعكس ما تم العثور عليه من أثار وكذلك ما أبدعته الأبادي من مصنوعات بيئية ويدوية وقطع أثارمن

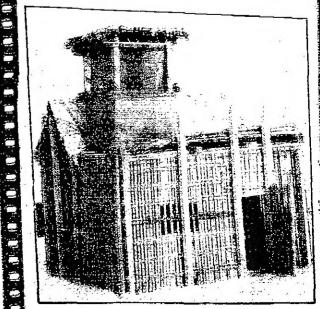
وعندما يدخل الزائر الى المعرض يستقبله مركز الصناعات اليدوية والبيئية، الاتحاد النسائي التابع لوزارة العمل والشدون الاجتماعية

خلال تنظيم رائع يستحق الثناء ومعهم مؤسسة الثقافة والقنون.





جانب من المعروضات في معرض القراث و الصناعات البينية بالمجمع التقافي



[تصوير: خالد ابراهيم] يجد نفسه في ركن الغوص أمام رجل مسن يشرح للزائر كيفية صناعة الحصر والشباك وحوله ميزان اللؤلؤ من النحاس ومقلقة لفتح المحار وفطام وهى عبارة عن قطعة صغيرة من عظام السلاحف يضعها الغائص على أنفه لمنع تسرب الهواء والماء، وغربال اللؤلؤ (طوس) وكذلك يرى الزائر لباس الغوص بلونين الأبيض والأسود والشمشول وهو سروال قصير يلبسه الغائص ويغوص به بدلاً من الوزار. كما يتضمن حصاة من الرصاص لنزول الغائص الى قاع البحر وليخاً لصيد السمك وقرقورأ صغيرأ لصيد السمك ودفتر حسابات اللؤلؤ وصفدأ كبيرة ومحارة صغيرة ومغرفة اللؤلق. كما يرى الرائر خودة ودرعاً من

القرن الثامن هجري. وفي جناح أخرتبرز البنادق القديمة والخلاخيل وبروش الذهب وأدوات قطع وأغطية للأواني الحجرية وحلقات صغيرة من المعدن وكؤوس فضار

السلاسل الحديدية يرجع تاريخها الى

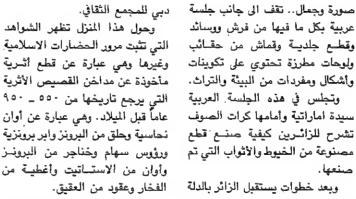
ومن التراث يشاهد الزائر مغبرة ليمية من الفخار تستخدم لطبخ الأكل الخاص بالحيوانات عن طريق التخمير وفرسأ صغيرأ لشرب للاء والتبريد وأوانى مصنوعة من الخوص ومداخن وحطبة الغزل ودلة قهوة نحاسية كبيرة ومهفة «مروحة» هواء يدوية مصنوعة من الخوص ومسحاه من حديد لحقر الأرض في حالة زرع الارض ومنحاز. لطحن القهوة والبزار ومجمع الدهون والعطور للمناسبات وجربة للمياه تحمل على الاكتاف.

ويخرج الزائر من المعرض بانطباع مؤثر يستند على صدق هذه الشغولات وأصالتها وحقيقة تلك القطع الاثرية والحضارات التي تركتها.

وحول هذا المنزل تظهر الشواهد التي تثبت مرور الحضارات الاسلامية وغيرها وهي عبارة عن قطع أشرية مأخوذة عن مداخن القصيص الأثرية

نحاسية وحلق من البرونز وابر برونزية ورؤوس سهام وخناجر من البرونيز وأوان من الاستاتيت وأغطية من الفخار وعقود من العقيق. كما توجد قطع من مداخن الجميرا الأثرية التي يرجع تاريخها من بين القرنين الخامس والسادس الهجري وهي عبارة عن جرار من الفضار بأنواع وألوان مختلفة ومجموعة من

والباحث عن أيام الغوص الأولى



وفناجين القهوة _ رمن الضيافة الأحجار عليها زخارف هندسية ومجموعة أخرى من قطع زجاجية

> لَيْهُ أماراتياً أخر. ثم يقابل الزائر مصنوعات كبي ثم يقابل الزائر خطأ طويــلاً فيه مصنوعات كبيرة من السجاد والأقمشة وأدوات منزلية تستخدم الضيافة، وفي نهاية هذا الخط ركن آخر يتضمن سريرأ قديمأ مصنوعأ من الخشب الأصلي وبجانبه سرير طفل مصنوع من خشب محاط باوحات



عربية بكل ما فيها من فرش ووسائد وقطع جلدية وقماش من حقائب ولوحات مطرزة تحتوى على تكوينات وأشكال ومفردات من البيئة والتراث. وتجلس في هذه الجلسة العربية سيدة اماراتية وأمامها كرات الصوف تشرح للزائرين كيفية صنع قطع مصنوعة من الخيوط والأثواب التي تم

العربية تتربع في صحن الخيمة البدوية الأصيلة تحيط بها الفرش والوسائد المستوعة باتقان. وخلف النبلة أطباق عن أنواع الطعام الخليجي الشهى والتقليدي .. كما يقف خارج الخيمة مجسم لرجل اماراتي يرتدى الثياب التقليدية ويقابله مجسم لسيدة اماراتية ترتدي

وما يلفت انتباه الزائر عندما يلقى نظرة شاملة قبل دخوله للمعرض بيت مرتكز على منصة عالية مصنوع من القصب والخشب يمثل منزل الامارات القديم بكل تفاصيله وهندسته



.الداخلية، وهذا المنزل هدية من متحف هو المعاناة الشخصية الحقيقية للفنان،

لتعش حياتها الخاصة، وهي تقول أن الاحتجاب كان محاولة اعتزال هربا من تعب النجومية، لكن هاهي ناتالي باي تعود الآن الى جمهورها وبقيلمين كبيرين.

مندوب والاتحاد الفني، في باريس التقي ناتالي وحادثها: 0 بعد عامين من الاحتجاب، تعودين الى الاضواء من خلال فيلمين لامعين جدا، هحرب تعبة، و دبكل براءة،: لماذا كان الاحتجاب ولماذا العودة؟

• ابتعدت فعلا عن الاضواء لان النجومية شيء مرهق حقا، ولان الاضواء

الباهره موديه ععد سعيون بالمعنى الحرق والشعرى للكلعة، كنت انوى الاعتزال بصمت، ولكن قدر الفنان انه لايستطيع تذوق نعمة الاعتزال إلا بعد أن يصبح في لهذا، بكل بسامة، عدت، ولهذا ايضا

كِنت قد ابتعدت، ولهذا ايضا تعمدت ان تكون عودتي الى الجمهور من خلال فيلمين معا، ربما من باب التعويض أو الاعتذار للجمهور. الم تفكرى بالجمهور عندما

راودك الاعتزال ؟ • الجمهور طفل جميل وحنون ولكنه

الجمهور لايرى، ولا يريد أن يرى من النجم سوى ما يظهره على الشاشة فقط، أما ماذا يحدث داخل قلب النجم،. وداخل رأسه، فهذا ما يعتبره الجمهور من الكماليات، لكن مع كل ذلك ليس بوسعى ان احقد على جمهوري، أو أن انزعج من انانيته ... وهل تنزعج الام من تصرفات ونزوات طقلها، إنا طفلة الشاشة وجمهور السينما هم اطفالي، وانا ايضا لا أزعم

اننى لست انانية، والشراسة هي اجمل ما في الطفولة. ٥ تؤمنين بالقدر؟ ● بالتأكيد. ويهذا المعنى فأنا شرقية



• بين الغناء والتمثيل..

حملتها الى الغناء، والشهرة

حملتها الى التمثيل، لكنها لاتزال

تحن الى الغناء والفيلم الغنائي

عندها هو الحل ولكن يبقى أن

تحد السيناريو المناسب. مندوبة

والإتحاد الفني، في القاهرة التقت

المعروف اتك خريجة اعلام قسم

اذاعة وتليفزيون، وابنة الاذاعي

محمد الطوخي.. كل الدلالات كانت

تشير الى انك ستصبحين مذيعة.. فإذا

بك تتجهين نصو الغناء.. كيف

• كان من المفروض أن امتهن العمل

ألاذاعي وأعمل مع والدي في الاستديو

الخاص الذي يملكه.. لكن الصدفة

لعبت دورها في حياتي .. فخلال دراستي

ف كلية الاعلام، كنت اشترك في مهرجان

مسرحى سنوي على مستوى الجامعة،

اقدم فيه اغنيات لفيروز وأسمهان،

وصادف وجود المرحوم أحمد صدقي

ضمن اللجنة التحكيمية في احدى

المسابقات، فاعجب بمنوتى ولحن لي

اغنية هي عبارة عن موشح غنيته في أول

حفل عام شاركت فيه. يومها سمعني

الموسيقار الكبير عبدالوهاب واختارني

ضمن مجموعة لأداء نشيد والأرض

الطيبة، وكان هذا الاختيار بالنسبة لي

بداية طيبه جداً.

0 * 0 * 0

طيمان وحادثتها..

ايمان الطوخي .. تحلم بعودة أمجاد الفيلم الفنائي

٥ هذا يعنى ان والدك لم يكن له أي

● لا.، لا.، قسوالدي مسو أول من

اكتشفنى فنياً، فهو أشركني في برامج

الاطفال تمثيلًا وغناء، واشرف على

تعليمى الالقاء ومخارج الالفاظ وجرس

و هو لا يعارض من مبدأ أن القن عيب

دور في انطلاقتك القنية ؟

الاطفال منذ نعومة اظافري.

0 مع أنه فنان..

التفكير الى ابعد الحدود، نعم، انا قدرية، إنسان، وكل ما يحدث في حياة الانسان

الفيلم الغنائي تنادین بالفیلم الغنائی ؟ € ياريت.. فهذا هو اللون الذي يحكن لايمان الفنانة أن تبدع فيه، ولكن هو

الفنى الذي تحكمه قوانين صعبة.

فين ؟ أين الكاتب الذي يمكنه أن يعيد أمجاد الفيلم الغنائي. اذا كائت الأزمة أزمة نص، فلماذا لا تعيدي مثلاً أضلام ليلي مراد؟ فالسيئما عمومأ تثجبه نحو اعبادة

• نبيئة عبيد. أو حرام، لكنه يخشى عني من الوسط

تقديم الافلام الناجحة.. لا.. لا. أنا أؤمن بأن العمل الفنى هو عمل ابداعي. وأعادة تقديم فيلم ناجح يحمل في طياته نسبة كبيرة من الفشل. فالجمهور يربط دائمأ مابين الفيلم الناجع والابطال الأساسيين.. وعبارة واعادة تقديم الغيلم برؤية جديدة، تعلى بيساطة شديدة تقديم نسخ مقادة لا يمكن لها أن تبلغ أصالة الأصل. جيل مظلوم

ومع ذلك نالحظ ابتعادك عن

• صدقيني هو ابتعاد قسري، فنحن جيل مظلوم لا نجد من يرعانا، لا في الإذاعة ولا في التليفزيسون. لقد سبق. وعملت شريط فيديو خاصاً، ومن مالي الخاص، فيه مجموعة من المنوعات مابين اغنيات دينية وعاطفية وموشحات. وقدمته هدية للتليفزيون، لكن التليفزيون تجاهلنی ولم یقدم سوی اغنیتین أو تُلاث من الشريط، وبالصدفة.